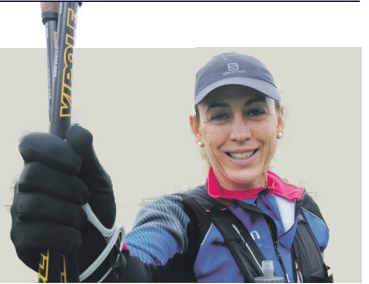


AIARALDEA *hemen*



IÑAKI MONTES LASARTE:
**“Kamera eskuetan mundua
beste ikuspegi batetik ikusten
duzu”** 18-19 or.



IZASKUN BENGOA PEREZ:
**“Kirol hau nire pasio
bilakatu da ezagutu
nuen momentutik”** 26-27 or.

Auzolana, herriaren bihotza



AIARALDEA 6

**Kaleratzerik onartuko
ez dutela berretsi dute
Tubacexeko langileek**
Enpresa Batzordeak ezezkoa
adierazi dio zuzendaritzak
egindako proposamenari

LAUDIO 12-13

**Ane Murga Penasek
Nazioarteko Filosofia
Olinpiadan parte hartu du**
Noam Chomskyrekin elkartzeko
aukera izan du Audio
Institutuko ikasleak

OKONDO 7

**Uda sasoirako bi
tabernaren lizitazioa ireki
du Okondoko Udalak**
Igerilekuko eta futbol zelaiko
lokalak taberna-ustiapenerako
erabili ahalko dira

HEZKUNTZA 14-15

**Auzo guztiari eragingo
lio ke Zabaleko eskolaren
itxierak**
San Jose auzoko familiek
eskolaren itxieraren aurka
mobilizatzeari ekin diote

AMURRIO 9

**Gorobel mendilerroko
kobazuloak bisitatu
dituzte**
Mendiko Lagunak taldeko
kideen txangoak argazki
ikusgarriak utzi zituen

KULTURA 24

**Kulturak gaur egun bizi
duen egoera mintzagai
Faktorian**
Nerea Iglesias, Pedro Ignacio
Adrian Gonzalez eta Egoitz
Palacios solasean aritu ziren

3 URTEKO
**UMEA
DOAN**

%100
INGELESEZ

IRAKASLE
NATIBO &
ELEBIDUNAK

TALE
TXIKIAK

OFFICIAL
PREPARATION
CENTRE

OXFORD
LANGUAGE SCHOOL

OXFORD
APP

**MATRIKULAZIOA
ZABALIK**

Virgen del Carmen 11 · Audio 747 43 82 86 @oxfordaudio Oxford Audio

**EMAN
IZENA!**



Graf!k
Telleria 2, LAUDIO
94 672 65 43
grafik.eus



ERAKUNDE ETA ELKARTEEN NORTASUNA SORTZEN DUGU

zure marka modu eraginkorrean komunikatzeko
baliabideak sortuz eta helburu zehatzak
lortzeko bidea eraikiz.

erreportajea

Auzolana lanabes, hiria hobetzea ipar



15 pertsona inguru bertaratu ziren larunbatean Urduñan eginiko auzolanera. Aiaraldea.eus

Auzolana egin zuten iragan larunbatean Urduñan, La Muera deritzon zonaldeko parkea atontzeko. Aiaraldea Komunikabidea bertan egon zen ekimenaren nondik norakoak ezagutzeko. Urte hasieran berraktibatu zuten hiriko auzolan taldea, eta hilero lanegun bat egitea dute helburu.



Testua **Txabi Alvarado Bañares**

Goizeko hamaikak aldera iritsi gara Urduñako parkera, baina ordurako lan nahikoa egin dute dagoeneko auzolan taldeko kideek. Barbakoa gunea atondu dute, belar txarrak kendu dituzte, igerilekuen sarreran zeuden plastikoak eta zaborra bildu dituzte eta bankuak lixatu dituzte, besteak beste. Parkeko komunetan burutu dute lanik ikusgarriena: azpiegitura goitik behera garbitu dute, urdinez margotzeko jarraian.

Funtsean, La Muera deritzon zonaldea atondu dute, “udara

begira”. “Laster irekiko dute igerilekua, eta gune guzti hau erabiliko da”, azaldu digu Eneko Callejero Beldarrainek, “berez, zonalde hau Bizkaiko Foru Aldundiarena da, baina urtean pare bat aldiz soilik bertaratzin dira mantentze lanak egitera, eta guk uste dugu guneak arreta gehiago eskatzen duela”.

Callejero arduratzen ari da Urduñako auzolan lantaldea dinamizatzeaz, eta “oso positiboki” baloratu du ekimenak izandako harrera: “15 pertsona inguru batu gara auzolanean”. Herritarhorietako bat da David Hosking. Parkeko banku bat LGTBI ikurraren

koloreekin margotzen igaro du goiza. “Ez dut inoiz halakorik egin”, aitortu du, barre artean, “erraza dirudi, baina badu bere konplexutasuna. Inprimazioa prestatu behar da, koloreak nahastu...”.

Hoskingek erabat egiten du bat auzolanaren filosofiarekin: “Gauzatxo asko daude egiteko eta udalak ez du guztiei heltzeko gaitasuna, erakunde txikia delako eta lursail zein azpiegitura asko daudelako”.

Gainera, berez du gustuko auzolanean aritzea. Bere hitzetan, “atsegina” dalarunbat goiza aire librean igarotzea eta “ezagunekin topatu zein jende berria ezagutzea”.

Urte hasieran abiatu zuten Urduñako auzolan lantaldea. Udalak sustatu du egitasmoa, baina taldea erabat autonomia da

Marwan Basaidi egon da Hoskingekin batera bankua margotzen. Marokokoa jatorriz, Urduñako adingabeen zentroan egon zen 18 urte bete arte, eta hirian bizi da orain. “Urduñak guri lagundu digun bezala, guk ere ekarpena egin nahi diogu udalerriri”, azaldu du, “denok gatoz zonalde hauek erabiltzera, eta garrantzitsua da ondo atonduak egotea”.

Auzolan bat hilero

Azken hamarkadan auzolan ekimenek pisu nabarmena izan dute Urduñan, baina azken urteetan “nahiko geldirik” egon da dinamika, Callejorok onartu duenez. Aurten, aldiz,

erreportajea

indartsu ekin diote lantaldea berrosatzeari. Udaberri hasieran egin zuten lehen asanblada, eta handik gutxira burutu zuten lehen auzolana: Nafarroa aparkalekua atontzea. “10 pertsona inguru batu ginen lehen asanbladan, eta 20 inguru lehen lan-egunean”. Hala ere, jende gehiago batzea dute helburu: “Guk nahi duguna da auzolanetara adin guztietako pertsonak joatea. Badaude ‘beteranoak’ diren pertsona batzuk, beti egon direnak eta beti daudenak. Baina beste adin batzuetako pertsonengana iritsi nahi dugu”.

Proiektua hasi baino ez da egin, Calejeroren ustetan. Hilabetero auzolan bat egitea jarri dute helburutzat, eta lantaldearen autonomia mantendu nahi dute.

Izan ere, udalak sustatu duen arren, autonomia da auzolan lantaldea. Tokiko erakundea “lotura” funtzioa egitera mugatzen da, Itziar Biguriren esanetan. “Taldearekin harremanetan gaude behar dituzten tresna edo baliabideak eskaintzeko,

Nafarroa aparkalekuan egin zuten lehen ekimena, udaberri hasieran. Hilero asanblada bat egiten dute, eta bertan ebazten dute zer egingo duten hurrengo deialdian

edo beste erakunde batean baimenak eskatu behar badira horiek tramitatzeko”, azaldu du alkateak.

“Udalaren laguntza beti beharko dugu, diru-laguntzak jasotzeko eta materialak eskuratzeko”, aitortu du Calejerok, “baina nahi duguna da talde motorra izatea proiektuak planteatu eta egiten dituen”.

Dinamika “legealdihonetatik harago” mantentzea dute helburu. “Ez litzateke udalaren kolore politikoaren arabera zer bait izan beharko. Lan handia egin da azken urteetan, garbiketa kontuetan batez ere, pandemia hasi zenean ere egin ziren auzolanak beharra zuen jendea laguntzeko... eta horretan jarraitu nahi dugu”.

Ekainaren erdialdean egingo dute hurrengo auzolana, Calejerok aurreratu duenez. “Foru plazan bilduko gara, bertako lorategiak apur bat atontzeko. Amorebietako ezagun batzuk etorriko landareekin dira”.

Esperientzia gehiago
Urduñakoa ez da esperientzia

Ekainaren erdialdean jarriko dute hurrengo zita, Foru plazan. Bertako lorategia berrituko dute, landare berriak jarrita

isolatua eskualdean. Auzolana nahiko errotua egon da eskualdean historikoki. Urduñako gainontzeko herri txikietan (Lendoñon, kasu) oraindik egiten dira noizbehinka horrelako dinamikak. “Adra” deitzen diote zonaldean auzolana egiteari.

Aiaraldearen beste puntan ere topatu daiteke denboran iraun duen beste esperientzia interesgarri bat: Zollokoa. Bi auzolan egin ohi dituzte urtero herrian. “Iaz ez ziren egin, pandemia dela eta”, zehaztu du Txutxi Ariznabarretak, Arrankudiaga eta Zolloko alkateak, “baina normalean ekainean egiten da lehena eta urriko azken asteburuan bigarrena”. Herriko gune komunak garbitzea eta belarra moztea dira bi zeregin nagusiak. Urriko zita helburu argi batekin jartzen dute: herria Domu Santu egunerako zein San Martin jaietarako prest egotea.

Goizeko bederatziak aldera jartzen dute zita, eta hamaiketakoarekin ematen diote amaiera goizari. “Librea



erreportajea

da joatea, baina ohitura da etxe bakoitzetik pertsona bat joatea. Behar diren erremintak ere baserrietatik eramaten dira”, azaldu du Ariznabarretak. Dinamika antzinatik datorrela gehitu du: “Ni duela 40 urte etorri nintzen herrira bizitzera eta orduan ere egiten zen”. Hala ere, egon dira aldaketak, alkatearen aburuz: “Lehen gizonezkoak soilik bertaratzen ziren lan-egunetara, baina azken urteetan hainbat emakume gazte batu dira”.

Zolloko auzolan dinamika ere bada nabarmentzeko modukoa: urtean bi aldiz biltzen dira bizilagunak, herriko gune komunak atontzeko

Hala ere, mota horretako auzolan jarraituak (maiztasun zehatz batekin errepikatzen direnak) galtzen joan dira eskualdean. Gaur egun, bestelako ekimen puntualek hartu dute protagonismoa: auzolan ugari egin ditu SOS Lamuza parkea plataformak edota Bitxobola talde ekologistak, besteak beste. Eskualdean dauden gune autogestionatuak (gaztetxeak, Jentilzulo kulturgunea, Burubio...) ere auzolan bidez eraiki eta mantendu dira.

Iragan igandean (maiatzak 30) gertatutakoa ere bada nabarmentzeko modukoa. Amurrioko hiru taldek (Mendiko Lagunak, Amurrio Trail eta Kuskumendi) deialdi bateratua egin zuten udalerriko mendi bideak garbitzeko eta bertan zegoen zaborra eta hondakinak kentzeko.

Mota horretako dinamikek “funtzio sozial garrantzitsua” betetzen dute, Ariznabarretaren hitzetan: “Auzolanaren garrantzia ez datza soilik egiten den lanean. Herriko jabego publikoaren gaineko ardura konpartitzean datza. Topaketa horiek aukera ematen dute bizilagunen artean hitz egiteko, eta zerbait apurtuta dagoen edo zerbait konpondu behar den... komentatzeko”.



Goiko argazkietan Urduñan larunbatean eginiko auzolaneko hainbat une ikusi daitezke. Beheko hiru argazkietan, aldiz, igandean Amurrioko mendiak garbitzeko eginiko dinamika aza

erreportajea



herriz herri

Aiaraldea

Nerbioi-Ibaizabal Mankomunitatea, udalerri txikientzako tresna berria



Maiatzaren 13an sortu zuten mankomunitatea. Nerbioi Ibaizabal Mankomunitatea

Testua
Txabi Alvarado Bañares

Iragan maiatzaren 13an sortu zen ofizialki Nerbioi-Ibaizabal Mankomunitatea. Bederatzi udalerri sortu dute erakundea, Aiaraldeko lauk tartean: Urduña, Orozko, Arakaldo, Arrankudiaga-Zollo, Zeberio, Ugao-Miraballes, Arrigorriaga, Zaratamo eta Etxebarri. Azken udalerri horretako alkateordea, Miguel Angel Guerrero Miravalles, izendatu zuten presidente, aho batez.

Mankomunitateak jarraipena emango dio orain arte Udaltalde 21ek abiatutako bideari. Udaltaldeko presidentea izan da Guerrero orain arte. Gauzak hala, bere kudeaketari jarraipena emateko eskaini diote mankomunitatearen gidaritza, Txutxi Ariznabarreta Arrankudiaga-Zolloko alkateak azaldu duenez: "Bera dago hondakinen bilketa eta kudeaketarako lizitazioa kudeatzen, eta berak ezagutzen ditu zerbitzu horiek sakonean".

Adostasuna nagusi

Mankomunitatearen sorrera prozesuan adostasuna izan da nagusi, Ariznabarretaren hitzetan: "Udalek ahalegin handia

Erakunde berri honen sorrerak ekarriko dituen onurak azaldu dituzte Urduña, Orozko, Arakaldo eta Arrankudiaga-Zolloko alkateak

egin dugu mankomunitatearen sorrera prozesua normalizatu eta bere lehen ibilbidea adostasunez egiteko".

Iritzi berekoa da Jabi Asurmendi. "Nabarmenezkoa da nadas-tasun zabala lortu dugula prozesu osoan udal eta indar politiko ezberdinen artean, bidean ateratako eztabaidak eta desadostasunak gaindituta", azpimarratu du Arakaldoko alkateak.

Udalerri txikientzako tresna

Mankomunitatearen sorrerak "tresna ekonomiko-finantzario" gehiago emango dizkie udalerriei, Pedro Mari Intxaurrega Orozkoko alkatearen hitzetan. "Orozkoren kasuan, hondakinak biltzeko zerbitzua jasangarriagoa izango da. Izan ere, bilketa sistema lurpetik lurrazalera lekualdatuko da eta zaborra alboetatik kargatuko dute kamioiek".

