

AIARALDEA *hemen*



STREETLIGHT STUDIO:
Bost gaztek bere kabuz egindako estudioa eskualdeko rap giroan erreferente 2-5 or.

OROZKO ROCK JAIALDIA:
Hamaika talde igoko dira oholtzara maiatzaren 20 eta 21ean 16-17 or.



Bakunin Batailoia Amurrian izan zenekoa



GEHIGARRI BEREZIA:
Txakolin Eguna maiatzaren 22an

URDUÑA 6-7
Otxomaio jaiek milaka lagun elkartu dituzte hiriko kaleetan
Aiaraldea Komunikabideak jaietako lehen txanparen argazki erreportajea osatu du

AIARALDEA 8
Lan-heriotzak bistaratzeko kontagailuak jartzen hasi dira
Aiaraldeko Greba Batzordearen ekimena aurkeztu zuten apirilaren 27an Amurrian

KIROLA 19
Hasi da mendiko lasterketen denboraldia Aiaraldean
Lasterketa ugari jokatuko dira datozen hilabeteetan, tartean, Arabako Kopako hiru proba



AMURRIO

MAIATZAK 22 2022

ANTOLATZAILEAK:



BABESLEAK:



LAGUNTZAILEAK:



TXAKOLINA
DASTATZEA
2021EKO UZTA
ARTISAU
PRODUKTUAK,
ERAKUSKETA
ETA SALMENTA
KALEJIRA
DASTAKETA
GASTRONOMIKOA
ERRUKI ERROMERIA

erreportajea



Streetlight Studio: Eskualdeko rap sortzaileen topagunea

Aiaraldeko bost gaztek beren kabuz egindako estudioan grabatzen dituzte euren abestiak eta eskualdeko rap giroan erreferente bilakatu da tokia.



Testua **Aitor Aspuru Saez**

Itxialdia, dudarik gabe, garai luzea izan zen jende ororentzat, baina, agian, bereziki, gazteentzat. Entretenitzeko aukerak biderkatzen ditu Internetek, baina, horrez gain, batzuek euren buruak trebatzeko bidea topatu zuten. Horien artean egon zen Unai Martinez 'MRT'. Amurrioko gazteak rap musika egiten du eta etxean bere abesti propioak grabatzeko tresneria zuen. Produkzioa nola egiten den ikasteko, itxialdia baliatu zuen, ahalik eta tutorial gehien

ikusita. “Doako ikastaroren bat ere egin dut, baina gehienbat tutorialen bidez ikasi dut”, argitzen du amurriarrak.

Gauzak horrela, berak eta Xabi Jimenezek Portugaleteko La Joyería estudio arazo zutenean kanta bat grabatzera, liluratuta atera ziren. “Estudiotik atera ginenean, ez genuen ia gure abestian pentsatu, motibatu gintuena izan zen estudioa egitea”, aitortzen du Martinezek.

Hori izan zen lehenengo urratsa, eta berehala Lozak, Kortazarrek, MRT-k, Jotak eta Ibon Renesek ekin zioten lokala bilatzeari. Amurrioko Boriñaur plazan zegoen taberna zahar bat hartu eta obra txiki batzuk eginda, kabina eraiki zuten. Horrez gain, ekoizpenean lan egiteko gune bat atundu zuten eta Notorious Big-eko irudi bat eta Streetlight Studioren logoa margotu zituzten.

“Ez dugu inbertsio handirik egin, tresneria aurretik genuen eta”, argitu du Xabi Jimenezek. “Lana modu merkean egiten dugu, lokala ordaindu behar dugulako, baina saiatzen gara hasten ari direnei laguntzen” erantsi du Unai Martinezek.

Taberna oihan Unai Martinezek hartzen du grabatzeko ardura eta besteek euren proiektuetan zentratzen dira gehiago. Horrez gain, rap giroa gorpuzten duen jende gehiago mugitzen da estudioaren inguruan. Esaterako, Hegoalde Films ekoiztetxearekin bideoklipak sortzen dituen saratxoarra eta Unai Martinezen anaia, NKO Filmseko arduraduna: “17 urte baino ez ditu, hala ere, bideo pilo grabatu du jadanik”, aipatu du Unai. “Bai, estudioko kidea ez da ofizialki, baina praktikan bai”, iritzi du Xabi Jimenezek.



Eskuinetik ezkerrera Unai Martinez 'MRT', Josu Lozano 'LOZA' eta Julen Nacarino 'NACK'. [Aiaraldea.eus](http://aiaraldea.eus)

erreportajea



XABI JIMENEZ (Laudio, 2002) BERE IZEN ARTISTIKOA JOTA DA ETA ITXIALDIAN HASI ZEN BERTSOAK ETA ABESTIAK SORTZEN. ORAIN DISKOA ETA BIDEOKLIP SORTA PRESTATZEN ARI DA URTE AMAIERAN EDO HURRENGO URTEAN SARERATZEKO.

Nola hasi zinen rapa egiten?
Itxialdian izan zen. Julen Nacarinoriesannion: “Abestibat egingo dut, zureak baino hobea”; eta berak erantzun zidan: “Ez, inondik inora”. Pare bat abesti egin nituen eta aipatu zidan ondo zeudela. Unairi erakutsi zizkion eta Unaik proposatu zidan grabatzea.

“Diskoa prestatzen ari naiz, zazpi edo zortzi abesti izango ditu eta, dena ondo bidean, urte amaierarako argitaratuko dut”

Zerbait grabatu duzu?
Bai, duela gutxi. Ahal dugunean Streetlight estudiora etortzen gara eta daukaguna grabatzen dugu. Unairekin lanean nago diskoa osatzeko hainbat abesti grabatuta. Zazpi edo zortzi abesti izango dira eta dena ondo bidean urte amaierarako dena argitaratuko dugu.

Agian denbora apur bat gehiago beharko dugu, bideoklipak egingo ditugu eta. Asmoa da Youtuben eta Spotifyn zabaltzea eta ikusiko dugu zein den harrera. Gure hasierako ideia ez da disko fisikoa kaleratzea, baina ez diogu ezerri aterik ixten. Ez dugu oraindik erabaki kanta guztiak aldi berean edo apurka-apurka plazaratuko ditugun.

Zenbat kontzertutan parte hartu duzu?

Momentuz, bakarrean. Duela gutxi abesten dut eta aurretikez dut ezertan parte hartu, baina

San Joseko Jaietan Unairekin kantatu nuen, abesti bat dugulako elkarrekin. Denbora izan nuen, asteburutan lan egiten dudalako, baina animatu nintzen eta oso ondo egon zen.

Ez dudanez ezer argitaratu, itxaron nahi dut. Dena den, beste aukeraren bat sortzen bada, ikusiko dugu.

Zeintzuk dira zure erreferenteak?

Musika mota honetan duela urte gutxi hil zen artista bat entzuten dut, Juice Wrld. Gero, nik betidanik gogoko dudana musika da technoa, eta hor badaukat DJ gogokoena; Oliver Heldens.

Nola ikusten duzu eskualdeko rap giroa?

Egia esanda, nik ez dakit hainbeste. Lozak eta Unaik kontatzen didate, oro har, zer dagoen pil-pilean eta zer ez den hain gogoko. Eurek dakite gehiago, ni nire kabuz nabil eta gogoko dudana egiten dut.

Dena den, egia da jende ugari etortzen dela hona grabatzera estudiora eta batzuek gauza oso onak egiten dituzte. Beste batzuek egiten dutena agian ez zait hain erakargarria iruditzen, baina hemen gaude hasten direnak laguntzeko eta hobetzeko.

Zeintzuk dira zure proiektuak?

Musika esparruan azaldu dizut zein den. Unibertsitatean banabil ikasketa bitxiak egiten eta enpresa bat sortu behar dugu hasi bezain pronto. Hori dela eta, Hummus Sapiens jatetxea daukat Deustun. Estudioan jarraitu nahi dugu urtebete gehiago, gutxienez, eta ea noraino haz gaitezkeen ikusi. Halaber, Errioxako Gobernuarekin batera ari naiz lanean, despopulazioaren kontrako web plataforma sortuta.



JULEN NACARINO (Laudio, 2002) CUATRO BARRAS TALDEKO KIDEA IZAN ZEN ETA GERO NACK IZENAREKIN BAKARKAKO IBILBIDEA ABIATU ZUEN. JADANIK BIDEOKLIP BAT ETA ABESTIREN BAT IGO DITU PLATAFORMA BIRTUALETARA.

Nola hasi zinen rapa egiten?
Lagunekin hasi nintzen, guztiok bezala, parkean edo jolastokian, taldeetan bertsoak egiten. Hasieran txantxetan eta gero serioago.

Zerbait grabatu duzu?
Nik Youtuben zenbait abesti plazaratu dut. Lehen talde batean aritzen nintzen, baina bananduginenetan norberabere kabuz doa, baina harremana daukagu. Taldea Cuatro Barras zen.

Zenbat kontzertu eman dituzu?
Laudioko Gaztetxean egindakoa izan dalehenengoa. Cuatro Barrasek eman zuten, baina ni ez nintzen egon. Urduri negoen, baina guztia ematera joan nintzen.

Zein da zure erreferentzia musikan?
Ezin dizut bat zehatza esan. Gustu oso zabala daukat eta ez dakit nondik hasi. Denetarik entzuten dut eta ezin dizut esan zeinekin hasi nintzen musikan.

Zelan ikusten duzu eskualdeko rap giroa?
Finean, gure adinekoak gara guztiak. Noizbait kanpoko batekin batzen gara, baina gure artean egiten dugu dena.

“Niretzat rap musika ihesbidea da, denbora hegan doa idaztean”

Zeintzuk dira zure proiektuak?
Ez daukat ezer pentsatuta, egia esanda. Bideoklip pare bat dut eta listo. Abesti eta bideoklipen bat gehiago arinaiz prestatzen, baina patxadaz.

Nola deskribatuko zenuke egiten duzuna?
Entzule bakoitzak modu batean ikusten du. Niretzat ihesbidea da. Idazten hasiz gero, denbora hegan doa. Gero, idatzitakoa repeatzen baduzu, animoak gora egiten du, bereziki, triste bazaude. Niretzat zaletasun hutsa da. Primeran legoke noizbait honi esker bizitzea, baina momentuz patxadaz hartzen dugu.

Itxialdian gehiago sortu duzue?
Egia esanda, itxialdian nahikotxo idatzi nuen. Ez zen aspertzen nintzelako, nahiz eta denbora betetzeko egiten nuen. Zerbait arraroa izan zen, ezin dut deskribatu.



erreportajea



JOSU LOZANO (Urduña, 1999) LOZA IZENAREKIN SINATZEN DITU BERE ABESTIAK. LAGUN BATEKIN HASI ZEN ABESTEN ETA ORAIN BERE KANTA ETA BIDEOKLIPAK ZABALTZEN DITU.

Nola hasi zinen rapa egiten?

Nik banuen lagun bat rapeatzen zuena. Hasieran niri rapeatzen zidan, gaztetxoak ginenean. Berak bakarrik egiten zuen Urduñan eta azkenean niri ere eman zizkidan gogoak eta motibazioa hasteko. Bion artean hasi ginen.

Zerbait grabatu duzu?

Nirekin rapeatzen duen lagun batek eta biok kanal bat dugu, baina orain buru-belarri ari gara musika estudio bat sortzen. Hasi berri gara, baina erritmo ona daukagu.

Zenbat kontzertu eman dituzu?

Nik kontzertu batzuk eskaini ditut. Lehenengoa uste dut 2017an izan zela, baina koronabirusaren ondorioz, bi urtez geldirik egon naiz. Orain hasi gara denbora berreskuratzen.

Zein da zure erreferentzia musikan?

Orain jende gehiago entzuten, baina rapeatzen hasi nintzenean, funtsean, entzuten nituen Hard, Kaze, Ajax eta Prok...

Zelan ikusten duzu eskualdeko rap giroa?

Herri txikietakook batzen gara eta familia egiten dugu. Bilboko jendeak, nolabait, izen bat du eta guri gehiago kostatzen zaigu. Edonola ere, etxe bakoitzeko onenak elkartzen ari gara. Hortaz, ea aurrera egiten dugun lanarekin eta ahaleginarekin.

Zeintzuk dira zure proiektuak?

Abesti solteak plazaratu ditut eta mixtape bakarra, Spotifyn dagoena. Disko edo maketa landuagoa prestatu arte, horrela jarraituko dut.

Nola deskribatuko zenuke egiten duzuna?

Ihesbidea da. Bide batez, bada modua ere ahotsa emateko gu bezala, gaztetxoak diren eta izorratuta dauden horiei. Hobeto egoteko, ulertzen ikas dezaten, euren kabuz pentsatu dezaten eta aintzat har dezaten beti egongo dela etorkizuna, eta horren alde lan egin behar dela; zurea landu, zure ingurukoak zaindu eta familia ere. Horrela ikusten dut nik musika.

Itxialdian gehiago sortu duzue?

Itxialdian idatzi nuen, baina ez nuen nabaritu ezberdintasun handirik. Izan ere, ez dut gehiegi idazten.

“Rapa bada ere modua ahotsa emateko, gu bezala, izorratuta dauden gazteei, euren kabuz pentsa dezaten eta aintzat har dezaten etorkizuna dagoela”



UNAI MARTINEZ (Amurrio, 2001) MRT DA HARTU DUEN IZEN ARTISTIKOA. ABESTU EZ EZIK, BURU-BELARRI SARTUTA DAGO SOINU EKOIZLE LANETAN ERE ETA STREETLIGHT STUDIOKO TRESNERIA BALIATZEN DU TALDE ETA EGILE GAZTEAK GRABATZEKO.

“Itxialdian ez nuen asko idatzi, baina buru-belarri sartu nintzen soinu nahasketako tutorialak ikusten eta horrela ikasi dut”

Nola hasi zinen rapa egiten?

Nik laguna egin nuen lonjan, Amurrio, eta berak freestyle egiten zuen. Nik gogoko nuen freestyle egitea. abestiak egiten, hasi ginen.

Zerbait grabatu duzu?

Duela urtebete hasi ginen musika estudioa sortzen Kortazar, Loza, Remes, Xabi eta bostok eta hor ari gara grabatzen abesti mordoa. Adibidez, Xabik, audioarra denak, grabatu berri du diskoa.

Joangogara dena plazaratzen apurka-apurka. Momentuz, estudioarekin gaude. Ia bukatuta dugu, baina ez dugu denborarik izan serio lan egiteko.

Zenbat kontzertu eman dituzu?

Nik laupabost kontzertu egin ditut. Oso esperientzia onak izan dira. Amnesian egon ginen eta oso ondo, baita Lekeitioko Gaztetxean ere. Amurrio Tubacexen alde ere aritu nintzen. Izugarri gozatzen da zuzenekoetan.

Zein da zure erreferentzia musikan?

Nik gehien entzuten dudana da Khan, baina denetarik gogoko dut; rap, trap... Musika amerikarra.

Zelan ikusten duzu eskualdeko rap giroa?

Bilbon edo Gasteizen dena batuago dago. Batek rapeatzen duenean, topatzen ditu beste hamabost gazte gauza bera egiten. Hemen, ordea, ez gara hamabost guztira. Zazpi edo zortzi garela uste dut. Halaber, uste dut herrietan jendeak gutxiago entzuten duela rapa, esango nuke hirietan gehiago entzuten dela.

Zeintzuk dira zure proiektuak?

Laster bideoklipa kaleratuko dut, ez dut erabaki data, baina Kortazarrekin egingo dut. Estudioan nahasketen eta masterren ekoizlea naizenez, Xabiren diskoa ekoiztu dut. Bere izena Jota da. Zortzi abesti dira eta laster hasiko gara bideoklipak grabatzen. Momentuz hori da guztia.

Nola deskribatuko zenuke egiten duzuna?

Niretzat ez da zerbait jarraitua. Egiten dut behar dudanean. Hilabeteak egon ninteke kuaderno hartu gabe eta gero bi asteetan bost abesti idatzi. Txarto zaudenean edo pozik zaudenean, idazten duzu eta horrela ateratzen dira.

Itxialdian gehiago sortu duzue?