Horrez gain, udalerrien arteko elkarlana sustatzeko balioko du erakundeak, Itziar Biguriren ustez.

"Hemendik aurrera mankomunitatearen izenean burutuko diren languztiak erraztasun handiagoarekin egin ahal izango dira, zentzu ekonomikoan zein barne-antolamenduari dagokionez", nabarmenduz bukatu du Urduñako alkateak.

Tubacex taldeko sindikatuek aho batez ezezkoa adierazi diote zuzendaritzaren eskaintzari



Tubacexeko langileak Tubos Reunidoseko zubian. Maddi Isasi Azkarraga

Testua
Txabi Alvarado Bañares

Erantzun publiko bateratua zabaldutako Tubacex enpresan ordezkaritza duten sindikatuek. Hain zuzen, aho batez uko egin diote zuzendaritzaren proposamenari, gaur agortzen baita epea horri erantzuteko.

Langile ordezkariek azpimarratu dute adostasun osoa dagoela ezezkoan, sekzio bakoitzak batzarretan landu baitu gaia. Horren harira, argitu dute arrazoi nagusia dela ez dutela onartzen, hasteko, kaleratzeekin aurrera egin nahi duela enpresak. Halaber, sindikatuek nabarmendu dute ez dutela lan hitzarmena berriro negoziatuko, jadanik sinatutakoa ez duelako betetzen zuzendaritzak. Bide batez, enpresako jabeek leporatu diete lantegien jarraipena bi urtez baino ez dutela bermatzen, inolako industria planik gabe.

Amaizteko, langile batzordeak adierazi du prest dagoela negoziatzeko neurri ez traumatikoak behin-behineko

krisialdia konpontzeko, behin kaleratzeak bertan behera geratuz gero eta fabriken etorkizuna bermatuta.

Zuzendaritzak ohar bidez erantzun dio langileen erabakiari: enpresaren arabera proposamena ez onartzeak kolokan jartzen du Aiaraldeko lantegien bideragarritasuna.

Enpresaren azpijokoa

Azken asteburuan zenbait kamioi Tubacexeko lantegietako materiala ateratzen aritu dira. Ertzaintza ere bertaratu da lan hauek zaindaz. Grebandaude beharginen maiatzaren 30ean izan zuten horren berri, eta gaua Amurrioko piketea pasa zuten, bertatik kamioi gehiago ateratzen ez zela ziurtatzeko.

Tubacexeko zuzendaritza lantegietako materiala beste enpresetara bideratzen ari da bertan prozesatua izan dadin, tartean Amurrioko TRI. Ekainaren 1ean Tubacexeko eta Tubos Reunidoseko langileek Saratxoko fabrikatik zetozen hainbat kamioiren sarrera galarazi zuten.

herriz herri

Aiaraldea

Uda giroarekin batera, ekainean zehar zabalduko dituzte ateak Aiaraldeko udal-igerilekuek



Ellakuriko igerilekuak Laudion. Aiaraldea.eus

Testua
Aimar Gutierrez Bidarte

Uda sasoia atarian dela Aiaraldeko igerilekuak zabalduko dituzte aurki, eta udalerri gehienek dagoeneko iragarri dituzte irekiera egunak eta ordutegiak. Iaz erabakia atzeratu bazen ere, aurten lehenago estreinatu ahalko dute eskualdeko herritarrek igerilekuen denboraldia.

Osasun neurriak

COVID-19a dela eta, iaz bezala, osasun neurriei erantzuteko protokoloak ezarriko dira. Besteak beste baimendutako edukiera %50era jaitsiko da eta mugatutako zonaldeak markatuko dira, erabiltzaileen segurtasuna bermatzeko.

Ekainaren 11n zabalik

Okondoeta Urduñaizangodira bainatzeko aukera eskaintzen

lehenak, ekainaren 11n irekiko baitituzte igerilekuak. Amurrion, Laudion eta Aiaran, aldiz, hurrengo asteburuan, ekainaren 19an. Irekierarekin batera igeriketa ikastaroak eta zenbait jardura eskainiko dira ere udal igerilekuetan. Itxiera irailaren 12an izango da guztientzako.

Udalek abian jarri dituzte igerilekuez gozatu ahal izateko txartelen salmenta.

Aiara

Udako Jolas Txokoetan izena emateko epea zabalik



Jardura desberdinak egingo dituzte haurrek. Aiaraldea.eus

19tik 30era. Goizez burutuko dira ekintzak, 10:00etatik 13:30etara, eta Arespalditzan zein Luiaondon burutuko dira.

Izen ematea

Interesa duen orok Aiarako Udaleko web atarian (www.aiarakoudala.eus) aurkituko du izen emate orria. Behin orria beteta udal bulegoetan entregatu beharko da. Aiaran erroldatutako haurrek lehentasuna izango dute.

"Udalak udalerriko gazteak animatu nahi ditu udako joko-txokoen esparruan antolatu diren jardueretan izena eman eta gozatzeraz" adierazi du Gantza Alamillo Aiarako alkateak.

Testua
Aimar Gutierrez Bidarte

Aiarako Udalak antolatutako Udako Jolas Txokoetan izena emateko epea zabalik egongo

da datorren ekainaren 14ra arte. 2009 eta 2018 urteen artean jaiotako hurrei zuzendutako jarduerak dira hauek, eta bi hamabostalditan banatuko dira: uztailaren 5etik 16ra eta

Okondo

Bi taberna zabalduko dituzte udan Okondon



Okondoko futbol zelaia. Aiaraldea.eus

Testua
Aimar Gutierrez Bidarte

Okondoko bi tabernen lizitazioa ireki du udalak uda sasoirako. Igerilekuetako taberna eta futbol zelaian kokatutakoa dira udalak taberna ustiapenerako lagapenean utziko dituen bi establezimenduak.

Igerilekuetako taberna bertako erabiltzaileentzako bideratua egongo da bakarrik.

Kontratistak 600 euro ordaindu beharko dizkio gutxienez udalari, eta igerilekuko ordutegia errespetatu beharko du, hots, 11:30etatik 22:00etara.

Igerilekuen egutegiaren baitako iraupena izango du kontratuak, eta bigarren urte batez luzatzeko aukera

egongo da. Futbol zelaiko taberna publiko orokorrari zabalik egongo da. Kasu honetan lokalaren kudeaketa bere gain hartzen duenak 1.200 euro ordaindu beharko dizkio udalari gutxienez. Irekiera ordua 11:00ak baino lehenago izan beharko da egunero eta itxiera orduak ezingo du legeak ezarritako ordutegiagaitu. Tabernaren ustiapena irailaren 30era arte luzatuko da eta bigarren urte batez luzatu ahalko da kontratua ere.

COVID-19 neurriak

Bi taberne COVID-19ari aurre egiteko segurtasun neurri eta protokoloak bete beharko dituzte, eta instalazioen garbiketaz arduratu beharko dira ere.

Ezagutu AMURRIOKO MARKETPLACE berria!

37 SALTOKI

Askotariko PRODUKTUAK

www.somostucomercio.com/amurrio

babestutako edukia

KOKORIKO HEZKUNTZA FAKTORIAREN

2021eko

UDAKO eskaintza

BASOAN jolasean

Adina

2009-2017 urte bitartean jaiotako haurrak

Datak

1. Ekainaren 21etik 25era
2. Ekainaren 28tik uztailaren 2ra
3. Uztailaren 5etik 9ra
4. Uztailaren 12tik 16ra
5. Uztailaren 19tik 23ra
6. Uztailaren 26tik 30era
7. Abuztuaren 2tik 6ra
8. Abuztuaren 30etik irailaren 3ra

Prezioak

ASTE BAT:

BAZKIDEAK: 60€ // EZ-BAZKIDEAK: 70€

NAHI DITUZUEN BI ASTE:

BAZKIDEAK: 110€ // EZ-BAZKIDEAK: 130€

NAHI DITUZUEN 4 ASTE:

BAZKIDEAK: 200€ // EZ-BAZKIDEAK: 240€

AUTONOMIA BIZI, jolasean hazi

Adina

ADINA2018-2019 urte bitartean jaiotako haurrak

Txandak

1. Uztailaren 5etik 9ra
2. Uztailaren 12tik 16ra
3. Uztailaren 19tik 23ra
4. Uztailaren 26tik 30era

Prezioak

ASTE BAT:

BAZKIDEAK: 50€

EZ-BAZKIDEAK: 60€

NAHI DITUZUEN BI ASTE:

BAZKIDEAK: 80€

EZ-BAZKIDEAK: 100€

NAHI DITUZUEN 4 ASTE:

BAZKIDEAK: 150€

EZ-BAZKIDEAK: 200€

*Prezioaren barruan kamiseta bat oparituko zaie parte hartzaileei

GAZTEENTZAKO udaleku ibiltaria

Adinak

12 urtetatik (2008an jaiotakoak)
16 urtetara (2004an jaiotakoak)

Datak

Irailaren 1etik irailaren 4ra

Prezioa

BAZKIDEAK (*): 150€ // EZ-BAZKIDEAK: 200€

(*) Aiaraldea Ekintzen Faktoriako bazkidea (bazkide izateko informazioa izen-ematean kontsultagarri egongo da)

Izen ematea zabalik

Telefonoz

693 85 53 12 (Aritz)

Internet bidez

www.labur.eus/faktoriaudalekuak2021-05-10

KOKORIKO

HEZKUNTZA FAKTORIA

Aiaraldea Ekintzen Faktoria

herriz herri

Amurrio



GEMMA CORBELLA

IRAKASLEA

Eskola txikiak handiak dira



Aurreko astean jakin genuen San Jose auzoan errotua dagoen Zabaleko ikastetxea itxi nahi dutela. Zergatik batu Zabaleko eta Mendiko ikastetxeak hain eskola ezberdinak izanik? Zer dago horren atzean? Hori al da kalitatezko hezkuntza lortzeko bidea?

Aniztasuna aberastasuna da, eta aniztasun horren barruan, izaera eta nortasun ezberdinak dituzten eskola publikoek tokia dute. Eskola txikiek, landa-eskolek eta auzo-eskolek ezaugarri, kezka eta behar ezberdinak dituzte; baina hezkuntza sisteman eredugarriak dira eta hezkuntza eta eskola bizitzeko modu propioa dute.

Zabaleko eskola horietako bat da, txikia, euskalduna eta berezko nortasuna garatu duena. Urratsez urrats bidea egiten jakin izan du, eta txikia izatetik handia izatera heldu da. Handia bere auzoarentzat, handia bere ikasleentzat, handia ikas komunitatea osatzen duten guztientzat, handia San Jose auzoan bizi direnentzat, handia Amurrio eta Aiaraldearentzat.

Urtetako lan itzela dago bide horren atzean: zuzendaritza konprometitu baten lana, irakasle konprometitu batzuen lana, familiekiko elkarlana, eskolatik kanpoko eragileekiko elkarlana, ondoko beste eskolekiko elkarlana eta kalitatezko eskola publiko euskaldun bat eraikitzeko elkarlana.

Herri eta auzo txikietan eskolek duten garrantzia aldarrikatu behar dugu, haiek baitira herri txiki bat edo auzo bat bizirik mantentzen dutenak. San Jose auzoa bizirik nahi dugu, eta horretarako Zabaleko eskola publikoa zabalik behar dugu.

Gorobealeko barrunbeetan barrena

Amurrioko Mendiko Lagunak taldeak espeleologia txangoa antolatu zuen federatu eta bazkideentzako iragan maiatzaren 30ean.



LUR AZPIKO ESKUALDEA

18 laguneko osatutako talde batek Gorobel mendilerroan kokatuta dagoen Calleja de la Hoz kobazuloa bisitatu zuten. Galeria ikusgarri honek Aroko atakatik gertu dagoen dolina batean du sarrera. Sokak baliatu zituzten barrura sartu eta aurrera egin ahal izateko.

herriz herri

Laudio

Atzo aurkeztu zuten aurtengo Araba Euskaraz jaiaien egitaraua. Egun osoko egitaraua prestatu dute Laudio Ikastolako kideek datorren ekainaren 20rako. Ohiko jai eredutik aldenduko dira, bide berriak jorratzen hasteko.

Aiaraldeko familiei bideratuta egongo da ekainaren 20ko Araba Euskaraz jaia



Testua **Txabi Alvarado Bañares**

Datorren ekainaren 20an ospatuko da Araba Euskaraz jaia Laudio. Atzo -ekainak 1- egin zuten egitaraua aurkezteko prentsaurrekoa, Laudio Ikastolan.

Pandemia egoerara moldatutako eguna antolatu dute, Aiara Murga Egiaren hitzetan. Hala ere, Laudio Ikastolako lehendakariak gaineratu du ospakizunak garrantzitsuak izaten jarraituko duela, "Arabako ikastolen hezkuntza proiektuak garatu ahal izateko eta, are gehiago, pandemiak horrenbeste kaltetu dituen euskara eta euskal kulturari bidea (ber) zabaltzeko".

Bi gune atonduko dituzte egun horretan: Euskararen plaza eta Euskararen basoa. Aldai eta Herriko plazen artean kokatuko dute lehena, eta Lamuza parkean bigarrena. 10:00etan egingo dute irekiera ekitaldia, eta arratsaldera arte luzatuko da egitaraua.

Musikak protagonismo nabarmena izango du, Go!azenen ikuskizuna eta Maider Zabalegiren edota Aiama eta Aneguriaren kontzertuak egongo baitira, besteak beste. Dantzak ere izango du tartea, Laudioko Akelarre, Itxarkundia eta Untzueta taldeen eskutik. Bertso saioaz, pilota partiduez eta umeentzako jolas eta tailerrez ere gozatu ahalko da. 'Dekatloia' da egingo duten jokoetako bat, "euskal kulturari sustraituta dauden euskal joko eta kirolez osatutako topaketa ludikoa". Horrez gain, azoka ere egongo da Laudio BHI Institutuko patioan egun osoan zehar, 41 postuarekin, "tokiko ekoizleei bidea zabaltzeko". Tonbola ere burutuko dute, ikastolako familia eta langileen zein herriko merkatari eta ostalarien ekarpenekin. Denda ere irekita egongo da egun zehar.