Itxialdian ez nuen idatzi. Buru-belarri sartu nintzen nahasketa eta masterrak egiten ikasten eta tutorialak eta ikusten eman nuen garai hori. Idatzi nuen zerbait, baina soilik ekoizteko eta probak egiteko.

erreportajea

Nola hasi zinen rapa egiten?

Egun batean klasetik irten eta Bartzelonako lagun batekin geratu nintzen. Berak rapa egiten zuen eta bakarrik geratu ginenez, bera rapeatzen hasi zen eta ni, barre egiteko, saiatu nintzen. Hasieran oso eskasa nintzen, baina etxean praktikatuz hobetzen joan naiz pixkanaka.

Zerbait grabatu duzu?

Bai, hasieran taldea egin genuen, orain Streetlight estudioa sortu dugu eta grabatu dugu zerbait. Hor gaude, apurka-apurka gauzak egiten. Izatez, kanta bakarra daukat Youtuben igota, baina gehiago ditut eta joan naiz igotzen. Bi kontzertu eman ditut ere, bat Amnesia tabernan, Urduñan, eta bestea Lekeitioko Gaztetxean.

Zeintzuk dira zure musika erreferenteak?

Txikitan ez nuen rapa entzuten. Esaterako, Melendi pilo entzun dut edo Fito & Los Fitipaldis, baina orain rapa entzuten dut. Esparru horretan, adibidez nire erreferentzia Nadal da.

Nola ikusten duzu eskualdeko giroa?

Talde txiki bat daukagu eta estudioaren inguruan mugitzen gara. Denbora daramagunez, ezagutzen gara eta oso ondo dago, giro hurbila dugu. Elkartzen gara eta kontzertuak ematen ditugu. Suertatzen dena suertatzen dela prest gaude elkarri laguntzeko.

Zeintzuk dira zure proiektuak?

Une haietan Unai Martinez -MRT- eta biok albuma sortzen ari gara, estilo klasikoa jorratzen. Gero badaude pare bat artista nirekin zerbait egiteko prest. Eskualdekoak eta Bizkaiko lagun batzuk.

Nola definitzen duzu egiten duzuna?

Nik egiten dut momentuan sentitzen dudana. Izan ere, uste dut musika dela tresnarik onena sentitzen duguna komunikatzeko. Horregatik dut oso gogoko.

Itxialdian gehiago sortu zenuen?

Itxialdian egunero hitz egiten nuen lagunekin eta amaieran uste dut ez nuela gehiago sortu, baina, adibidez berriki Youtubera igo dudana ‘Verano frío’ itxialdian egin nuen.

Zein izan zen Cuatro Barrasen historia?

Hirulagunginen hasieran eta azkenean laubatu ginen taldea osatzeko. Unai eta biok beti ibili gara elkarrekin. Duela 6 edo 7 urte lokala hartu genuen, elkar ezagutu genuen eta naiz eta bakoitzak bere aldetik gauzak egin, beti gaude batera. Askotan elkarrekin idazten dugu. Une horretan pentsatu genuen interesgarria zela taldea sortzea eta Nack eta Belaza batu ziren.



IBON KORTAZAR (Amurrio, 2002) GAZTEAK BERE ABIZENA BALIATZEN DU IZEN ARTISTIKO MODUAN; ‘KORTAZAR’. HAINBAT URTEZ RAP GENEROTIK OSO URRUN ZEGOEN MUSIKA ENTZUN DU, BAINA ORAIN UNAI MARTINEZEKIN BIKOTE SORTZAILEA OSATZEN DU ETA STREETLIGHT STUDIOKO GIROAN BETE BETEAN SARTUTA DAGO.

“Txikitan Melendi edota Fito & Los Fitipaldis entzuten nuen, baina orain rapa entzuten dut, bereziki, estilo klasikoa”



argazki erreportajea

Iragan ostiralean hasi ziren Urduñako Otxomaio jaiak. Astelehenera arte luzatu zen festaren lehen txanpa, eta datorren asteburuan helduko diote bigarrenari. Dozenaka ekintzaz gozatzeko aukera egon da hirian, eta kaleak txiki geratu ziren asteburuko zenbait unetan.

Jende, ilusio eta jai olatua utzi du otxomaioen lehen txanpak



Testua **Txabi Alvarado Bañares**

Oraingoan bai. Pandemiarekin eta neurri murriztaileekin bi urtez bueltaka aritu ostean, azkenean esan daiteke “normaltasuna” itzuli dela Aiaraldeko jaietara. Urduñako otxomaioetan asteburuan bizitakoa da horren adibiderik argiena: hiria txiki geratu zen eskualdeko gainontzeko herrietatik zein kanpotik bertaratutako bisitari guztiei harrera egiteko.

Ekintza andanaz gozatzeko aukera egon da festen lehen txanpan. Ostiralean hasi zen jaiak. Bihotza Konpartsako Batibomba pertsonaia igo zen udaletxeko balkoira pregoia

irakurtzera, eta Hamaika Kale elkarteko kideak arduratu ziren lehen suziria pizteaz. Larunbat goizean tortilla eta paella txapelketa izan ziren nagusi. Arratsaldean, aldiz, Aurreku, fandango eta arin arin Txapelketa egin zen Gernika plazan, eta jaiak luzatzeko aukera egon zen gauean, Huntza eta DJ Bull-ekin.

Igandean agintarien desfilea eta euskal dantzen alardea egon ziren, besteak beste. Arrastariako agintarien erromesaldia eta umeentzako jarduerak izan ziren nagusi astelehenean.

Jarraipena, ostiralean

Hurrengo egunak atsedena

hartzeko baliatu ahalko dituzte urduñarrek, otxomaioek etenaldia izango baitute asteburura arte. Ostiralean hasiko da ospakizunaren bigarren txanpa. Saskibaloi partiduak, kontzertuak eta kuadrillen afaria egongo dira. Larunbatean, aldiz, egun osoko egitaraua izango dute. Herri bazkaria, bola txapelketa eta antzerki emanaldia egongo dira, besteak beste. Bulego taldea eta Oihan Vega arduratuko dira gaua girotzeaz.

Argazkiak: Izar Mendiguren, Allende Solaun, Antonio Muñoz eta Txabi Alvarado. Irudi guztiak Aiaraldea.eus atarian daude ikusgai.

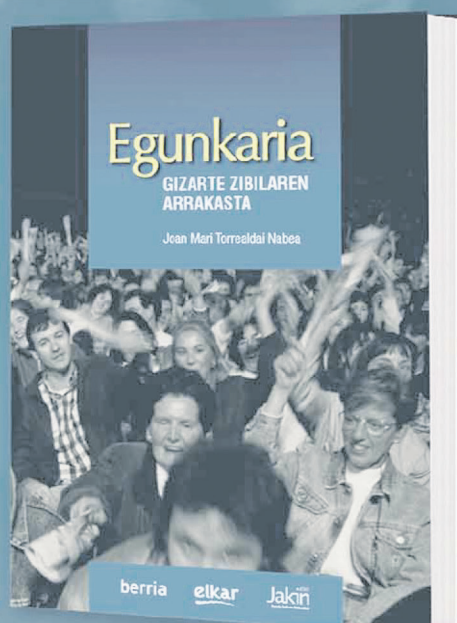


argazki erreportajea



Egunkaria, gizarte zibilaren arrakasta

SOLASALDI ZIKLOA



- Maiatzaren 19an,
19:00etan,
Laudion, Faktorian.

Joanmari Larrartek egingo du liburuaren aurkezpena, eta Egunkaria batzordeetako kideak izango ditu solaskide.

Liburua eskuragarri BERRIA dendan:

Berria.eus/berrialaguna/denda • 943-30 43 45

Jakin
herria kultura hunkuntza

elkar

berria

**AIA
RAL
DEA**
KOMUNIKABEE
**FAK
TO-
RIA**

herriz herri

Orozko

‘Orozkoaldia’ ekimena abiatu zuten maiatzaren 6an, Guraso Euskaltzaleen Elkartearen eskutik



2019an egin zen Aiaraldeko Euskararen Eguna Orozkon. Aiaraldea.eus

Testua
Aitor Aspuru Saez

Datuen arabera, Orozko da Aiaraldeko udalerriarik euskaldunenetakoa. 2017an sartu zen Udalerrri Euskaldunen Mankomunitatean, biztanleriaren %70,92 delako euskaraz hitz egiteko gai.

Baina erabilera datuak askoz baxuagoak dira. Horregatik erabaki zuen udalak aho batez mankomunitatean sartzea.

Orain, aldiz, Orozkoko Eskolako guraso talde batek eman du urratsa. Guraso Euskaltzaleen Batzordea sortu dute, helburu nagusi batekin: euren seme-alabek euskararekin duten harremana aldatzea.

Orozkoaldia abian

Hainbat ekimen garatu nahi dituzte horretarako, eta maiatzaren 6an abiatu zuten lehenbizikoa: Orozkoaldia. "Hazi, hezi, bizi, euskaraz lehenbizi" lemapean egingo dute egitasmoa. "Euskaraldi moduko batizangoda, hurrekin harremanak dituzten helduei bideratutakoa", azaldu dute antolatzaileek, "ahobizi eta belarriprest asko nahi ditu-

gu, haurren eredu egoki izateko. Orozkon euskararen ezagutza altua da helduen artean. Lortu behar duguna da eredu onak izatea".

Parte hartzaileek rol hauetako bat hartu behar dute, txapen bidez identifikatuata egongo direnak: 'Hazi' rola, 'Hezi' rola eta 'Bizi' rola.

'Hazi' rola euskaraz oso gutxi edo ezer ez dakiten helduek hartuko dute. Euren helburua izango da guraso guztiekin euskarazko esaldi labur batzuk erabiltzea (Egun on, bihar arte, ondo pasa...).

'Hezi' rola, aldiz, euskaraz jakin bai baina hitz egiteko zailtasuna dutenek hartuko dute. Euren erronka izango da guraso guztiei lehen hitza euskaraz esatea, eta euskaraz erantzuten dutenekin euskaraz hitz egiten jarraitzea, ahal duten neurrian.

'Bizi' rola hartzen dutenek, aldiz, euskaraz hitz egingo dute hizkuntza ulertzen duten guztiekin, baita beraiekerdaraz erantzutean ere.

Ekimena maiatzaren 21era arte luzatuko dute, eta hainbat ekintza prestatu dituzte Orozkoaldiaren baitako egunak girotzeko

Aiaraldea

Lan heriotzak bistaratzeko kontagailuak jartzen hasi dira eskualdean

Aiaraldeko Greba Batzordeak ekimena egin zuen Lan Osasunaren Nazioarteko Egunaren testuinguruan Amurrioko lan hertiotzen kontagailua aurkezteko. Datozen hilabeteetan gainerako udalerrietan ere jarriko dituzte kontagailuak.



Maiatzaren 27ko ekitaldiko irudiak. Aiaraldea.eus

Testua
Aitor Aspuru Saez

Aiaraldeko Greba Batzordeak ekitaldia egin zuen iragan apirilaren 27an Amurrión, Lan Osasunaren Nazioarteko Egunaren bezperan hain zuzen ere. San Anton plaza hartu zuten lan istripuen kontrako egitasmoa aurkezteko. Hain zuzen, eskualdean kontagailuak jarriko dituzte errealitate sozioekonomiko hori bistaratzeko.

Batzordeko kideek eskualdean esparru horretan gertatutakoa irudikatu zuten, azken urteotan zendu diren behargin guztiak aipatuta. Zehazki, azken bi urteotan Aiaraldeko 10 lagunek galdu dute bizitza lanean. Hildako bakoitzagatik, herritar bat etzan zen San Anton plazako lurrean eta plastiko termiko batekin estali zuten. Ekitaldiaren amaieran, plaza plastikoz beteta zegoen.

Hori egiten zuten bitartean,

Azken bi urteetan 10 behargin hil dira Aiaraldean, eta 2022a hasi zenetik 23 dira Euskal Herrian lan istripuetan bizia galdu duten langileak

batzordeko kideek salatu zuten lanean hiltzen diren behargin gehienek baldintza prekarioak dituztela. Halaber, istripuen kopuru handia azpimarratu zuten, baita lan gaixotasunak -asko aitortu gabeak- edota ordainduta ez dauden zaintza lanak ere, emakumeek egiten dituztenak.

Ekitaldia amaitzeko, San Anton plaza utzi eta parte-hartzaileek herrigunean dagoen kontagailura jo zuten. Lore eskaintza egin zuten bertan, zendu diren langileen omenez.

Kontagailuak herrietan

Amurrioko Dionisio Aldama kaleko kontagailuak aurten Euskal Herrian lanean hildako langile kopurua adieraziko du aurrerantzean. Aiaraldeko Greba Batzordeko kideek aurreratu dutenez, datozen hilabeteetan Laudion, Urduñan eta Orozkon ere jarriko dituzte kontagailuak.



Urduña

Hiru haur ukrainar iritsi dira Urduñara, hainbat herritarren laguntzari esker

Larunbatean iritsitako haurrak eta harrera egin dieten familiak, talde argazki batean. **Maite Garcia Riobo**

Testua
Txabi Alvarado Bañares

Apirila hasieran atera ziren Ivan, Nastya eta Sasha Ukrainako Ivankiv hiritik, eta hilaren 22an iritsi ziren Urduñara. “Janire Larrazabal eta Karmele Gonzalezen etxeetan biziko dira denboraldi batez”, azaldu du Maite Garcia Riobok. “Otsailaren 24an Errusiak Ukraina inbaditu zuenean, Urduñako hainbat familiaren bihotzak uzurtu ziren, Janire eta Karmelerenak batez ere. Bi bizilagun horiek Ivan eta Nastya hartzen dituzten uda guztietan euren etxeetan”. Gauzak hala, gerra hasi

zenean, bi emakumeek “bide konplexu” bat hasi zuten haurrak Urduñara ekartzeko. Baina ez dira bakarrik egon. Chernobil Elkartearen eta Javier Alcaldere (Lama Shanaan) laguntza izan dute. “Azken honek ekarpen ekonomiko garrantzitsua egin du”, nabarmendu du Maite Garcia Riobok.

Iridologo urduñarra ere batu zen elkartasun ekimenera. *Cocktail de vida* liburua plazaratu zuen iaz, eta lan horren aurkezpen bira atondu du orain. Azaldu duenez, Ukrainara laguntza humanitarioa bidaltzera bideratuko du biltzen duen diru guztia.

Ez dira aurkezpen hutsak egitera mugatzen ari. “Miren Zubiagak, Urduñako arte irakasleak, aurpegi-margoketa solidarioa egingo du, haur zein helduentzat”, azaldu du Garciak, “Maiur eta Eihar, 6 eta 7 urteko urduñarrak, euren aleajartzen aridira, eskuoihaletan eginiko hartz solidarioak salduz liburuaren aurkezpenetan. Biltzen duten dirua Nastya eta Ivanen senideei bidaltzen diete”.

Izaro Melladogaztea ere batuda ekimenera, bere kabuz eginiko eskumuturrekoak salduz. Garciak nabarmendu du elkartasunak ez duela adinik, “gizakia sortzez delako solidarioa”.

Artziniega

Hiribilduaren 750. urteurrenaren egitaraua aurkeztu dute

Testua
Izar Mendiguren Cosgaya

Toñin Luengas frontoian aurkeztu zuten Artziniegako hiribildu aitorenaren 750. urteurrenaren egitaraua. Berez, jadanik hainbat ekintza burutu dituzte hileko maiztasunarekin, baina maiatzetik urrira arte jarduera gehienak izango dira eta hemendik aurrera indarra

hartuko dute. Azaroaren 2an izango da urteurrena, eta egun horren bueltan ere hainbat ekintza aurreikusituzte. Hori guztia antolatzeke herritarren batzorde irekia deitu zuen Artziniegako Udalak.

Oraindik ez dituzte xehetasun guztiak eskaini, kartela prestatzen ari baitira informazio guztia zabaltzeko, baina hainbat ekintza

aurreratu zituzten: ekintza gastronomikoak, kulturalak, Arciniega abizena duten lagunenen topaketa...

Urrian artziniegarek aukera izango dute mezu bat uzteko ‘denboraren ontzian’. Herritarren mezuak eta argazkiak pilatuko dituzte bertan, eta ez da berriro irekiko 2072ko azaroaren 2ra arte. Hau da, 50 urte barru, hiribilduak 800 urte betetzean.