Izen ematea derrigorrezkoa

Antolatzaileek ziurtatu dute ekintza guztietan bermatuko direla COVID-19aren aurkako neurriak. Gauzak hala, beharrezkoa izango da aurretik izena ematea, Laudioikastola.eus atarian.

Bi gune egongo dira ekainaren 20ko jaian. Lehena Aldai eta Herriko plazen artean banatuko da. Bigarrena, aldiz, Lamuza parkean kokatuko dute

Murgak nabarmendu duenez, aurtengo Araba Euskaraz jaia ez da egun bekarrera mugatu. "Hainbat dira ikasturtean zehar burututako jarduerak, eta ekainaren 20an, jarduera sorta horri itxiera emango diogu ibilbiderik eta kontzertu erraldoirik izangoz duen programa batekin", azaldu du ikastolako lehendakariak.

Aurtengo Araba Euskaraz jaia "eredu" gisa baliatu nahi dute, datozen urteetako edizioei begira. "Hogei egun falta dira, eta oraindik gehiegi aurreratu ezin dugun arren, datozen urteetarako Araba Euskaraz nolakoa izatea nahi dugun ere prestatzen gabiltza", aurreratu du Liher Larrea Ibañek, Arabako Ikastolen Elkarteko lehendakariak, "baina, aurtengoa eredugarri bihurtu eta borobil dezagun lehendabizi eta tantaz tanta etorriko dira hurrengoak".



Atzo -ekainak 1- aurkeztu zuten egitaraua, Laudio Ikastolan. Aiaraldea.eus

Laudio

Kultura ondareari buruzko zortzi informazio panel jarri ditu udalak



Ugarteko dorretxea eta bertan jarritako informazio-panela. Laudioko Udalak.

Testua
Aimar Gutierrez Bidarte

Herriko kultur ondarea ezagutarazteko hainbat informazio-panel jarri ditu Laudioko Udalak azken astean.

"Kultura Ondarearen Udal Zerbitzuaren ekimena da, eta pixkanaka udalerriko biztanleentzat egokiak diren elementuak seinaleztatzen joatea da, bereziki arkitektonikoak, beren ondare-

interesagatik eta baita identitateagatik ere" azaldu du Ander Añibarro alkateak.

Argazki eta infografiak baliatuz Laudioko elementu historikoak interpretatzeko tresnak eskaintzea da panel hauen helburu nagusia.

Katuxako jauregi barrokoa, Ugarteko dorrea, Anuntzibaiko zubia eta ingurua; Lamuzako Done Petri parrokiako elizpea, San Joan Astobitzako baseliza; Aretako Santa Ana baseliza eta eliza, Larra auzoko San Bartolome baseliza, Gardea auzoko Santa Kruz baseliza eta Isusi auzoko San Antonio santutxo-baseliza dira informazio panelak dituzten herriko elementu historikoak, baina etorkizunean gehiago izan daitezke seinaleztapena izango duten lekuak.

Proiektuak 7.078,50 euroko kostua izan du. "Kultura Ondarearen Udal Zerbitzuko teknikarien lan paregabeari esker lortu dugu proiektua gauzatzea" azpimarratu du Añibarro alkateak.



IGELTSEROTZA OROKORRA
GREMIOEN KOORDINAZIOA

Sukaldeak · Bainugelak · Barnealdeak
Margoa · Pladurra · Eskaiola

Jose Matia kalea 8, 5.B LAUDIO
Tel.: 94 672 57 27 - 629 413 652
lalosouto@gmail.com

Urduña

Legoa-harria zaharberritzeko lanak abiatu dira

Testua
Aimar Gutierrez Bidarte

Urduñako Udalak zezen plazaren parean kokatzen den legoa-harria zaharberritzeko lanak gauzatu ditu.

1773. urteko mugarria da Urduñako legoa-harria, eta euskal kostaldea Gaztelarekin lotzen zuen errege bidean zehar

oso erabiliak ziren distantziak adierazteko.

Urduñakoa Bizkaian aurkitu daitekeen harlanduzko harriz egindako mugarri bakarra da.

Garbiketa lanek mugarriaren kontserbazioa ahalbidetuko dute. Guztira 1.000 euroko aurrekontua izango du esku-hartzeak, udalak adierazi duenaren arabera.



Urduñako legoa-harria. Urduñako Udalak.



ARABA
HELBURU

ETORKIZUN PARTEKATUA
ERAIKITZEKO PROZESUA

12 ERRONKA

KO-HERRITARTASUNA
EKO-BERRIKUNTZA
EKO-LURRALDEA
KO-GOBERNANTZA



EMAITZAK
irekia.araba.eus/eu/araba-helburu

araba álava
foru aldundia diputación foral

elkarriketa



ANE MURGA PENAS (Laudio, 2004) NAZIOARTEKO FILOSOFIA OLINPIADAN PARTE HARTU BERRI DU, UTOPIA KONTZEPTUAREN INGURUAN HAUSNARTUZ. NOAM CHOMSKY PENTSALARI ETA HIZKUNTZALARIAREKIN EGOTEKO AUKERA IZAN DU ERE, ASTEBURUKO TOPAKETETAN ZEHAR.



Testua eta argazkia
Aimar Gutierrez Bidarte

Nazioarteko Filosofia Olinpiadan parte hartu duzu, nola hasi zen abentura hau?

Filosofia irakasleak proposatuta hasi zen guztia. Berak animatu ninduen Filosofia Olinpiadarako saiakera bat idaztera. Asko gustatu zitzaidan ideia, ni beti nago horrelako proiektuetan murgiltzeko prest, eta idazteari ekin nion. Saiakera gure hizkuntza akademikoa ez den atzerriko hizkuntza batean egon behar zuen idatzia eta nik ingelesez idatzi nuen, nahiko ongi moldatzen bainaiz. Apirilean bidali nuen idazlana eta Espainiako komisioak hautatu egin ninduen Esloveniako finaleko ordezkartzaren parte izateko, Badajozeko beste ikasle batekin batera.

Zeren inguruan idatzi zenuen saiakera?

Aurtengo olinpiadaren gai nagusia Utopia kontzeptua izan da, eta saiakeraren gaia Utopia eta bere atsekabeak (*Utopy and its discontents*) izan da. Asko gustatu zitzaidan gaia, eta disfrutatu egin nuen honen inguruan hausnartzen eta idazten.

Utopien aurkako saiakera idatzi dut nik, utopiaren atzean dauden arriskuez hausnartuz. Izan ere, praktikan jarri diren utopia askok erregimen totalitario izaten amaitu dute.

Saiakeran protopiaren inguruan idatzi nuen ere, distopia eta utopiaren arteko erdibidean dagoen kontzeptua, gaurko arazoak konpontzea etorkizun perfektu bat bilatzea baino eraginkorragoa dela defendatuz.

Klasean jasotako ezagutzak baliatu ditut idazlana

osatzeko. Oso gustora geratu nintzen egindakoarekin, eta Espainiako delegaritzaren erantzunak berrestu egin zuen hori.

Nazioarteko Filosofia Olinpiadara joateko hautatua izan zinen, nola jaso zenuen albistea?

Hasieran ezin nuen sinetsi: munduko beste 50 herrialdetako 150 ikaslerekin lehiatzeko hautatua izan nintzen! Behin albistea asimilatuta, oso argi nuen asteburu horretan zehar nire onena eman behar nuela, eta ahalik eta gehien ikasteko baliatu esperientzia.

Nolakoa izan da nazioarteko topaketa?

Aurten Eslovenian antolatu behar zuten, baina COVID-19a dela eta ezinezkoa izan da bertara joatea eta modu telematikoan burutu da olinpiada. Birtuala izan den

elkarrizketa

“Jasotzen dugun guztia kuestionatzea oso gauza garrantzitsua da, jarrera kritikoa behar dugu”

“Utopiak dituen arriskuen inguruan hausnartu dut saiakeran”

arren oso egitarau oparoa antolatu dute lau egunetan zehar: hainbat filosofoen hitzaldiak, ikasleoneko arteko eztabaida saioak... eta olinpiadaren finala noski! Oso jende jatorra ezagutu dut eta oso esperientzia aberasgarria izan da. Eztabaida saioak bukatuta ere, guk hizketan jarraitzen genuen. Whatsapp talde bat osatu dugu nazioarteko zenbait ikaslek, harremanetan mantentzeko. Pena handia eman dit aurrez aurreko kontaktu horretaz ezin disfrutatu izanak, telematikoki aberasgarria izan bada Eslovenian are gehiago behar zuen izan!

Bigarren saiakera bat idatzi behar izan zenuen, ezta?

Bai, olinpiadako finalera aurkeztu beharrekoa. Lau orduko tartea genuen aurkeztu zizkiguten lau gairen artean bat aukeratu eta horri buruz idazteko. Programa

berezi bat erabili genuen, kanpo erreferentziak bilatzea edota laguntza jasotzea ekiditeko. Hitzegi bat erabili genezakeen soilik, ingelesezko hitzak bilatzeko. Utopiaren kontzeptuaren inguruan jarraitu nuen hausnartzen, hura gure egunerokoan nola erabili dezakegun azaltzeko.

Oso gustura geratu nintzen entregatutako lanarekin, eta oso azkar pasa zitzaidan denbora.

Ospe handiko pentsalariekin elkartu zarete ere.

Bai, egitarauaren baitan zenbait filosofo eta pentsalarik hitzaldiak eta mahai-inguruak eskaini dituzte. Izugarria izan da, pantailaren bestaldean Noam Chomsky bezalako pertsona jakintsu eta ezagun bat zuri hitzali bat eskaintzeko prest dagoela ikustea. Gainera gure galderei ere erantzuteko tartea hartu zuen, oso esperientzia berezia izan da. Linguistikari buruzko solasaldia eskaini zigun. Eva Illouz soziologoak azken egunean eskainitako hitzaldia ere asko gustatu zitzaidan. Maitasun erromantikoaren inguruko gogoeta izan zen, eta nola kapitalismoak eragin zuzena duen kontzeptu horretan.

“Izugarria izan da ordenagailaren pantailaren bestaldean Noam Chomsky zuri hitzali bat eskaintzeko prest dagoela ikustea”

Datorren urtean berriro aurkeztuko zara?

Bai noski! Datorren urtean Lisboan ospatuko da Filosofia Olinpiada, eta presentziala izango dela ziurtatu digute, bertan egoteko ahalegina egingo dut. Aurtengoa oso esperientzia baliagarria izan zait. Jende berri asko ezagutu dut eta oso eztabaida interesgarriak sortu dira, ideia berriak barneratu eta beste batzuk zalantzan jartzeko baliagarriak izan zaizkidanak.

Uste duzu gizarteak filosofiari garrantzia ematen diola?

Gizarteak are garrantzi handiagoa eman behar dio filosofiari. Uste dut DBHn ere eskaini beharko lirakeela filosofia eskolak, kontzeptu horiek gazteagoek ere jaso ditzaten. Nazioarteko Filosofia Olinpiadak eta antzekoek merezi duen errekonozimendua ematen diote filosofiari.

Nire iritziz filosofia oso funtsezkoa da bizitzan. Pertsona adimentsuen kontua balitz bezala irudikatzen dugu baina guztiok dugu filosofatzeko gaitasuna, eta beharra. Jasotzen dugun guztia kuestionatzea oso gauza garrantzitsua da, jarrera kritikoa behar dugu eta hori eskaintzen du filosofiak.

elkarrizketa

**“Gure seme-alabei
ez ezik, auzo
guztuari eragingo
lioke Zabalekoren
itxierak”**



ZABALEKO IKASTETXEKO GURASOAK DIRA **INMA RENTERIA IZAOLA** (Amurrio, 1973) **eta ALEXEI SANCHEZ PUZO** (Habana, Cuba, 1976). ZABALEKO BIZIRIK! PLATAFORMA SORTU DUTE BESTE HAINBAT PERTSONAREKIN BATERA, SAN JOSE AUZOAN DAGOEN IKASTETXEAREN ITXIERAREN AURKA BORROKATZEKO.



Testua **Txabi Alvarado Bañares**

Zabaleko Bizirik! plataforma sortu duzue Eusko Jaurlaritzak hartutako erabakia salatzeke. Nola iritsi zitzaizuen ikastetxea itxiko zutelako albistea eta nola hasi zineten antolatzen?

Inma Renteria Izaola: Martxoaren 24ra arte Hezkuntza Sailaren asmoa eraikin berri bat eraikitzea zen. Egun horretan esan ziguten 15 egunetan aterako zela litzetazioa. Isiltasun tarte baten ostean, bilera batera deitu gintuzten Lakuara. Eskolako zuzendaritza eta guraso elkarte bertaratu ziren. Bertan esan zieten proposamena fusio bat zela, gure ikastetxearen (Zabaleko) eta Mendikoren artean (lehen Lucas Rey zena).

Orduan hasi ginen gurasoak elkarren artean hitz egiten, ez geundelako batere ados. Antolatu eta mobilizatzeari ekin genion, plataforma sortuta. Gurasoak bildu gara bertan, babesa helarazi diguten hainbat elkarte, politikari eta bizilagunekin batera.

Alexei Sanchez Puzo: Hori izan da asmoa: plataforma sortzea beste elkarrekin, politikariek, funtzionarioekin... hitz egiteko eta bitartekaritza lana egiteko. Gainontzeko mugimendu guztiekin koordinatu nahi gara, borroka egiteko.

Ezin dugu murrizketarik onartu eredu publiko batean. Hori da gure ideia, ikastetxea eta proiektu babestea, oso proiektu interesgarria baita: lurraldeari sustraitutakoa, adin aniztasuna kontuan hartzen duena... Eta garrantzitsua: publikoa eta euskalduna.

I.R.I.: Fusioaren aurka gaude uste dugulako, fusioa baino, xurgatzea bat izango dela. Gure seme-alabak eskola txiki batera ekarri baditugu izan da familia guztiek eredu honen alde egiten dugulako, familiarra izango dena, adin aniztasunarekin geletan, herrian errota eta publikoa zein euskalduna.

A.S.P.: Eusko Jaurlaritzak badu beste asmo bat atzean: baliabide publikoak murriztea. Beste zerbitzu batzuetan ere gertatzen

ari da hori, Osakidetzan edota enplegu publikoetan, adibidez. Ezin ditugu gure baliabide publikoak beste esku batzuetan utzi. Eskola publikoa indartsu egon behar da. Eskola txiki hau kentzen badute, zer alternatiba egongo da gure lurraldean? Ikastola edo Kristau Eskola izango dira alternatiba bakarrak, sektore pribatukoak. Sektore publikoan, aldiz, aukera bakarra egongo da.

Zer eragin izango luke bi zentroen arteko fusioak?

A.S.P.: Zentro honek duen gauza ederretako bat bada hezkuntza komunitatearen benetako integrazioa sustatzen duela. 95 ume baino ez daude, eta 62 familia. Gauzak hala, familien eta eskolaren arteko elkarrekintza nahiko indartsua da, eta baita umeen artekoa ere.

Orain COVID-19ak ez du uzten, baina lehen ume guztiek bazkaltzen zuten elkarrekin. Gure seme-alaba guztiek ezagutzen dute elkar.

Eskolak auzoan duen nortasuna ere galduko litzateke. Eskola da

“Eskola txiki hau da auzoa mapan kokatzen duena. Amurrioko auzo periferikoa da, langile klasearen bizilekua”

auzoa mapan kokatzen duena. Amurrioko auzo periferikoa da, langile klasearen bizilekua. Baliabide publikoak zentralizatzea da asmoa, edozein prezioan, horretarako murrizketak egon behar badira ere.

Gauza bat utzi nahi dugu argi, gaizki-ulertuak egon ez daitezten: itxierarekin ez luke eskola honek soilik galduko, Mendiko eskolak ere galduko luke.

Gu ez gaude ume guztiak gela berean egotearen aurka. Kontua da eskola txikiaren alternatiba galduko litzatekeela eta Mendikok ere berea orain arteko proiektua galduko lukeela. Auzo honetan badaude Mendikon ikasten duten haurrak, eta alderantziz ere. Baina proiektuaren nortasuna galduko litzateke. Zabaleko da Amurrioko eskola publiko zaharrena, 62 urte ditu. Historia asko galduko litzateke fusioan.

Langileengan ere izango luke eragina fusioak, ez?

A.S.P.: Irakasleak ez lirateke kalean geratuko, funtzionarioak direlako eta beste toki batera

elkarriketa

eramango lituzketelako. Baina Zabalekon bere garaian beste borroka bat galdu zen: jantokiaren kudeaketarena. Zerbitzua kanporatu zen. Horregatik, jantokiko begiraleak izango lirake lehenak kaleratuak izaten. Garraio zerbitzuan dagoen langilea ere kalean geratuko litzateke, Mendiko eskolan lanpostu hori jada badagoelako. Nik argi dut murrizketa ekonomikoak daudela fusioaren atzetik. Garbiketa, lorezaintza, mantenua... egiten duten pertsonak ere kalean geratuko lirake.

Eskola auzoaren bihotza dela aipatu duzue. Zer funtzio betetzen du eskolak hezkuntza eremutik harago?

I.R.I.: Eskolak bizitasun handia ematen dio auzoari. Haur guztiak erdigunera eramaten baditugu zer gertatuko da auzoko arratsaldeekin? Auzoa hilik geratuko litzateke. Horrez gain, aipatu beharra dago beste kultura batzuetatik datozen ama asko arratsaldero bertaratzen direla

“Eskola txiki hau kentzen badute, zer alternatiba egongo da gure lurraldean? Ikastola edo Kristau Eskola izango dira alternatiba bakarrak, sektore pribatukoak”

zentzora ahozko zein idatzizko gaztelera ikastera, eta hori ere galduko litzateke. Ikastetxeak ordu asko eman ditu proiektu berri bat garatzen, datozen lau urteetarako. Liburutegia irekitzeko asmoa zegoen, auzoko jende guztiak baliatu zezan, lanak egiteko edota irakurtzeko.

A.S.P.: Eskolaren proiektua horretara dago bideratua: auzoarekin integratzera. Auzo honetako bizilagunen ehuneko handia dira etorkinak. Eskola honetan hainbat nazionalitate daude. Badaude Marokoko umeak, Siriakoak, Georgiakoak, Hego Amerikakoak, Afrikakoak, Errusiakoak... Hemen integratzen ari dira, eta bestelako eredu eta ratioetako hezkuntzara ohituak daude. Eusko Jaurlaritzaren asmoa da denak gela bakarrean sartzea, gehieneko ratioan. Umeen eskola errendimenduan jaitsiera eragingo du horrek, nahitaez. Ohituak daude arreta pertsonalizatuagoa izatera. Hemen dugun ratioa handiena 15 umea da ikasgela bakoitzeko. Hori da galduko litzatekeena.

Umeak dira erdiguneandaudenak, eurek pairatuko dituztelako aldaketak. Haur horietako askok aldaketa esanguratsuak bizi izan dituzte dagoeneko euren bizitzetan, beste toki batzuetatik etorri direlako. Ez zaigu bidezkoa iruditzen.

A.S.P.: Parlamentuan onartua zegoen jada zentroa berritzea, guk eskatu gabe. Berrikuntza puntualen bat baino ez dugu eskatu, baina kontua ez da hori. Kontua da Hezkuntza Sailak proposatutako proiektu horren zain geundela bilera batera deitu gintuztenean. Guk uste genuen proiektu horretaz hitz egiteko zela, baina orduan jakinarazi ziguten zentroa ixtea zela asmoa.

I.R.I.: Arrazoi bakarra eman digute fusioa justifikatzeko: datozen urteetan jaiotza-tasa %20 jaitsiko dela.

Eusko Jaurlaritzak esan berri du datorren ikasturtean Zabalekok irekita jarraituko duela, baina mobilizazioei eutsi egin diezue zuek. Zergatik?

A.S.P.: Sailburuak ez du esan zer

gertatuko den 2022-2023. ikasturtean, ez du balizko fusioa baztertu.

I.R.I.: Proiektuaren alde borrokatzea da plataformaren xedea. Gure deialdiak eta aldarriak zabaltzeko gonbita luzatu nahi diegu eskualdeko bizilagun eta eragileei, eta mobilizazioetara batzea. Borrokatu behar dugu, hori da bidea.

A.S.P.: Hezkuntza komunitate osoak osatu du plataforma: Eskolak, guraso elkarteak, auzoak... eskolaren eta eragile sozialen arteko hartu-emana bideratzea da taldearen xedea. Guri ez zaigu inolako jakinarazpen ofizialik iritsi Eusko Jaurlaritzaren partetik, eta iritsi egin beharko litzazuke, gu garelako horretan borrokan gaudenak. Beste edozein ekimenekin ere aritu nahi dugu elkarlanean: auzoko zein herriko gazteekin, Aiaraldeko egoera sozioekonomikoa dela eta sortu diren mugimenduekin... Gainontzeko eskolei ere luzatu nahi diegu parte hartzeko gonbita, eta baita Amurrioko bizilagun guztiei ere.





Bost urte bete ditu Sorginlarrenek

izaki mitologikoen artean

Laudioko Sorginlarren elkarteak bost urte bete ditu eta hori ospatzeko egitarau oparoa jarri dute abian. Iragan maiatzaren 29an eman zieten hasiera urtebetetze ospakizunei, eta datorren uztailaren 18ra arte luzatuko dituzte. Ibilbide emankorra izan da elkartearena. hasieran buruhandi eta erraldoien figurak kudeatzeaz arduratzen zen, baina bost urteko epean beste hamaika proiektutan murgildu

dira bertako kideak. Besteak beste kalejira eta festetarako figura propioak osatu dituzte, beti ere izaki mitologikoak ardatz hartuta. Gainera jai herrikoak blurtatu dituzte edota hainbat argitalpen plazaratu dituzte herri kultura sustatzeko, baita asialdi eta hezkuntza jardura desberdinak antolatu ere. Auzolana eta autogestioa dira elkartearen ezaugarriak. Urteurreneko ospakizunen barruan

,ekainaren 12an izango dute hurrengo hitzordua. Irati ipuin kontalaria Lamuza Parkean arituko da, eta graffiti tailerra ere egingo dute. Ekainaren 20an argazki erakusketa eta material postua jarriko dute herrian. Bukatzeko, uztailaren 18an, mendi martxa antolatuko dute Lamuza plazatik Luxa auzora arte. Ibilaldia goizeko 10:00etan abiatuko dute.

MUSIKA

06.04 Ostirala
19:00 LAUDIO
LOS CHIMBEROS
Kultudaberrria ekimenaren barruan antolatutako kontzertua
Herriko Plaza

06.05 Larumbata
12:00 LAUDIO
KONPOST
Faktoria

06.05 Larumbata
18:00 LAUDIO
ERABATERA
Faktoria

06.05 Larumbata
18:00 URDUÑA
TABERNA IBILTARIA
Zezen Plaza

06.06 Igandea
12:30/18:00 LAUDIO
BULEGO
Faktoria

06.12 Larumbata
12:30/18:00 LAUDIO
ENAUT ELORRIETA
Faktoria

06.12 Larumbata
18:00 URDUÑA
GATIBU + PLACTON
Zezen Plaza

IKUSKIZUNAK

06.12 Larumbata
18:00 OKONDO
MAGIA ZUZENEAN
Frontoia

06.13 Igandea
18:00 LAUDIO
ELKAR EZAGUTU GENUEN EGUNA
Pisifaktoria antzerki taldeak
sortutako lana
Faktoria

06.15 Astearte
17:00 AMURRIO
PORROTX ETA MARIMOTOS PAILAZOAK
‘Zorionak Marimotots’
ikuskituna eskainiko dute
Amurrio Antzokia

HURRENTZAKO JARDUERAK

06.05 Larumbata
11:30 OROZKO
BODYPAINTING TAILERRA
2013an jaio direnentzat
Gaztetxokoa

06.05 Larumbata
17:30 OROZKO
BODYPAINTING TAILERRA
2005 eta 2011 artean jaio direnentzat
Gaztetxokoa

06.05 Larumbata
19:00 LAUDIO
KIKI KLOWN
Kultudaberrria ekimenaren barruan antolatutako ekintza
Aldai Plaza

06.08 Astearte
17:00 AMURRIO
BITXIKERIAK KONTU KONTARI
Gurasolagun ekimenak antolatutako ekintza
Amurrioko Parkea

06.11 Ostirala
17:00 URDUÑA
FAMILIAN EUSKARAZ JOLASEAN
Gurasolagun ekimenak antolatutako jarduera
Zezen Plaza

06.12 Larumbata
11:00 LAUDIO
SORGINLARRENEK 5 URTE
Irati Ipuin Kontalariaren saloa eta graffiti tailerra
Aldai Plaza

BESTELAKO EKINTZAK

06.04 Ostirala
18:00 OKONDO
BERDINTASUN FOROA
Aniztasunaren aldeko kanpainari buruz aritzeko.
Kultur Etxea

06.05 Larumbata
12:00 LAUDIO
SAHARAR HERRIAREN ALDEKO AUTO KARABANA
Laudion hasi eta Amurrioko Juan de Urrutia plazan amaituko da.
Herriko Plaza

Gatibu eta Placton

zuzenean



Urduñako Udalak udaberrian zehar antolatutako egitarauaren barruan, kontzertua eskainiko dute Gatibu eta Placton bandek zezen plazan.

Gatibu taldeak ohiko formatua pandemia egoerara egokitu eta emanaldi akustikoa eskainiko du, *Musikak salbatuko gaitu* lana aurkeztuz. Placton talde urduñarrak rock doinuekin girotuko du kontzertuaren hasiera.

Porrotx eta Marimotots

eskualdeko haurrekin elkartuko dira Amurrio Antzokian



Alea.eus

Parke magikoan elkartzeko asmoa dute Porrotx eta Marimotots ek datorren ekainaren 15an -astearte- Amurrio Antzokian eskainiko duten ikuskizunean.

Amatxo Loreto hil zela hiru urte igaro dira, eta bi pailazoek parkean landatutako intxaurrendoa bisitatuko dute. Marimototsek, gainera, amak emandako lore eta zuhaitzen haziak landatuko ditu Aiaraldeko haur eta

familien laguntzarekin batera Dolua igarota pozik eta zoriontsu oroituko dute Loreto: "Berarekin akordatzen diren aldiro irria ateratzen zaielako espainetan, intxaur zaporeko irria".

Amurrioko Udalak antolatuta, Arratsaldeko 17.00etan izango da saioa. Sarrerak dagoeneko eskuragarri daude amurrioantzokia.eus webgunean eta Amurrioko Kultur Etxean bertan. Bost euroko prezioa izango dute.

Errepideak hartuko dituzte Saharar herriaren alde



Aiaraldeko Saharar komunitateak mobilizazioa egingo du larunbat honetan -ekainak 5-, eta kotxe karabana batek zeharkatuko ditu eskualdeko errepide nagusiak.

Laudioko Herriko Plazatik abiatuko d a protesta ekimena eguerdiko 12:00etan, eta Amurrioko Juan De Urrutia Plazan egingo duten elkarretaratze batekin emango diote amaiera. Mobilizazioan Saharar herriaren autodeterminazio eskubidea aldarrikatuko dute. Iragan urrian tentsioa nabarmen areagotu zen Mendebaldeko Saharan Marokok indarrean zegoen su-etena hautsi ostean. Fronte Polisarioak gerra egoera aldarrikatu zuen.



Mendi-orientazio ikastaroa Amurrion

Amurrioko Mendiko Lagunak taldeak mendi-orientazio ikastaroa antolatuko du ekainean zehar. Bi saio teoriko eskainiko dituzte taldearen egoitzan bertan, orientazioari buruzko oinarriko kontzeptuak ikasteko, ekainaren 15 eta 17an. Ekainaren 19an, aldiz, saio praktikoa egingo dute Babio eta Burubio mendien artean.

KIROL JARDUERAK

06.06 Igande
9:30 LAUDIO
ORIENTAZIO PROBA
Araba Euskarazeko
egitarauaren barruko ekintza
Aldai Plaza

06.05 Larumbata
11:00 AIARA
KIROL LARUNBATAK: PILATES
Parte hartzeko Aiarako Udalera
deitu beharra dago, 945 39 90
13 telefonora
Luiaondoko frontoia

06.12 Larumbata
11:00 AIARA
KIROL LARUNBATAK: HIRI
ORIENTAZIOA FAMILIAN
Luiaondoko frontoia

INFO +
aiaraldea.eus

Aiaraldeko gertaerak mugikorrean jaso nahi?