Aiara

San Isidro Azoka itzuliko da Arespalditzara asteburuan

Testua
Aitor Aspuru Saez

Asteburua oso bizia izango da Aiaran. Izan ere, Arespalditzako jaiak larunbatean ospatu ostean, San Isidro Azoka helduko da herrira igandean.

Bi edizioen hutsunearen ostean, Aiarako Udalak ohiko egitarauari eutsiko dio eta jarduera berriekin osatuko du. Beti bezala, lehen sektorerako egongo da lotuta azoka eta Pirinioetako Arrazaren VI. Lehiaketaz gain, abere gehiago ikusteko parada emango dute. Halaber, bertoko produktuen salmenta egongo da. Horrez

gain, bi erakusketa jarriko dituzte ikusgai. Alde batetik, Euskal Herriko eta Kubako landa eremuko emakumeen egoera islatuko du batek, berdintasuna hizpide izanda.

Bestetik, liztor asiarraren inguruko beste bat prestatuko dute. Birziklapenaren inguruko totemak ere egongo dira ikusgai. Umeentzako ekintzak ez dira faltako, 12:00etan hasita; eskulanak eta antzerkia. 13:00etan izango da meza eta tokiko produktuekin egindako pintxoak dastatu ahalko dira txosnan. 13:30ean herri kirolen txanda helduko da.



XLIV SAN ISIDRO AIARA

Bolo jokoa Kexaako bolatokian. Aiarako Bolatoki Klubak antolatua.

• Maiatzak 13, ostirala, 11:00etatik 13:00etara
• Maiatzak 13, ostirala, 17:00etatik 20:00etara

MAIATZAK 15 SAN ISIDRO

8:00 Pirenaika arrazako behiazienda hautatuaren Arabako V Lehiaketa
• 8:00-10:00 Azienda jasotzea
• 10:00-11:00 Azienda identifikatzea
• 11:00-13:00 Azienda kalifikatzea
• 13:30 Sari banaketa

Goizean zehar, argazki-erakusketa egongo da. Euskadiko eta Kubako landa-eremuetako emakumeak. Arespalditzako gizarte-zentroan.

9:30 Aziendaren, nekazaritzako eta abeltzaintzako produktuen eta makineriaren erakusketa.

10:30 Ardi-, ahuntz-, asto- eta zaldi-aziendaren erakusketa. Gainera, eskualdeko tokiko oiloen, makilen eta untzi erraldoien erakusketa egongo da.

11:00-14:00 Gaztelu puzgarria eta zur-jolasak azokaren eremuan.

12:00 Yijaaa antzezlan, Arte kale kaleko arteen jaialdiaren barruan.

12:00 Meza Santua.

13:00 Tokiko produktuaren (gazta eta txakolina) dastatzea. Gazta eta txakolina txosnan dastatuko dira.

13:30 Landa-kirolen erakustaldia.

babestutako edukia



2022KO

UDAKO ESKAINNTZA

KO
KO-
RI
KO

HEZKUNTZA
FAK
TO-
RIA

BASOAN jolasean

• ORDUTEGIA:

Astelehenetik ostiralera 09:00etatik 13:00etara

• ADINA:

2010-2019 urte bitartean jaioetako haurrak

• TXANDAK:

- | | |
|------------------------------------|---------------------------|
| 1. Ekainaren 27tik uztailaren 1era | 5. Uztailaren 25etik 29ra |
| 2. Uztailaren 4tik 8ra | 6. Abuztuaren 1etik 5era |
| 3. Uztailaren 11tik 15era | 7. Abuztuaren 29tik |
| 4. Uztailaren 18tik 22ra | irailaren 2ra |

• PREZIOA

Prezioaren barruan kamiseta bat oparituko zaie parte hartzaileei.

ASTE BAT: Bazkideek 65€ || Ez-bazkideek 75€

BI ASTE: Bazkideek 110€ || Ez-bazkideek 130€

LAU ASTE: Bazkideek 200€ || Ez-bazkideek 240€

JANTOKI ZERBITZUA

Zuen haurra 15:00etatik
16:00etara jaso dezakezue!

- TOKIKO PRODUKTU ETA PRODUKTU EKOLOGIKOEKIN EGINIKO BAZKARIA zerbitzatuko zaie.

- ASTE BAKOITZEKO PREZIOA: BAZKIDEEK 45€ || EZ BAZKIDEEK 55€

IZEN EMATEA:
Martxoaren 2letik
aurrera irekita

• TELEFONOZ:

693 85 53 12 (Aritz)

9:00etatik 13:00etara eta 17:00etatik 20:00etara

• INTERNET BIDEZ:

www.labur.eus/faktoriaudalekuak2022

UDARI ongi etorria

• EGUNAK:

Ekainaren 22tik, asteazkena
ekainaren 24ra, ostirala

• ADINA:

2010-2019 urte bitartean jaioetako haurrak

• TXANDAK:

09:00etatik 13:00etara

• PREZIOA:

Prezioaren barruan kamiseta bat oparituko zaie parte hartzaileei.

ASTE BAT:

Bazkideek 30€ || Ez-bazkideek 40€



Laudio

Laudio Ikastolaren 50. urteurren jaia, ekainaren 11n

Laudio Ikastolako urteurren jaia iragartzeko eginiko agerraldia. [Aiaraldea.eus](https://aiaraldea.eus)

“Gaztetxea defendatzeko deia” luzatu dute

Azken asteetan gertatutakoak kontatu zituzten agerraldian. [Aiaraldea.eus](https://aiaraldea.eus)

Testua
Txabi Alvarado Bañares

50 urte igaro dira euskaltzale talde batek gaur egun Laudio Ikastola dena sortzeko lehen urratsak egin zituenetik. Hori dela eta, egitarau oparoa antolatu du ikastetxeko hezkuntza komunitateak mende Erdiko ibilbidea ospatzeko.

Historiara bidaia

Hiru ekitaldi nagusi prestatu dituzte. Maiatzaren 21ean egingo dute lehena. “Txango parte hartzailea” izango da, eta “ikastolaren sorrera eta lehen urteetako ibilbidea irudikatzea” izango du helburu. Ikastolak izandako kokapen ezberdinak bisitatuko dituzte horretarako, eta langile zein ikasle ohien lekukotzak partekatuko dituzte. “1970. hamarkadan zehar, Ikastola urtez urte bere hezkuntza eskaintza osatzen joan zen, 1971-72 ikasturtean 4 urte

mailan hasitako talde bakarra zen. Baina 1978-79 ikasturtean 8 gela osatuta zeuden eta horrek eragin zuen ikasleak behin behineko kokapen ezberdinetan sakabanatuta egotea, oraingo egoitza eraiki bitartean”, azaldu dute ikastolako kideek.

Jai nagusia, ekainaren 11n

Ekainaren 10ean ikasturte amaierako jaia egingo dute ikastolan, 15:00etatik aurrera.

Familia eta ikasleentzako programa izango da. Tailerrak, jolasak eta talentu-erakustaldia egingo dituzte, besteak beste. Hurrengo egunean, ekainak 11, izango da urtemuga ospatzeko jai nagusia. 50 urteko ibilbidean parte hartu duten guraso, ikasle eta langile guztiei bideratua egongo da. Denei aitortza eskainiko dien ekitaldia antolatuko dute horretarako. Horrez gain, Batxilergoa amaitu duen promozioaren agur ekitaldiak bere tokia

izango du programan, eta baita 30 urte bete duen promozioaren harrerak ere. Bazkariaaren txanda helduko da jarraian, ikasle ohi, langile ohi eta gaur egungo langileentzat. Aiaraldea Ekintzen Faktoria arduratuko da otordua prestatzeaz, tokiko elikagai ekologikoak baliatuta. Bi menu egongo dira aukeran: orojalea eta beganoa. Tiketak Laudio Ikastolan bertan zein Haitzulo, Araba Garagardotegian eta Azoka tabernetan eskuratu ahaliko dira, ekainaren 2ra arte. Laudion bizi ez direnek 94 672 67 37 telefonora deituta edo laudio@ikastola.eus helbidera idatzita erreserbatu ahaliko dituzte txartelak. Eguna luzatzeko aukera egongo da gero, kantu eta dantzen bidez.