HARPIDETU GURE KANALETARA!

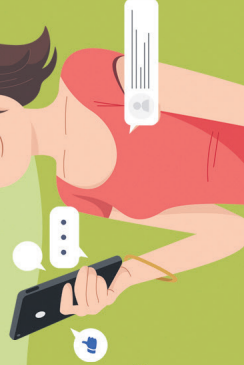


Jaso Whatsappean eguneko edukiak,

688 848 152 zenbakira
AIARALDEA GAUR
mezua bidalita!



Batu Telegramera
t.me/aiaraldea
esteka bidez!



INFO+ www.aiaraldea.eus



elkarritzeta

“Argazki on bat ateratzeko asko hurbildu beharra dago, eta ez bakarrik fisikoki”



IÑAKI MONTES LASARTE (Basauri, 1971) ARGAZKILARIA DA, ETA TUBACEXEKO GREBAN ZEHAR ATERATAKO IRUDIEK MUNDUARI BUELTA EMAN DIOTE. BADITU BESTE HAMAIKA PROIEKTU ESKU ARTEAN.



Testua eta argazkia
Aimar Gutierrez Bidarte

Noiz murgildu zinen argazkigintzaren munduan?

Betidanik gustatu zaidan arloa da. Gaztetan, institutu garaian, hainbat ikastaro egin nituen Basauriko Kultur Etxean. Bertan ikasi nuen argazkiak errebelatzen, eta horren atzean dagoen kimika guzti hori ezagutzen, baina ez nion jarraipenik eman, eta urte nahikotxo igaro nituen argazkirik egin gabe.

Duela urte batzuk afizioa berreskuratu eta kamera berri bat erosi nuen, "zergatik ez?" galdetu nion nire buruari. Bilboko Argazkigintza Garaikideko Zentroko (CFC) ikastaro batean eman nuen izena. Geroztik nire denbora libre gehiena argazkilaritzari eskaini diot, beti nabil kamera soinean alde batetik bestera, argazkiak atera eta atera.

Zein da zure estiloa?

Ni mendizalea naiz, eta beti pentsatu izan dut natur inguruneen argazkiekin tematuko nintzela gehien, baina ez da horrela izan. Bilboko lehenengo ikastaroa amaitu berritan Boliviara joan nintzen, eta hilabete eman nuen bertatik ibiltzen. Etxera bueltatzerakoan konturatu nintzen atera nituen ehunka argazkien artean hiruzpalau bakarrik zirela paisaien argazkiak. Gainera, argazki horiek ez ziren paisaien argazkiak hertsiki. Adibide bat jartzearen, sumendi bati atera nion argazkia, baina lehen planoan agertzen zena palet eta hondakin batzuk ziren, horrelako gauzek deitzen baitute nire arreta gehien.

Boliviako bidaian deskubritu nuen paisajismoa baino gehiago argazkigintza dokumentala zela nire benetako pasioa: jendearen bizipenak jasotzea. Nik ez nuen espero nire ibilbide artistikoak bide hori hartuko zuenik, egia

esanda. Egunsentiei, mendiei, erreka-bazterrei argazkiak ateratzen ikusten nuen nire burua, baina ez da horrela izan. Zintzoak izanda, aspertu egiten naute ibaietako uren eta zeta efektuko argazkiek (barreak).

Jendearruntaren erretratuak ditut gutsuko: langileenak, jende umilarenak...

Hori bai, ezin dut ukatu nire hastapenetako zenbait kontu oraindik praktikan jartzan dudarik. Putzuen argazkiak horren adibide dira. Putzu bat ikusten dudana bakoitzean argazkia atera behar diot bertan islatzen denari.

Boliviatik bueltan argazki erakusketa prestatu zenuen. Egin duzu besterik?

Portugaleko arrantzale batzuei bi urtez ateratako argazkiekin ere prestatu nuen beste erakusketa bat. Furgonetarekin bidaiatzen egon nintzen Portugaleko

elkarritzeta



**“Jende
arruntaren
erretratuak
ditut gustuko:
langileenak,
jende
umilarenak...”**

kostaldean barrena, eta goiz batean sare batzuk konpontzen ari ziren arrantzale batzuekin egin nuen topo. Hitz egiten hasi ginen eta egun guztia eman nuen eurekin. Oso modu berezian egiten dute arrantza bertan, hondartza ingurutik sarea zabalduz, hesi moduko bat sortuz. Gero traktoreekin jasotzen dute sarea, aspaldi idiekin egiten zuten. Hurrengo urtean Portugalera bueltatu nintzen eta portu batetik bestera ibili nintzen ere arrantzaleak ezagutuz eta argazkiak ateratzen. Erretratu guztiekin erakusketa prestatzen hasi nintzen: argazkiak aukeratu, editatu, inprimatu eta markoa ipini. Pandemiak, ordea, geratu egin du dena eta atzeratu behar izan dut.

Gainera proiektu hori itxi gabe dago oraindik, Portugaleko argazkiak Euskal Herriko arrantzaleekin lotzea baita nire helburua. Ondarru inguruko zenbait lagunekin hitz egin nuen beraiekin batera itsasontzi

batean sartu eta argazkiak ateratzeko. Pandemiak ere izorratu egin ditu asmo horiek.

Argazkilaritza ikasten jarraitzeko asmoa daukazu?

Bai noski. Oinarritzko modulutik hasi nintzen eta beste hiru egin ditut dagoeneko, azkena argiztatzeari buruzko ikastaroa izan zen. Argazkigintza dokumentaleko master batean eman nahi nuen izena, urte beteko iraupeneko, baina pandemia dela eta eskolak internet bidez ematen dituzte soilik, horrek ez nau batere erakartzen. Ikastaro presentzialak bueltatzen direnean ekingo diot ikasteari berriz.

**“Kamera
eskuetan
mundua beste
ikuspuntu batetik
ikusten duzu;
xehetasunetan
jartzen duzu
arreta”**

Zein da argazki on baten oinarria?

Ez dakit, faktore asko daude, baina ezagutza teknikoak baino uste dut garrantzitsuagoa dela alderdi humanoa. Ezagutza teknikoak erraz ikas daitezke, beti dago zer hobetu: parametroak, argia...

Nire bertuteetako bat da asko hurbiltzen naizela, baina noski, horretarako harreman bat izan behar duzu aurretik. Niri, argazkiak egiten hasi aurretik, jendearekin hitz egitea gustatzen zait, eurak ezagutzea. Kamera baten aurrean gaudenean, normalean, urduri jartzen gara eta posatu egiten dugu, guztioi gertatzen zaigu. Konfiantza eta denbora apur batekin, ordea, argazki makinaz ahaztu eta garen bezalakoak azaltzen gara. Momentu horretan ateratzen dira argazkirik politenak.

Hurbiltasuna, hori da gakoa. Robert Capak esan zuen: "Argazki on bat atera ez baduzu, nahikoa hurbildu ez zarela da". Ados nago, baina hurbiltasun hori ez da bakarrik fisikoa, konektatu beharra duzu inguruarekin ere.

Argazkilaritza ez da bakarrik botoi bat sakatzea ezta?

Ez, gauza asko hartu behar dira kontuan; aspektu teknikoak zein artistikoak.

Gero argazkiak aukeratu behar dira, hori ere prozesu luzea da. Gustatuko litzaidake esatea ni oso selektiboa naizela argazkiak ateratzeko orduan, asko mamitzen dudala eszena, baina ez. Milaka ateratzen ditut, eta gero guzti horien artean aukeratu. Hainbeste aterata, ziur baten bat ona ateratzen dela beti (barreak). Azkenik, argazkien edizioa egin behar da. Nik ez dut gehiegi lantzen egia esan: kontrastearekin pixkat jolastu, parametro batzuk aldatu... gutxien gustatzen zaidan alorra da. Saiatzen naiz argazkia ateratzeari bertan ahalik eta zehatzen jolasten parametroekin, baina beti ez da posible. Bilboko San Frantzisko auzoko etxegabetze saiakera batean izan nintzen duela gutxi, horrelakoetan ezinezkoa da argazkia patxadaz pentsatzea, buruz

elkarritzeta

dakizkizun parametroekin jolasten duzu eta edizioan zuzendu ateratako irudiak.

Esan beharra dut laguntzaile onak baditudala: Sançak, bakarrik 10 urte dituen nire laguntxo batek, egundoko talentua du argazkigintzarako!

Beti daramazu kamera soinean?

Beti, edonora noala ere nirekin daramat. Beti ari naiz argazkiak ateratzen, izan kalean edota lanean. Hain zuzen ere Tubacexeko lehenengo mobilizaziora bertaratu nintzenean lankideekin joan nintzen deialdi bat zegoelako, otsailaren 23an, buzo gorrien egunean. Kamera nirekin neraman eta argazkiak egiten hasi nintzen; gerora munduari buelta eman diote argazki horiek. Baina kasualitate hutsa izan zen.

Kamera bat eskuetan duzula mundua beste era batera ikusten duzu, xehetasunean jartzen duzu arreta: leihoetan, kale bazterretan, jendearen keinuetan... Ingurua objektibo batetik begiratzen egongo bazina bezala ikusten duzu. Hori da afizio honek daukan gauzarik ederrena.

Dozenaka argazki egin dituzu Tubacexen, eta greba mugagabearen sinbolo bilakatu dira. Bakar bat aukeratu beharko bazenu, zein aukeratuko zenuke?

Oso zaila da bakar batekin geratzea. Langileak eserita eta buzo gorriak jantzita agertzen diren argazkia da

asko gustatzen zaidan bat, kartel ugaritan azaldu egin da. Langileek duten jarrera oso adierazgarria da, baina batez ere begiradek liluratzen naute, borrokan tinko mantenduko direla ari dira oihukatzen begirada soil batekin.

Argazkian ez da poliziarik agertzen, ez da beste batzuk bezain espektakularra zentzu horretan, non akzioa askoz esplizituagoa den. Nabaritzen da, ordea, langileen aurrean badagoela norbait (polizia), tentsioa sumatzen da. Langile harrotasuna zer den oso ondo islatzen duen argazkia da.

Beste bi argazki kuttun ditut: Argia aldizkarian argitaratu zuten Tubacexeko langile biren arteko ping-pong partidarena eta bi lagun barrikadaren aurrean besarkatuta agertzen direna.

Maiatzaren 1ean argazki erakusketa egin zenuen Laudion, Tubacexen ateratako zenbait argazkirekin,, Nolako harrera izan zuen?

Kriston harrera ona izan zuen! Oso nekatuta bukatu nuen eguna, jende asko etorri baitzen zorientzera eta argazkiak komentatzera, oso pozik geratu nintzen. Ahalik eta argazki gehien oparitzen saiatu nintzen langileen artean, azken finean eurak dira protagonista nagusiak.

Beste asko nigana hurbildu ziren ere kopia bat eskatzera. Oraindik argazki asko geratzen zaizkit banatzeko.

Tubacexeko argazkiekin beste erakusketarik egingo duzu?

Bai, noski! Erakusketa bateratua egin nahi dut bai nire argazkiekin, baita greba mugagabearen zehar argazkiak ateratzen egon diren argazkilariekin. Nik une asko jaso ditut kamerarekin, baina beste askotan ez naiz egon. Martxoaren 8ko piketea ez nintzen argazkiak egiten aritu, eta hori egun klabea izan zen Tubacexeko langileen borrokan.

Horregatik borroka egun guztietan gertatutakoa argazkien bidez biltzea da asmoa, eta horiek denak duela 30 urte gertatutako lan-gatazkaren irudiekin uztartzea: gaur egungoak koloretan eta zaharrak zuri-beltzean.

Langileon egoera zeinen gutxi aldatu den adieraztea eta borroka bide bakarra dela aldarrikatzea dira erakusketa horren helburuak.

Baduzu proiektu berririk esku artean?

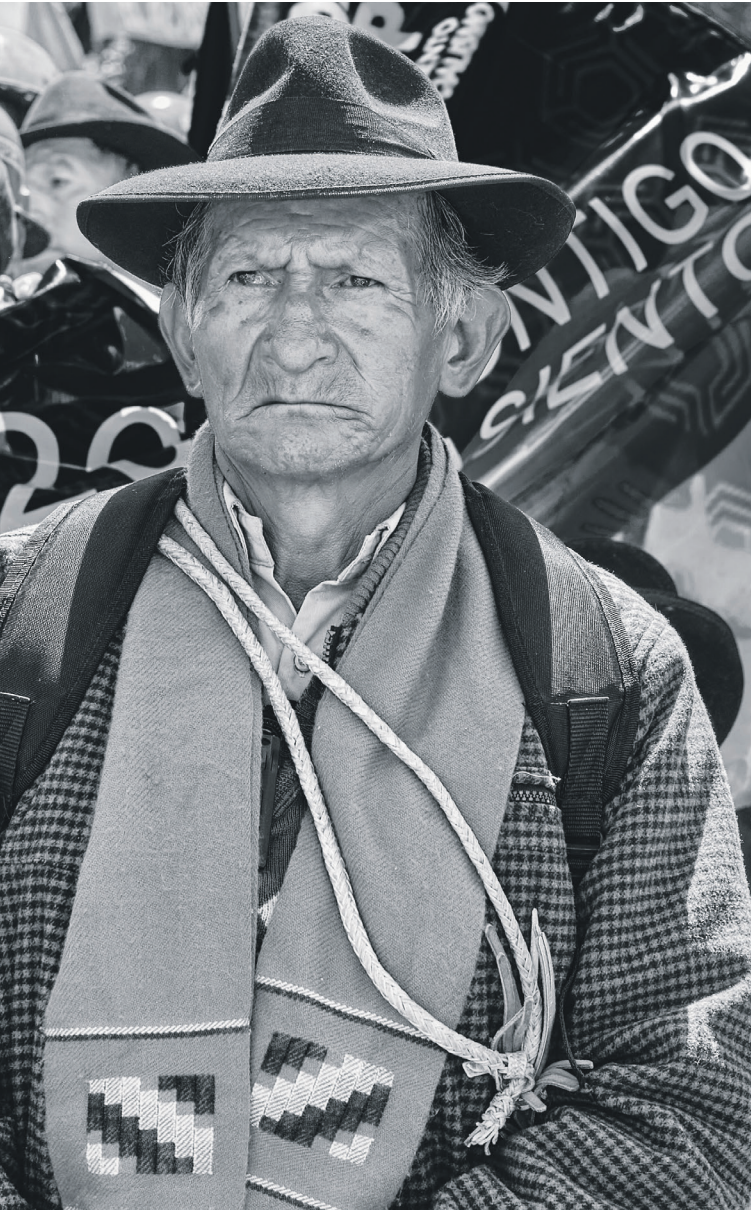
Orain Tubacexeko argazkiekin nabil buru-belarri, baina dagoeneko pentsatu dut zein izango den nire hurrengo proiektuaren gaia: emakume boxeolariak.

Nire neska lagunak boxeo praktikatzen du, eta dagoeneko lortu ditut kontaktu batzuk Iruñea aldean zenbait gimnasiotan argazkiak ateratzeko. Oso mundu ezezaguna da boxeoarena, fama txarrekoa, baina oso kirol polita da, liluratu egiten nau.



Euneroko bizitzaren erretratuak egiten ditu Iñaki Montese. I. M.

elkarrizketa



PROGRAMAZIO SOZIALA

2021eko *ekaina*

FAKTORIAN

Argazkiak: Argia, DANI BLANCO



Asteburuetan kantina zabalik!

OSTIRAL ARRATSALDE, LARUNBAT EGUERDI ETA ARRATSALDE,
ETA IGANDE EGUERDI ETAN.

Tokiko edo/eta produktu ekologikoz osatutako karta:
hanbursesak, pizzak, entsaladak, txerriki taulak...

#BizitzekoFaktoria #AmestekoFaktoria #ElikatzekoFaktoria #KulturarakoFaktoria
#FeminismorakoFaktoria #KomunikaziorakoFaktoria #HezkuntzarakoFaktoria
#EntzutekoFaktoria #EuskararenFaktoria #DenaEraldatzekoFaktoria

Faktoriako ordutegia

Astelehenetik eguenera:
10:00-14:00 eta 17:00-20:00

Barikuetan:
10:00-14:00 eta 17:00-22:00

Asteburuetan:
10:00-22:00

HEZKUNTZA JARDUERAK

Ekainaren 18ra arte

Astelehen, eguazten eta barikuetan
10:00etatik 13:00etara eta astelehenetan,
17:00etatik 20:00etara.

AUTONOMIAN BIZI, JOLASEAN HAZI

0-3 urte bitarteko haur eta
gurasoentzat
[Jarduera jarraia]

Eguaztenetan ekainaren 16ra arte

Bi talde: 17:00etatik 18:30era eta
18:30etik 20:00etara

SORMEN ATELIERRA

6-10 urte bitarteko haurrentzat
[Atelierra]

Ekainak 3, barikua

17:30etatik 19:00etara

ZIENTZiarekin

ESPERIMENTATZEN

8-11 urte bitarteko haurrentzat
[Faktoria jolasean]

Ekainak 4, barikua

18:00etatik 19:30etara

IHES-GELA (SCAPE-ROOM)

12-15 urte bitarteko nerabeentzat
[Nerabeen faktoria]

Ekainak 8, martitzena

17:30etatik 19:00etara

TXIKI MUNDUAK SORTZEN

8-11 urte bitarteko haurrentzat
[Faktorian jolasean]

Ekainak 10, eguena

17:30etatik 19:00etara

MUSIKA KUTXA

4-7 urte bitarteko haurrentzat
[Faktorian jolasean]

Ekainak 15, eguena

17:30etatik 19:00etara

ARGIEN ESPAZIOA

4-7 urte bitarteko haurrentzat
[Faktorian jolasean]

Ekainak 17, eguena

17:30etatik 19:00etara

NATURAZ GOZATZEN

8-11 urte bitarteko haurrentzat
[Faktoria jolasean]

Ekainak 23, eguena

19:00etatik 20:30era

FAKTORIAKO FAMILIA ESKOLA

Haurren sexualitatea, familiako
helduentzat
[Faktoria jolasean]



INFO+ www.faktoria.eus



IKASTAROAK

Ekainak 11, barikua 18:00etan

BIBA ARDOAK

Kooperatibaren nondik norakoak ezagutzeko aukera egongo dabertako kideen eskutik, ardo dastaketaz gozatzearekin batera.

[Dastaketa eta aurkezpena]

Ekainak 15, asteartea 18:00etan

BARAZKI BURGERRAK SUKALDATZEKO TAILERRA

Barazkiz eginiko burgerrak nola prestatu ikasteko aukera izango dute bertaratzen direnek, Ekonomatuko kideen eskutik.

[Sukaldaritza tailerra]

Ekainak 18, barikua 18:00etan

SALTUS GARAGARDOAK

Saltus garagardoaren ekoizleak bertaratuko dira Faktoriara, euren “edabe basatien” sorta berezi bat partekatzeko.

[Dastaketa eta aurkezpena]

BERBALDIAK

Ekainak 3, eguena 19:30ean

ERREFUXIATUEKIKO ELKARTASUNAZ HAUSNARTZEN

Errefuxiatuen gaiak adituak diren edota errefuxiatuen aldeko ekimenetan parte hartu duten zenbait aiaraldearrek hartuko dute parte solasaldian. Zuzenean emitituko da Aiaraldea.eus atarian.

[Mahai-ingurua]

Ekainak 10, eguena 19:30ean

BASOGINTZA EREDUA AZTERGAI

Uhandre Amurrioko Baso Biziak plataformako kideek dinamizatuko dute solasaldia. Zuzenean emitituko da Aiaraldea.eus atarian.

[Mahai-ingurua]

Ekainak 17, eguena 19:30ean

NOLA ERAIKI KOMUNITATE EUSKALDUN ETA FEMINISTA BAT

Urteak daramatzate Lorea Agirre eta Idurre Eskisabelek euskararen eta feminismoaren arteko loturez hausnartzen eta gaiari buruzko hitzaldia ematen. Iaz plazaratu zuten horri buruzko liburua: ‘Trikua esnatu da’.

[Hitzaldia]

Ekainak 25, barikua egun osoa

OLATUKOOP: SARETZE EGUNA

Aurrerago plazaratuko da egun osoko egitaraua.

[Topaketa]

KULTUR PROGRAMAZIOA



Ekainak 5, zapatua 12:30ean

KONPOST

[Musika]



Ekainak 5, zapatua 18:00etan

ERABATERA

[Musika]



Ekainak 6, domeka 12:30ean

BULEGO

[Musika]



Ekainak 12, zapatua 12:30ean eta 18:00etan

EÑAUT ELORRIETA

[Musika]



Ekainak 13, domeka 18:00etan

ELKAR EZAGUTU GENUEN EGUNA

[Antzezlan eta liburu aurkezpena]



Ekainak 19, zapatua 18:00etan

IBIL BEDI

[Musika]



Ekainak 26, zapatua 18:00etan

MARIA RIVERO & TRIBU BANDA

[Musika]

**Egin
zaitez
bazkide**

BAZKIDEEK
SARRERAK
ERRESERBATZEKO
LEHENTASUNA
IZANGO DUTE ETA
%15EKO DESKONTUA
FAKTORIAKO
ZERBITZU
GUZTIETAN!



kultura

Kulturaren prekarizazioa, COVID-19tik harago



Faktorian egin zen mahaingurua eta Aiaraldea Komunikabideak zuzenean emititu zuen. [Aiaraldea.eus](https://aiaraldea.eus)

‘Kultura pandemia egoeran’ mahaingurua burutu zen maiatzaren 20an Faktorian, Nerea Iglesias Lilik, Pedro Ignacio Adrian Gonzalezek eta Egoitz Palaciosok hartu zuten parte solasaldian.



Testua **Txabi Alvarado Bañares**

Zer nolako eragina izan du COVID-19aren pandemiak kulturaren esparruan? Galdera horrierantzutekomahaingurua antolatu zuen Aiaraldea Komunikabideak iragan maiatzaren 20an Faktorian. Hiru aiaraldear aritu ziren horri buruz solasean: Nerea Iglesias Lili (musikari eta antzezlea), Pedro Ignacio Adrian Gonzalez (Laudioko Musika Bandako zuzendaria) eta Egoitz Palacios (soinu teknikaria).

Ordubete pasatxo iraun zuen solasaldiak, eta hainbat gai plazaratu zituzten hizlariak. Pandemiak euren sektorean izandako eraginaz hitz egin zuten lehenbizi. Entseatzeko eta sorkuntza lanak partekatzeke zailtasunak aipatu zituen Iglesiasek, diru-sarreraren murrizketekin batera: “Sorkuntza esparruko jende

asko hilabeteka bizi da, eta jende asko geratu da inolako sarrera ekonomikorik gabe, egun batetik bestera”.

Palaciosok, bere aldetik, azaldu zuen 7 hilabete eman zituela lan egin gabe. Burubio Kultur Elkarteko kidea da amurriarra, eta bertako egoera ere kontatu zuen: “Ez genuen prekarietatea sustatu nahi. Zer eskatu ahal genien musikariei horren aforo txikiekin? Gure artean eztabaidatu genuen, eta erabaki genuen oso gauza puntualak egitera mugatzea”. Gauzak hala, pandemia hasi zenetik bi emanaldi baino ez dituzte eskaini aretoan. Laudioko Musika Banda ere geldirik dago pandemia hasi zenetik, eta horrek arriskuan jarri du proiektuaren biziraupena, Adrianen iritziz. “Musikarien arteko harremana galtzen joan da eta batzuk beste bide bat hartu dute. Gainera, Musika

Eskolatik ez da musikaririk atera azken bi ikasturteetan”.

Atzetik datorren arazoa

Hala ere, kultura sektorean bizi den prekarietatea aurretik dator, hiru hizlariak zehaztu zuten. “Politika publikoetan ez da ulertzen zer den kultura”, aipatuzuen Iglesiasek, “badirudi tarteka zerbait programatzea dela, eta ez da hala”.

Teknikarien artean, aldiz, beti egon da prekarietataren auzia, Palaciosen arabera. “Udan 20-22 ordu eman ditzakegu etxetik kanpo, eta soldata ez datoz bat. Hori lehendik ere geratzen zen, eta orain are okerragoa izango delakoan nago”.

Adrianek, bere aldetik, nabarmendu zuen betidanik izan dituztela arazoak musika bandaren jarduna aurrera ateratzeko, eta udalak jarritako oztopoak nabarmendu zituen. “Laudioko Musika Bandaren kasua ospetsua da banden

Hiru hizlariak nabarmendu zuten kulturaren dagoen prekarizazioa ez duela COVID-19aren pandemiak sortu, lehenagotik datorrelako

munduan. Gainontzeko taldeak harrituta daude hemen gertatzen ari denarekin”.

Kulturaren garrantzia

Kulturaren garrantzia nabarmendu zuten hiru hizlariak mahainguruaren amaieran. “Askok pentsarazten dizu kulturak, eta instituzioei ez zaie hori interesatzen”, aipatu zuen Palaciosok.

Adrianek, aldiz, kultura gaur egun dagoen “argi bakarra” dela nabarmendu zuen. Bukatzeko, kulturaren funtzio soziala azpimarratu zuen Iglesiasek. “Osasuna kontu psikologikoa ere bada. Ez dugu musuko bat eraman behar ez kutsatzeko, gauzak ere egin behar ditugu pertsona moduan ondo sentitzeko. Horretan datza artearen funtzioa”.

Aiaraldea Komunikabideak zuzenean grabatu eta emititu zuen mahaingurua. [Aiaraldea.eus](https://aiaraldea.eus) atarian dago osorik ikusgai.

Kontzertu maratoina Orozkoko Txopera parkean OrozkoRock elkartearen eskutik



Kurkuma taldea OrozkoRock elkarteak antolatutako banda lehiaketan. **OrozkoRock**

Testua
Txabi Alvarado Bañares

Orozkoko Udalarekin elkarlanean Rock Maratoia antolatu du OrozkoRock elkarteak. Udako lau asteburutan zehar luzatuko da prestatu duten programazio berezia, guztira lau kontzertu taularatzuz.

Kontzertuen ordutegiak ere tartekatuz joango dira asteburuz asteburu, egun batzuetan 19.00etan eta beste batzuetan 13.00etan izango baitira, giro desberdina sortzea helburu.

Ekainaren 19an The Riff Truckers talde gernikarrak emango dio hasiera maratoiari. Hurrengo kontzertua uztailaren 3an egingo dute, egun horretan The Pushermen arituko da ohol-tza gainean. Xixo Yantanik gidatutako taldeak 1960 eta 1970eko hamarkadetakoa musika beltza du oinarri.

“Rock kañero eta psikodelikoa” izango da uztailaren 17an Mocker’s talde durangarraren eskutik.

Travellin Brothers bandak itxiko du maratoiaren egitaraua uztailaren 31n. 20. urteko ibilbide oparoa duen taldea da Travellin Brothers eta Europako blues ban-

The Riff Truckers, The Pushermen, Mocker’s eta Travellin Brothers bandek kontzertuak eskainiko dituzte Txopera parkean udan zehar

da errespetatuenetako bat izatera iritsi da.

Kontzertuak Txoperan

Orozkoko Txopera parkean eskainiko dituzte kontzertu guztiak. Espazioa egokituko dute horretarako, eta edukiera mugatua izango da. Sarrera doakoa izango da, baina alde zuzenetik erreserbatu beharko da eserlekua. Horretarako nahikoa izango da gaurdanik info@orozkorock helbide elektronikora mezu bat bidaltzearekin.

Antolatzaileek ziurtatu dute segurtasun eta higie-ne neurri guztiak bermatuko direla. izan ere ‘Kultura segurua da’ kanpainaren barruan kokatu dute kontzertuen zirkuitua.

Pandemiak kolpatutako sektoreari bultzada ematea dute helburu: “Pandemia honetan kultura oso ahaztua dagoela kontuan hartuz, artista eta teknikariei laguntzeko asmoz antolatu dugu maratoia”.