Bukatzeko, gogorazi dute 50. urteurrenako kamisetak erosteko aukera egongo dela ikastolaren webgunean, ekainaren 2ra arte.

Testua
Txabi Alvarado Bañares

Dozenaka gazte batu ziren maiatzaren 6an Laudioko Gaztetxearen huste arriskua salatzen eginiko agerraldian. Azken hilabete eta asteetan gertatutakoak azaldu zituzten Gazte Asanbladako kideek bertan. Parkeko obrak Gaztetxea hutseko “aitzakia” baino izan ez zirela nabarmendu zuten, beste behin ere. “Hauek bukatzean Udalak Gaztetxera bueltatuko ginela publikoki adierazi bazuen ere, hau gezurra zela agerian geratu da, Udalak ez baitu bere hitza bete”, salatu zuten, “are gehiago, Aldundiarekin batera Gaztetxerako erabilera berriak diseinatzen ari dira. Hauguztia, Parkeko eragileen interes eta beharrak kontuan hartu gabe”.

Horren aurrean, argi utzi zuten ez dutela Gaztetxea utziko, “Gaztetxeak dituen baldintzak betetzen ez dituen

beste edozein espaziotatik”. Horrez gain, Gaztetxearen ateak ireki zituztenetik pairatutako “jazarpen poliziala” ere salatu zuten ekitaldian.

Bestalde, aipamena egin zieten Gaztetxetik igaro diren gazte belaunaldi guztiei: “Kide horien konpromiso eta lanari esker aurrera atera dira hamaika kontzertu, egitarau eta jardunaldi. Desalojoa horrekin guztiarekin amaitzerator, Laudioko gazteok antolakuntzarako espazioak eduki ez ditzagun, gure interes eta beharren alde antola ez gaitezen”.

Huste agindua “okupazioaren aurkako ofentsibaren” barruan kokatu zuten, eta horri aurre egiteko deia luzatu zieten gazte eta herritar guztiei: “Konpromiso militanteak ekarri gaitu hona, eta horretan oinarrituko gara Laudioko Gaztetxea eraikitzen jarraitzeko”.

BETI ZUREKIN

Bertako Igogailuak-ekin, urteko 365 egunetan
24 orduz izango duzu gure zerbitzua.
Salbuespenik gabe.



bertako
igogailuak | ascensores
www.bertako.eus



ZULORA JAUSITAKO
OBJEKTUAK
BERRESKURATZEA



HARRAPATZE
EGOERAK



IGOGAILUKO
ZARATAK



365/24/7

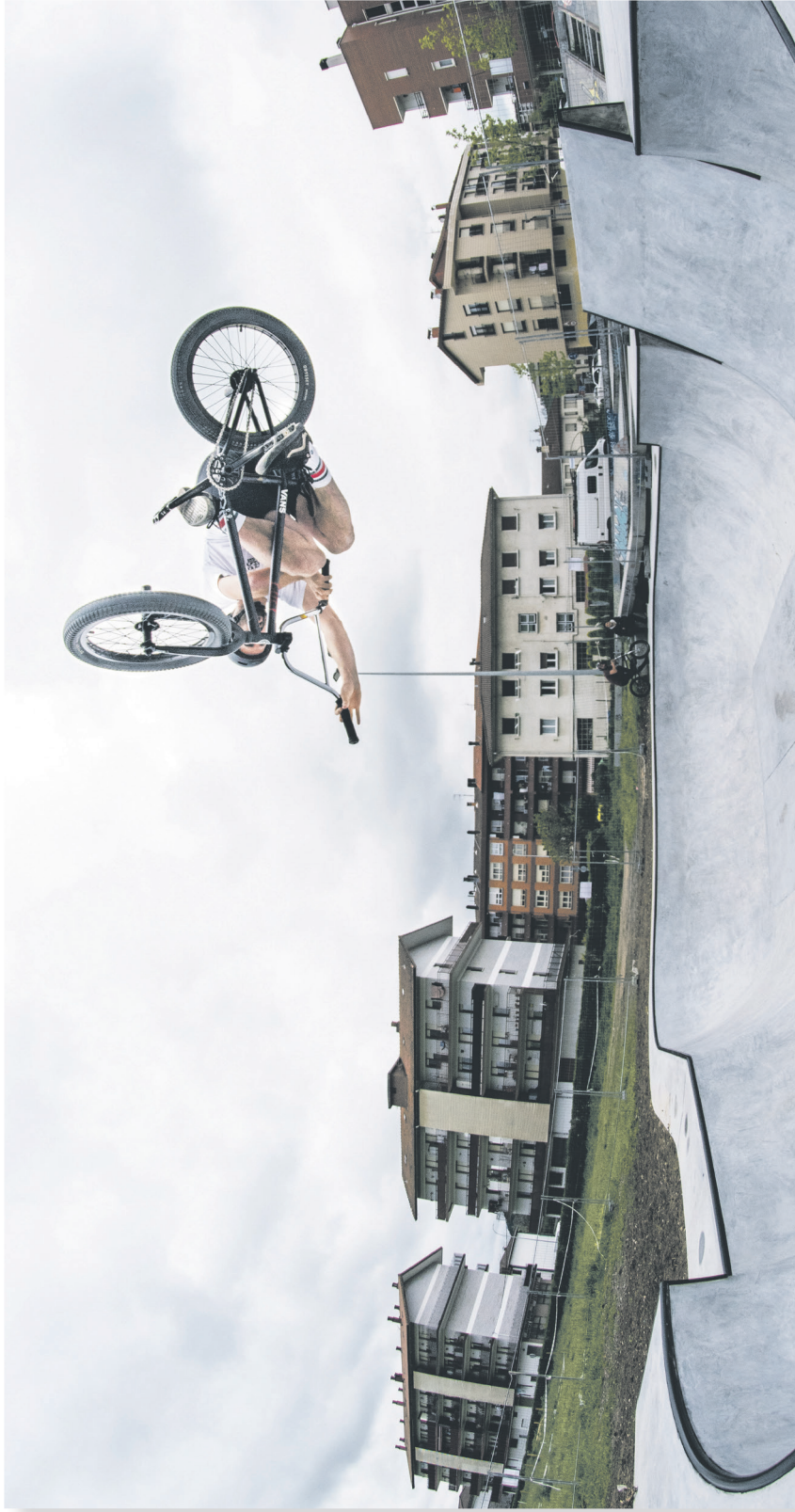
ARABA
945 712 822
GIPUZKOA
943 903 450

BIZKAIA
946 523 935
NAFARROA
848 870 917



agenda

2022/05/11
2022/05/25



Musika eta kirolari profesionalen ikuskizuna Amurrioko ‘bowl’ berrian

Badira bi aste Amurrioko sakte pistako ‘bowl’ berria erabilgarri dagoela, baina azpiegitura honen inaugurazio ofiziala datorren larunbatean, maiatzaren 21ean, egingo dute. Amurrioko zaleetuek gitarau oparoa osatu dute patinatzaileak zein herritarrek inaugurazio jaialdiragobidatzeko. “Aukera ona da herriak ezagutu dezan zer den zehazki eraiki duguna” azaldu zion Andima Errazti proiektuko sustatzaileak Aiaraldea Komunikabideari

Profesionalen erakustaldia

Profesionalen erakustaldiarekin emango diote hasiera maiatzaren 21eko jaialdiari. Maila altuko kirolariak izango dira 16:00etatik aurrera arituko direnak: Teresa Fernandez eta Ser-

gio Layos munduko BMX txapeldunak, Dany Leon olimpiadetan parte hartu duen skaterria eta azkenik, Ian Ponciano skater berneotarra. Erakustaldia Ruben Alvarez esatariak gidatuko du. 17:00etan lagun arteko txapelketari hasiera emango diote. BMX eta skate txapelketa bana egingo dituzte. Aereorik altuena eta trikimailurik onena baloratuko dituzte, BMX zein skate modalitatean. Horrez gain, jam librean inprobisatzeko aukera ere eskainiko dute.