2019an ospatu zen OrozkoRock jaialdiaren lehenengo edizioa eta COVID-19a dela eta bigarrenaberran behar utzi behar izan zuten, baina elkarteak ez dio lan egiteari eta kontzertuak antolatzeari uko egin.

Zinema aretoetara iritsi da Iñigo Martinez-en *Armugan* filma



Aretan ere aurkeztu zuten obra abenduan. **Piszifaktoria.eus**

Testua
Txabi Alvarado Bañares

Iragan ostiralean -maiatzak 30- heldu zen zinema aretoetara *Armugan* filma. Madril,artzelona zein Iruñan dago ikusgai. Jo Solek zuzendu du pelikula, eta Iñigo Martinez antzezle audioarra da protagonista nagusia. Aretotara iritsi berri den arren, filmak ibilbide oparoa egin du dagoeneko zinema jaialdietan. Tallin eta Nantese-ko nazioarteko jaialdietan saritu dute, besteak

beste.

Herritarrei heriotzara arteko prozesuan laguntzen dien pertsona baten papera antzeztu du Martinezek filmean. 2019. urtean grabatu zuten filma Aragoiko Pirinioetan, eta zuri-beltzean plazaratu dute.

Pelikula Euskal Herriko beste areto batzuetara laster iristea espero du Martinezek, baita Aiaraldekoetara ere. “Udalarekin jarri gara harremanetan herrian proiektatzeko aukerak planteatzeko”, aurreratu du.

Joana Soldevillak irabazi zuen Artziniegako margo lehiaketa



Joana Soldevilla artelanan irabazlearekin. **Artziniega Museoa**

Testua
Txabi Alvarado Bañares

Etnografia Museoak antolatuta, “Artziniegako Hiribildua” Margo Lehiaketaren XXIII. edizioa lehiatu zen asteburuan. Joana Soldevilla

izan zen irabazlea. Gainerako sailkatuak hauek izan ziren: Leticia Gaspar bigarren sailkatua, Jose Miguel Arranz hirugarrena, eta Raimundo Argosek eta Carlos Espigak accesita lortu du.

kirola

“Kirol hau ezagutu nuen lehen momentutik jakin nuen nire pasio bilakatuko zela”

IZASKUN BENGEOA PEREZ (Amurrio, 1977) DUELA BI URTE HASI ZEN IPAR-MARTXA PRAKTIKATZEN BAINA IBILBIDE LUZEA EGIN DU KIROL HONETAN DAGOENEO: ENPRESA BAT SORTU BERRI DU ETA EUSKAL SELEKZIOAREKIN ARI DA LEHIATZEN.



Testua
Aimar gutierrez Bidarte

Enpresa bat sortu berri duzu ipar-martxa praktikatu eta zabaltzeko, nola otu zitzazun ideia?

Nire bizitza beti egon da kirolari lotua. Gaztetan txirrindularitzan aritu nintzen, eta IVEF ikasi nuen. Gainera, urte asko igaro ditut Amurrioko Bañueta kiroldegian lanean, hainbat jarduera dinamizatzen. Pandemiaren ondorioz 14 hilabete eman ditut enplegua erregulatzeko espedientean. Nik lan egiten jarraitu nahi nuen baina ez nuen nire etorkizuna kiroldegian ikusten, eta ipar-martxa eskualdetik zabaltzeko helburuarekin: Izaskun Bengoa Nordic Walking & Fitness enpresa sortzera animatu nintzen.

Hain zuzen ere Berbalagun taldearekin apirilean egin

nuen saio batek eman zidan enpresa sortzeko behar nuen bultzada. ERTEan egonda ezin nintzen talde batekin kalera atera ez bainuen beharrezko asegururik, eta Gasteizko lagun bat etorri zen arduradun gisa, berak ere nire tankerako enpresa bat baitzuen. Orduan ikusi nuen nik ere urrats hori eman behar nuela.

Hasieran beldur asko nituen, orain arteko nire lana oso eroso izan baita. Kiroldegian ordutegi finko bat nuen eta asteburuak libre. Baina jendearen babesa izugarria izan da, eta badakit gustura egingo dudun zer baitetan lan egitera noala.

Kirolaren zer aspektu jorratuko dituzu?

Ikastaroak ematen hasiko naiz, eta entrenatzaile pertsonal bezala ere eskainiko ditut zerbitzuak. Urte asko daramatzat sektore horretan lanean, kiroldegian

entrenamenduak gidatzen, esaterako. Hilabeteko ikastaroak eskaintzen hasi naiz, ordu eta erdiko iraupeneko saioekin. Ziur naiz epe laburrean eskaintza zabalago bat jarri beharko dudala mahaigainean. Inguruko udalekin ere hasi naiz harremanetan ipar-martxaren aldeko apustua egin dezaten. Urduñan eta Amurrión oso harrera ona izan dut.

Oraindik kirol ezezaguna da, baina alor ugaritatik jorratu daiteke: euskaratik, kirol eta kultura alorretik, ongizatearen eta osasunaren alorretik edota ikuspuntu turistiko batetik ere.

Noiz ezagutu zenuen ipar-martxa?

Duela bi urte ezagutu nuen kirol hau, Amurrioko Udalak 2019ko udaberrian eskaini zituen ikastaro batzuei esker. Sei saio izan ziren, Refor inguruan.

kirola



“Ikastaroak eskaintzen hasi naiz, ordu eta erdiko iraupeneko saioekin”

Ezagutu bezain laster esan nion nire buruari kirol honetan murgildu beharra nuela. Lehenengo momentutik maitemindu ninduen.

Kiroldegira joan nintzen eta jarduera hau eskaintzen hasi behar ginela esan nien, eta horrela egin genuen.

Zer onura ditu kirol honek?

Oso jarduera osasungarria da. Ipar-martxa praktikatzeko gorputzeko giharren %90 landu ditzakezu. Oinez giharren %60 mugitzen dugu soilik, baina gorputzaren goialdea erabilita besoak, sorbalda eta bizkarra ere jartzen dira lanean.

Kalean praktikatzeko den kirola da, gaur egun bizi dugun egoerarekin balioan jarri beharreko ezaugarria. Urte osoan zehar egin daiteke, orotariko inguruetan gainera: kalean, parkeetan, mendian... Eguraldi ona

edo txarra egin, berdin-berdin praktikatu daiteke ere. Badirudi euria egiten denean ez dagoela kirola egiterik eta hori gezurra da!

Non du jatorria?

Kirol hau Eskandinaviar herrialdeetatik dator. Eskia praktikatzeko zuten kirolariek uda sasoian, elurrik ez zenean entrenatzeko garatu zuten teknika batean du jatorria. Denborak aurrera egin ahala garatuz eta perfektionatuz joan da, gaur egun ezagutzen dugun kirola bilakatu arte.

Zer behar da ipar-martxa praktikatzeko?

Funtsezkoena makilak dira. Ez dira mendian erabiltzen ditugun ohiko makilak, horiek oreka mantentzeko daude pentsatuak, ipar-martxakoak, aldiz, bultzada emateko. Newtonen hirugarren legea dago oinarrian, akzio-erreakzio legea: makilarekin indarra egiten dugu lurrian eta kontrako noranzkoan indar berdineko bultzada jasotzen dugu.

“Euskal Seleksioan nago eta Espainiako txapelketan parte hartuko dut ekainaren 6an, Coruñan. Sasoi betean ikusten dut nire burua”

Txapelketetan ere aritzen zara?

Bai, ipar-martxako talde batean nago: Hazten. Taldea gasteiztarra da eta beraiekin batera parte hartzen dut txapelketetan. Oso ondo ikusten dut nire burua, sasoi betean. Euskal Seleksioan nago eta Espainiako txapelketan parte hartuko dut ekainaren 6an Coruñan.

2019ko udaberrian ezagutu nuen kirol hau eta urte horretako urrian parte hartu nuen nire lehenengo lasterketan, Donostian. Hasi berria nintzen eta ez neukan lizentziarik, Open kategorian parte hartu nuen. 12 kilometroko lasterketa izan zen; ni azken postuetatik atera nintzen, eta lehen postua lortu nuen nire kategorian.

Lorpen horrek aurrera jarraitzeko motibazioa eman zidan. Entrenatzen jarraitu nuen eta beste bi lasterketetan parte hartu nuen, guztietan lortu nuen podiumera igotzea. Pixkanaka-pixkanaka hobetzen joan nintzen, baina pandemiak lasterketa guztiak eten zituen.

2020ko abuztuan ekin zioten berriro froga bakanen bat antolatzeari. Donezteben ipar-martxako lehenengo maratonia jokatu zen eta izena eman nuen. 42 kilometroko froga oso gogorra izan zen, baina pozik geratu nintzen emaitzarekin.

kirola

HOCKEYA

Rapid Apilleko kadeteek Madrilen jokatu dute sektore fasea



Rapid Apill taldea. Ganbegi HT

Testua
Aitor Aspuru Saez

Rapid Apill taldeko kadeteek txartela lortu dute sektore fasea jokatzeko, ekainaren lehenengo asteburuan, Madrilen.

Kanporaketa horretan Andaluzia eta Galiziako klubak izango dituzte aurkari, eta audioarren helburua azken fasera heltzea izango da.

Berez, Euskadiko Txapelketan bigarren izan da Rapid Apill, Jolaseta RCren atzetik. Audioko Ganbegi Hockey Taldea ere

lehiatu zen bertan, baina lehenengo partidetan emaitza onakeskuratuostean, azkenengo jardunaldian bi norgehiagokak galdu zituen. "Jolaseta RC Espainiako Estatuko puntako taldea da, eta Euskadiko Txapelketako partidetan oso maila parekatua erakutsi dugu", azaldu du Rapid Apill-eko Hector Borge entrenatzaileak, "ondorioz, gure gaitasunak ondo baliatuta, agian lortu dezakegu azken kanporaketan egotea, estatuko 8 talde onenen artean".

TRINKETEA

Arabako txapela Sanchez eta Larrinagarentzat



Txapeldunak eta azpi-txapeldunak batera. Herriaren

Testua
Aimar Gutierrez Bidarte

Arabako larruzko trinkete txapelketaren finala jokatu zen iragan asteburuan. 2020ko final berdina, eta txapeldunak ere iazkoak: Herriaren taldeko Aitor Sanchez eta Asier Larrinaga.

Lehia, ordea, estuagoa izan zen aurtengoan. Azken puntuetan ebatzi zen txapelketa, partida osoan zehar bi bikoteen arteko tanto aldea oso estuabaitzen. Markagailua 40-38 adierazten zuen Aretako bikoteak txapela eskuratu zuen unean, emozioz betetako finalaren adierazle

TRAILA

Euskadiko Trail Txapelketako 2. postua eskuratu zuen Ekain Usategik igandean



Ekain Usategi eta Mikel Aingeru lasterkariak Abadiñon. Oinkariak Atletismo Taldea.

Testua
Aimar Gutierrez Bidarte

Abadiñon jokatu zen Euskadiko Trail txapelketaren aurtengo edizioa, Sekulebedarra kirol klubak antolatutako 21 kilometroko froga. Oinkariak atletismo taldeko Ekain Usategi eta Mikel Aingeru Letonak bertan parte hartu zuten.

Ekain Usategi gazteak bere lehenengo lasterketa zuen Abadiñokoa, urtebete darama traila praktikatzen. "Sentsazio oso onekin hasi nuen lasterketa" adierazi du Usategik, "lehenengo kilometroak oso azkarrak izan ziren, baina horrek ez ninduen baldintzatu nire erritmora jarraitzeko orduan".

Usategik 2. postua lortu zuen 23 urte azpiko kategorian. "Nire burua lasterketa batean frogatzera joan nintzen bakarrik, baina oso pozik nago lortutako emaitzarekin" azaldu du korrikalari amurriarrak. "Honek aurrera jarraitzeko motibazioa eman dit, naiz eta hobetzeko gauza asko ditudan oraindik".

Maiatzaren 30ean jokatu zen Euskadiko Trail txapelketa Abadiñon, eta Amurrioko Oinkariak atletismo taldeko kideak bertan izan ziren.

Mikel Aingeru taldekidea 32. postuan helmugaratu zen.

Lasterketa gehiago

Abadiñokoa ez zen izan Oinkariak taldeko kideek asteburuan parte hartu zuten lasterketa bakarra izan. Larunbatean Arabako pista txapelketa jokatu zen Gasteizen. Pablo Mas, Jon Llano, David Castro, Guillermo Lopez eta Alberto Vacelar lasterkariak 5000 metroko frogan lehiatu ziren eta laugarren, zortzigarren, bederatzigarren, hamaikagarren eta hamabigarren postuak eskuratu zituzten hurrenez hurren.

Laudioko Atletismo taldeko ordezkari zazabaltar ebartaratu zen Gasteizko hitzordura, kategoria desberdinetan parte hartzeko asmoz. Iñaki Galindez urrezko domina batekin itzuli zen etxera eta Koldo Ayesta zilarrezko dominarekin.

Laudioko Atletismo klubeko kideek oso positiboki baloratu dute sare sozialetan asteburuko jarduna: "Asteburu bikaina izan da klubarentzako!"

herriko plaza



Maite

Bidean zailtasunak dauden arren, hor dago Maite: alai eta borrokalari. Zorionak!



Eider

Zorionak Eider! Pazientzia santua zuk duzuna... Afaltzeko orduan azaldu zaitez etxetik!

Miguel

Diagon Alley



**BIDALI
ZURE
ZORION
AGURRA!**

Idatzi zure mezua eta bidali argazkia agurrak@aiaraldea.eus helbidera eta Aiaraldea.eus atarian plazaratuko dugu. Ekainaren 16an argitaratuko da hamabostekariaren hurrengo zenbakia.

Denborapasak

ERRAZA

		3			7		2	
5		8	2			9	7	3
		6			9			1
				5	3			2
9	6		8				5	4
2	3			9		1		
6	5			7	8			9
	7						1	
8					6			

ZAILA

								5
7	8		6					
3			7			6		8
6			8		7		4	
								3
8	4							
		5	9	3		2	6	
		7				4		
						3		

DENBORAPASEN SOLUZIOAK Sudoku, hitz-gurutzatu eta hitz gezidunen soluzioak webgunean ikusgai: <http://www.aiaraldea.eus/users/denborapasak>

Zozketa



**EHZ
festibalerako
sarrera bat
zozketatuko du
Aiaraldea Hedabideak**

Irisarrin (Nafarroa Beherea) ospatuko den EHZ festibalerako sarrera baten zozketa.
Parte hartzeko sartu www.aiaraldea.eus atarian **Zozketaren data:** ekainaren 18an, 12:00etan.