Musika eskaintza

21:00etan, BMX eta sakte txapelketa amaitu ostean, Sabin Guaresti amurriokorrak kontzertu akustikoa eskainiko du. Aiaraldeko Soinu Siste-

mak hartuko dio lekukoa Sabin Guarestiri, eta jai-giroa gaueko hamabiak arte luzatuko dute. Txosna bat ere jarriko dute antolatzaileek. Bertatik ateratako diru guztia Alemaniako Share a Bike - Share a Smile elkartera bideratuko dute. Elkarre horrek BMX piezak Afrikara bidaltzen ditu.

Aurrera begira

Urtean behin antzeko jaialdi bat antolatzeko proposamena jarri dute mahaigainean Amurrioko ‘bowl’ berriko sustatzaileek. Instagram kontu bat sortu dute: @amurrio_skatepark. Bertara igoko dituzte Amurrioko pistataren inguruko albisteak eta bertatik igarotzen diren erabiltzaileen argazkiak eta bideoak.

MUSIKA

05.13 Ostirala

20:00 URDUÑA
ORBANAK
Otxomaio jaien barruan
Foru Plaza

05.13 Ostirala

23:00 URDUÑA
TRIKIDANTZA BERBENA
Otxomaio jaien barruan
Foru Plaza

05.14 Larumbata

13:30 URDUÑA
NERBIOI ARROKO
TXISTULARIEN EMANALDIA
Getxa Goi Txistu Taldeak
antolatuta
Foru Plaza

05.14 Larumbata

21:30 AIARA
GANEKO ERROMERIA
Herriko jaien barruan
Arespalditza

05.14 Larumbata

22:30 URDUÑA
BULEGO ETA DJ OIHAN
VEGA
Otxomaio jaien barruan
Foru Plaza

05.15 Igandea

19:00 URDUÑA
PURO RELAJO
Otxomaio jaien barruan
Foru Plaza

05.20 Ostirala

21:00 LAUDIO
NEOMAK
Herriko Plaza

05.21 Larumbata

20:00 LAUDIO
CGPP, ZOKETES ETA DREI
AFFEN
Orebeiko Etxea

KIROL JARDUERAK

05.13 Ostirala

18:00 URDUÑA
EMAKUMEZKOEN JUNIOR
SASKIBALOI PARTIDAK
Otxomaio jaien barruan
Jai-Alai frontoia

05.14 Larumbata

10:00 AIARA
ARESPALDITZA TRAIL
Herriko jaien barruan
Arespalditza

05.14 Larumbata

15:00 URDUÑA
ALEJANDRO REVUELTA
XXI. ARRAUNTZA
TALDEA

FAMILIA JARDUERAK

05.11 Asteazkena

17:00 AIARA
BIZIKLETA GYNKANA
Gurasolagun ekimenaren
barruan
Arespalditzako kirol pista

05.11 Asteazkena

17:30 ARTZINIEGA
IPUIN TXIKIAK: MAITASUNA
ETA FAMILIA
Artziniegako liburutegia

05.13 Ostirala

17:30 ARTZINIEGA
OSTADARRA GUZTIONTZAT
Alberto Bargas
ipuinkontalariaren emanaldia
Artziniegako liburutegia

05.14 Larumbata

10:00 URDUÑA
HAURREN XXI. ARRAUNTZA
LEHIAKETA
Otxomaio jaien barruan
Gamako lakuan

05.14 Larumbata

10:30 OROZKO
MARIEN BILA
Orozko Guraso
Euskaltzaileen elkarteak
antolatuta
Orozko Museo

05.21 Larumbata

17:00 LAUDIO
BURUHANDI TAILERRA
Gardeako Eskola

05.22 Igandea

17:30 AIARA
DOMEKERO
Umeentzako tailerra
munduko saltsak egiten
ikasteko
Luiaondoko ludoteka

IKUSKIZUNAK

05.13 Ostirala

19:00 OROZKO
ZIRKUA: FORZUDOS
Orozko Kulturbarikuak
ekimenaren barruan
Zubiaur Plaza

05.14 Larumbata

19:00 AMURRIO
ZINEGOAK
Billboko gaylesbotrans
Nazioarteko Zinema eta Arte
Eszenikoen Jaialdia
Amurrio Antzokia

05.20 Ostirala

19:00 LAUDIO
ITXARKUNDIA DANTZA
TALDEA

Ganekogorta

aldarrikapenez argizatuta



Maiatzaren 14an Ganekogorta mendia eta inguruko tontorrak argiztatuko ditu Gure Eskuk. 21:00etan piztuko dituzte argiak gailurretatik. Aurretik, lau hitzordu finkatu dituzte hainbat tokitatik Ganekogortara igotzeko: Pagasarriko hesitik, Ermualdetik, Arrankudiagako Ustara auzotik eta Alonsotegiko Mendizain aterpetik. Mendizale guztiak 19:00etan abiatuko dira.

Mugimendu Feminista

eta honen historia ezagutzeko aukera Amurriion



Aiaraldeko Mugimendu Feministak eta Bor Bor Feminismo Faktoriak erakusketa antolatu dute, mugimendu feministak eskualdean izandako bilakaera erakusteko.

Erakusketa ibiltarian Aiaraldeko borroka feministaren hastapenetatik gaur egunera arteko mugarriak bildu dituzte, argazki eta testigantza desberdinez lagunduta. Udalerri desberdinak bisitatu ostean Amurrioko

La Casonan izango du hurrengo geralekua. Maiatzaren 6tik ikusgai dago erakusketa Amurrioko Kultur Etxean, eta bertan egongo da maiatzaren 28ra arte.

Astelehenetik ostiralera 10:00etatik 13:00etara eta 17:00etatik 19:00etara erakusketa bisitatzeko aukera. Asteburuetan ere zabalduko dituzte ateak, Kultur Etxeko ordutegi berdinean; 10:00etatik 14:00etara.

Kartelera



LAUDIOALDE
ARETOA

Lola

MAIATZAK 14
LARUNBATA (3 euro)

18:30/20:00



AMURRIO
ANTZOKIA

Mass

MAIATZAK 15/16
IGANDEA/ASTELEHENA
(5/3,75 euro)

19:30/20:00



LAUDIOALDE
ARETOA

La peor persona del mundo

MAIATZAK 21
LARUNBATA (3 euro)

18:30/20:40



AMURRIO
ANTZOKIA

Alcarràs

MAIATZAK 22/23
IGANDEA/ASTELEHENA
(5/3,75 euro)

19:30/20:00

Kultudaberria programaren barruan
Herriko Plaza

05.21 Larumbata
18:00 AUDIO
II. SEÑORA SARIKETA
Faktoria

GASTRONOMIA JARDUERAK

05.13 Ostirala
22:00 URDUÑA
KOADRILEN AFARIA
Urduñako gazte Asanbladak antolatuta, Otxomaio jaien barruan
Foru Plaza

05.14 Larumbata
11:30 AIARA
PATATA TORTILLA LEHIAKETA
Herriko jaien barruan
Arespladitza

05.14 Larumbata
15:00 URDUÑA
HERRI BAZKARIA
Mugalde Elkarteak antolatuta
Gernika Plaza

05.15 Igandea
08:00 URDUÑA
I. URDUÑA HIRIA PUTXERA LEHIAKETA
Otxomaio jaien barruan
Foru Plaza

BESTELAKO JARDUERAK

05.14 Larumbata
21:00 AIARALDEA
GANEKOGORTA ARGIZTATU
Erabakitzeko eskubidearen aldeko ekimena
Ganekogorta

05.16 Astelehena
19:00 ARTZINIEGA
LESBIANA
Teresa Castro Gutierrezen komikiaren aurkezpena
Liburutegia

05.21 Larumbata
11:00 AUDIO
AMAIUR! STATE LIBERA
Asisko Urmeneta marrazkilariak aurkeztuko du komiki historikoa
Kultur Etxea

INFO +
aiaraldea.eus

05.14 Larumbata
18:00 URDUÑA
XXV. OTXOMAIO 2022 BOLO TXAPELKETA
Udal bolatokia

05.14 Larumbata
18:30 AIARA
URREZKO AIZKORA LEHIAKETA
Herriko jaien barruan
Arespladitza

05.15 Igandea
17:30 URDUÑA
ESKU PILOTA PARTIDAK
Jai Alai Pelotazale elkarteak antolatuta
Jai-Alai frontoia

05.21 Larumbata
16:00 AMURRIO
BOWL BERRIAREN INAUGURAZIA
Sabin Guarestik eta Aiaraldeko Soinu Sistemak girotua
Skate pista