IRAKURKETA GUNEA

IPUINEN HARIA

Idazleak: Ferida Wolff eta Harriet May Savitz

Ilustrazioak: Elena Odriozola

Itzultzailea: Uxue Alberdi

Argitaletxea: Ttartalo

Ipuinen hariak, Babba Zarah-ren etxera eramaten gaitu, hainbat eta hainbat hurrek egiten duten bezala. Bere tapakian eseri eta historia ezberdinak entzuten dituzte hurrek.



ZUPANKAPALOAK

Idazlea: Pello Añorga

Ilustrazioak: Jokin Mitxelena

Argitaletxea: Denon artean

Hitzek hartzen dute protagonismoa istorio honetan. Hitzak modu estetiko eta poetikoan josi egiten ditu idazleak, horretarako errima baliatuz. Satira, disparte, kritika soziala, fantasia... Marrazkiekin batera, binomio ederra osatzen dute.



JOLAS GUNEA

PLISTI PLASTA

LEKUA: Lizarra (Nafarroa)

AZALPENA:

Lizarrako erdigunetik gertu dagoen jolaserako espazio bat da, kanpo eta barne espazio zainduak dituen.

Sartzerakoan, kanpoko espazioarekin egingo duzu topo, espazio natural bat, jolaserako hainbat elementu dituen: harriak, txirristak...

Eraikin barrura sartzean jolas autonomorako beste hainbat elementu topatuko dituzu, are obradore bat, jolas sinbolikorako elementuak, oholtza bat, psikomotrizitatea lantzeko gunea...

Familian gozatzeko aukera ezinobea eskaintzen digu espazio honek.



KOKORIKO

HEZKUNTZA FAKTORIA

Familia

Maiatzeko azken astean, egutegian egun berezia dugu hezkuntzaren ikuspuntutik, maiatzaren 28an jolasaren nazioarteko eguna aldarrikatu baikenuen.

Jolasak, eta batez ere jolas autonomoak, haurrak inguruan duena baliatuz edo bere buruarekin sortzen duen jolas horrek, guztiz asetzen ditu haurraren beharrak. Haurraz ari naizenean jaio berrietik hil arteko pertsona horietaz ari naiz, jolasa ez delako haur txikien ekintza bat soilik, gure bizi guztian lagundu, elikatu eta eraikitzen gaituen ekintza da. Jolasa helbururik gabeko ekintza bezala hartzen dugun arren, gauza askotarako balio du. Gure inguruneak, norberaren mugak ezagutzeko aukera eskaintzen digu. Gure inguruneke izakiekin, bai animali, landare zein fosilekin harremantzeko aukera ematen digu, hauek errespetuz hartuz. Eta, bai, jolasaren bitartez ikasi ere ikasten da. Sortuz, esperimintatuz hazi egiten gaitu jolasak. Aurrekoan familia batek esan zidan, bere haurrari hainbat kontzeptu irakasteko jolasak eskaintzen zizkietela, baina haurrak ez zituela erabiltzen. Eta bai, haurraren jolasa ez bada autonomia, ez bada berak sortua, ez zaio interesatuko. Aurretik aipatu bezala, jolasak ez du helburu handirik izan behar, jolastea da helburu nagusia. Horregatik eskaini haurrari material ezberdina eta utzi berari aukeratzeko, haur horrek erabaki dezala. Eta gogoan izan: jolasteko ez da material berezirik behar inguruak, naturak, hamaika baliabide ematen dizkigu, material garestirik erosi gabe. Gogoratu bestela ze inondo pasatu duzun, harri txiki batekin edo basuratik hartutako kutxa handi batekin!

PROBOKAZIO ARTISTIKOA



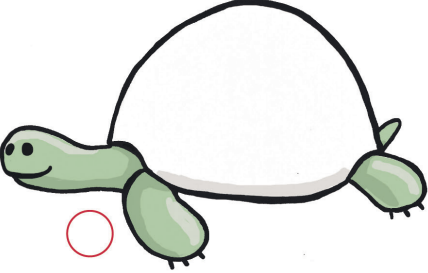
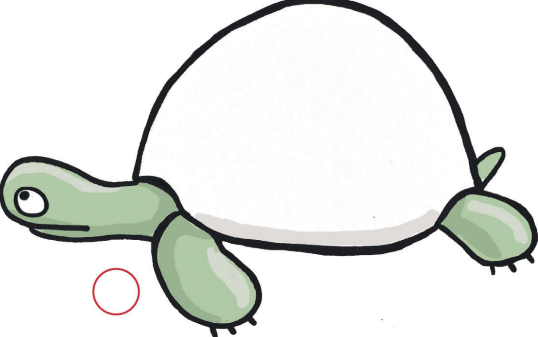
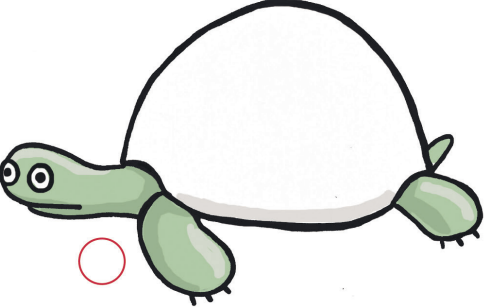
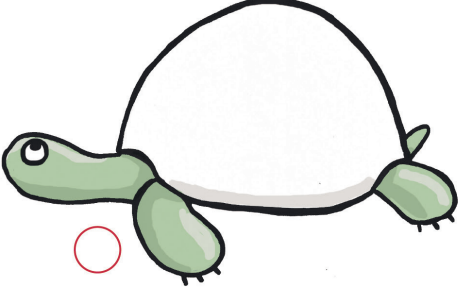
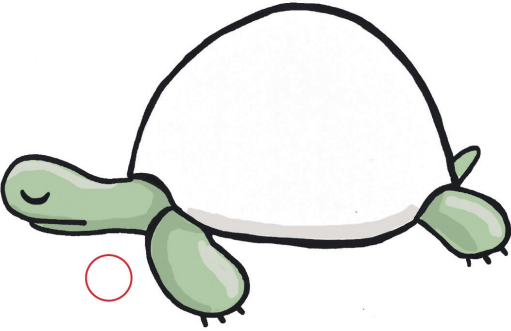
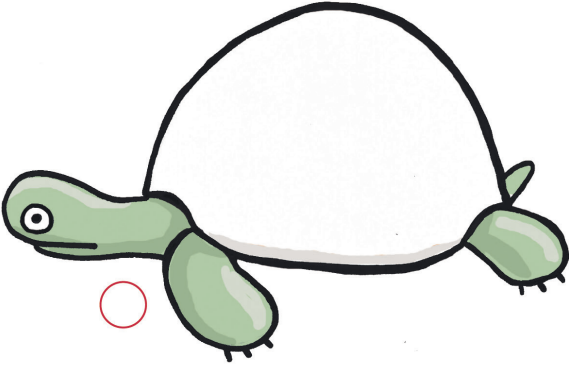
ZER DA? Jolaserako probokazio bat da, haurrek modu autonomoan jolas dezaten.

Museo batean topatu ahal den eskultura, pintura edo artelan baten itxura hartzen dute elementuek. Estetikoki zainduak, mimoz kokatuak, jolasak duen garrantzia haintzat harturik elementu ezberdinak kokatzen dira gune batean.

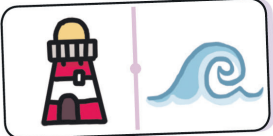
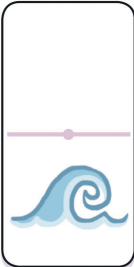
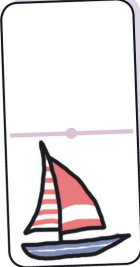
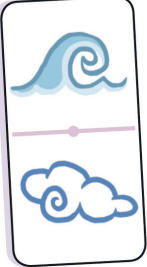
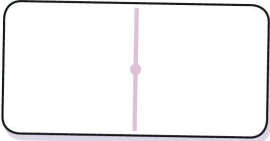
Parte hartzaileek jolastu besterik ez dute egin behar, gozatu, hasieran deskubritu, liluratu, gero elementuak bizi eta disfrutatu.

Elementuak askotarikoak izan daitezke: Proiekzioak, metarila berziklatuarekin eginikoak, egurra, plastikoa, ohialak...

Elementuak lurrian, zapaitik eskegita, paretetan... bertikalean, horizontalean joan daitezke... Ezinbestekoa dena estetikoki landua eta zaindua egotea.



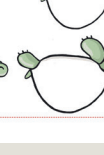
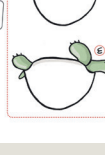
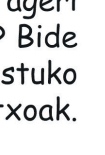
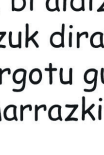
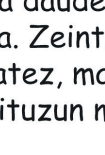
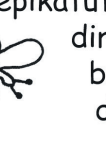
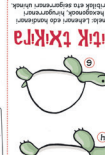
Ordена itzazu dortokak handitik txikira (handienari 1 zenbakia emanez, eta txikienari 6). Ondoren dortoka guztien oskolak apainduko dituzu, honela: Lehenari edo handienari laukiak marraztuko dizkiozu, bigarren handienari hexagonoak, hirugarrenari erronboak, laugarrenari hirukiak, bosgarrenari biribilak eta seigarrenari uhinak.



DOMINOAN
Osatu lauki zuriak, honoko domino zati honek zentzua izan dezan.







Kontra

Mundutik Aiaraldera



Eunice Salvador

JAIO TERRIA
FILIPINAK

BIZILEKUA
LAUDIO

BIDAIREN ZERGATIA

LAN BILA JOAN ZEN VIETNAMERA ETA EZKONDU
OSTEAN EUSKAL HERRIRA ETORRI ZEN

Caloocan



FILIPINAK



DESKRIBAPENA

Filipinetako Errepublikak Ozeano Barearen mendebaldean kokatuta dagoen estatua da, eta 7.641 uhartek osatzen dute. Lau mendez espainiar kolonia izandakoa da, eta 1899tik 1946ra AEBen agindupean egon zen, burujabetasuna lortu zuen arte. Manila da hiriburua.

AZALERA

298.175 kilometro koadro.

BIZTANLEAK

104 milioi biztanle.

HIZKUNTZAK

Tagalua, ingelesa eta cebuera.

“Hemen ‘espainiar arruntak’ topatuko nituela uste nuen, baina euskal kulturak ez du zerikusirik”

Filipinak dira zure jaioterria, nolakoa zen han zure bizitza?

Nahiko arrunta. Herri txiki batean bizi nintzen, Laudio bezalakoa, eta unibertsitatea bukatu nuenean Manilara joan nintzen. Esperientzia gehiago izan nahi nituen eta kanpoan ikasi. Filipinaren ez nuen lana topatzen, nire ahizpa Vietnament bizi zen eta bertara joatea proposatu zidan. Dena aldatu zen orduan.

Eta Vietnament nolakoa izan zen zure esperientzia?

Talka kultural handia izan nuen. Inork ez zuen ingelesa hitz egiten! Nire lehen lana taberna batean izan zen, eta gero arropa enpresa batean egon nintzen. Edonola ere, nik ez nuen pasiorik sentitzen lan horietan, harike eta haurreskola batean ingeles

irakaslea behar izan zuten arte. hori proposatu zidaten eta orduan hasi nintzen ondo pasatzen. Hala eta guztiz ere, leku batera joaten bazara bizitzera, beti egongo da hutsune bat, baina moldatu behar zara zure bigarren etxea izan dadin. Bestalde, Vietnament oso gizarte irekia da eta jendea atsegina da. Gainera, jatorri anitzeko lagunak egiteko aukera duzu, Europako herritar asko daude, esaterako.

Ezkonduta eta Euskal Herrira etorri zinen, kultura talka izan duzu hemen ere?

Apur bat hasieran, baina ez asko. Moldatzeko ohitura garatu dut eta oso gogoko dut hau. Oso berdea da eta ikuspuntua aldatu dit nabarmen. Adibidez, orain osasuna eta dieta zaintzearen garrantzia presente dut. Hemen

adineko jendea mendira igotzen ikusten dut eta konturatzen naiz posible dela. Gogoko dut ere jende oro dagoela lanean, eta oso langilea dela. Gustuko dudanean beste gauza bat da norbait kalean topatzen duzunean “agur” edo “aupa” esatea, nahiz eta ez ezagutu. Ez dut horrelakorik inon ikusi inoiz. Jende orok agurtzen nau, oso atsegina da.

Duela zenbat bizi zara hemen?

Duela bi urte. Ezustean harrapatu ninduen jendearen izaera zuzenak. Ez da ez zaielako axola zuk pentsatuko duzuna, gizarte irekia da. Harridura sortu zidan ere Athleticen zaletasuna. Filipinaren saskibaloia da kirol nagusia, baina hemen jende orok dauka Athleticen ikurra bakoian.

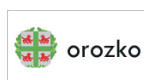
Pandemia hasi baino lehen,

jendeak kalean burua galtzen zuen partida zegoenean. Umeak ere oso zaleak dira! Bitxia iruditzen zait ere osagarbi jaten delahemen. Aintzat hartu beharra dago espainiarren kolonizazioaren ostean, AEBk kolonizatu zituztela Filipinak.

Guretzat eguneroko janaria dira pizza, hamburgerak... baina ez janari osasuntsua. Aldiz, hemen hori zaintzen da, janari ekologikoa gogoko duzue. Nabarmendu nahi dut ere euskal kultura.

Hona etorri baino lehen uste nuen “espainiar arrunta” topatuko nituela, nire herrian ezagutzen ditugunak, baina kultura ezberdina da, baita hizkuntza ere. Gogoratzen dut ume batek esan zidala: “Euskal Herrikoa naiz”. Hortaz, tentuz hitz egiten dut horri buruz.

EGUNKARI HAU LAGUNTZEN DUTE:



Arabako Foru
Aldundia
Diputación
Foral de Álava



EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO

KULTURA ETA HIZKUNTZA
POLITIKA SAILA