IKASTAROAK

05.11 Asteazkena
16:00 AMURRIO
OINARRIZKO INTERNET IKASTAROA
Izen ematea 945 06 25 01 telefono zenbakian
KZ Gunea

05.14 Larumbata
11:00 ARRANKUDIAGA
ESKOLA FEMINISTA
Gizarte Etxea

05.11 Asteazkena
18:00 AMURRIO
PERTSONA ZAINTZAILEA: LAN KARGA ETA ZAINZTA TEKNIKAK
Nerea Ollora, psikologoak gidatutako tailerra
Nagusien Etxea

05.13 Ostirala
17:30 AIARA
SUKALDARITZA OSASUNGARRIA ETA HURBILEKOA
55 urtetik gorakoentzako ikastaroa
Arespladitzako Gizarte Etxea

05.17 Asteartea
18:00 AMURRIO
LGTBQA+ FOBIARI AURRE EGITEN
Aldarte elkartearen eskutik
Kultur Etxea

erreportajea



Bakunin Batailoiko kideak Amurrion. Aztarna Elkarte

Bakunin Batailoia; apaizez jantzita gizarte amurrioar fededuna astindu zuten miliziano anarkistak

Sergio Balchada Outeiralek liburua argitaratu du Gerra Zibilean alde errepublikarrean borrokatu ziren galiziarrei buruz. Horietako asko Amurrion egon ziren, Bakunin Batailoian. Bere presentziak amurrioarren arreta erakarri zuen, praktikatzen zuten ateismoak talka egiten baitzuen tokiko gizarte kontserbadorearekin.



Testua **Aitor Aspuru Saez**

Sergio Balchada Outeri Maringoa da, galiziarra, baina urte luzez Maroñon bizi izan da eta orain Amurrion du bizilekua. Duela gutxi 'Galegos no Exército de Euzkadi 1936-1937' liburua argitaratu du, borrokalari galiziarrek guda zibilean izandako esperientziak jasotzeko.

Horietako asko alde errepublikarrean egon ziren batailoi ugaritan. "Abertzaleak ez ziren batailoi gehienetan (anarkistetan, sozialistetan edota komunistetan) galiziarrek zeuden. CNTko Celta Batailoia ia %100 galiziarra zen", azaldu du Balchadak.

Galiziar anarkistak Amurrion

1936ko uztailaren 18ko estatu kolpeari aurre egin zioten galiziarren artean, ugariak izan ziren Aiaraldera heldu zirenak. Batzuk UGT4 Batailoian, Carlos Marx Batailoian edota Capitán Casero Batailoian -Ezker Errepublikarreko unitatea-. Dena den, gehienak Bakunin Batailoian aritu ziren.

Izenakadierazten duen moduan, talde hori anarkista zen eta CNT sindikaturekin zuen lotura. "Akratak ziren; estatua, kapitalismoa eta erlijioa desagerrarazi nahi zituzten iraultzaren bidez, gizarte berdinzalea sortzeko", argitu du egileak.

Berez, Txibiarte eta Santiago mendietako hasierako borroketan parte hartu zuten -1936ko abenduan- eta kapitain bat galdu zuten, reketeez hilda. 1937an Sollubeko batailara bideratu zituzten.

Talkak amurrioarrekin

Izaera iraultzaile hori ez zen ohikoa Aiaraldean, eremu abertzalea eta fededuna. Ondorioz, milizianoak apaiz arrokekin agertu zirenean eskualdean, tokikoen arreta erakarri zuten. "Gehienak Trintxerpen bizi ziren gerra hasi baino lehen. Marinelak ziren eta sindikatua sortu zuten. Hain zuzen, guda hasi zenean, greban zeuden eta bertan behera utzi zuten Donostian borrokatzeko estatu kolpearen kontra. Gipuzkoa matxinoen esku geratu zenean, Bizkaira jo zuten eta suposatzen dut bidean elizetan hartu zituztela apaizen arropak, fededunei iseka egiteko" aipatu du Balchadak.

Anarkisten ateismoa, dena den, ez zen hor gelditu: "Reforren izan zuten egoitza eta han zegoen liburutegi erlijiosa erre zuten. Antza, prozesio umoretsua egin zuten eta gero liburuak futbol zelaian erre zituzten". Lezaman ere arazoak izan zituzten herriko jendearekin. Idazleak azaltzen duenez, bizpahiru miliziano meza batean agertu ziren eta apaizaren kontra hitz egin zuten. Elizan EAJri lotutako jendea ere bazegoen armaturiketa mehatxuen ondorioz, anarkistak joan egin ziren.

Kondaira beltza
Balchadak ez du Bakunin Batailoia pasarte polemikoena ekidin eta horren nondik norakoak azaldu ditu. Alegia, anarkistei leporatu die Guardia de Asaltoko -Errepublikako polizia- bost kide fusilatzea. “Horrela izan zen, bai, Bakunin Batailoiko milizianoek 1936ko urrian bost guardia horiek fusilatu zituzten. Hala ere, borrokalari baten biografian jasotzen den moduan, ez zen euren ideia izan. Asalto Guardiaren Reforren agertu ziren eta esan zuten milizianoak entrenatzera joan zirela. Ordea, Isaac Olmos batailoiko komandantea hiltzeko agindua eman zuen sektoreko Estatu Nagusiak. Sektoreko arduradunek adierazi zioten espioiak zirela eta euren asmoa zela desertatzea matxinoekin bat egiteko”, argitu du ikerlariak.

Bakunin Batailoiko milizianoak Amurrioren agertu ziren apaiz arrokekin jantzita, erlijioari iseka egiteko. Gainera, Reforreko liburutegi erlijiosa erre zuten, umorezko prozesioa egin ostean

Liburua
Balchadaren liburua, momentuz, galiziarrez baino ez dago argitaratuta, eta euskaraz plazaratzeko ideia mahai gainean badago ere, ez daki hori posible izango den: “Pontevedrako Diputazioak dauka azken hitza”.
Apirilean Marin, bere jaioterrian, aurkeztu zuen testua Sergio Balchadak eta laster Trintxerpen ere egingo du. Bere asmoa da Amurrioren ere aurkezpene antolatzea: “Galiziarrez egon arren, uste dut interesdunek ulertuko dutela testua ahalegin handirik egin gabe.”

“Amurrioko jendeari galdetu diot eta batzuek Bakunin Batailoiko galiziarrek gogoratzen zituzten”

SERGIO BALCHADA (Marin, 1977) ‘HISTORIALARIA DA ETA DUELA GUTXI ‘GALEGOS NO EXÉRCITO DE EUZKADI’ LIBURUA ARGITARATU DU. GERRA ZIBILEAN EUSKADIKO GUDAROSTEAN BORROKATU ZIRENEN GALIZIARREI BURUZKOA DA.



Testua **Aitor Aspuru Saez**

‘Galegos no ejército de Euzkadi’ liburua argitaratu berri duzu, zein da horren sorburua?

Modu nahiko kasuarean sortu da. Ni historialaria naiz, baina ez historia garaikidean. Edonola ere, ikasketak bukatzen ari nintzela jakin-mina eragin zidan gerra zibilak.

Euskadira etorri nintzenean liburu bat irakurtzen ari nintzen, ez dakit zein, baina paragrafo batean aipatzen zen batailoia bat galiziarrez osatuta zegoena. Bere izena Celta Batailoia zen. Ez nekien ezer gaiari buruz eta orduan hasi nintzen ikertzen.

Liburu gehiago bilatu nituen eta informazio gehiago topatu nuen, adibidez, Bakunin Batailoia buruz, zeina Amurrioren egon zen. Galiziar ugari zegoen unitate horretan.

Non bilatu behar izan duzu informazioa eskuratzeko?

Lehenik eta behin, hustutze bibliografikoa egin nuen. Gaiarekin hasi nintzen eta ez nekien asko gerraren eraginari buruz hemen. Testuingurua ezagutu nuen eta hortik aurrera joan nintzen bilketak finitzen.

Liburu gutxitan aipatzen dituzte borrokalari galiziarrek, baina baten batean bai. Behin hori eginda, artxibategietara jo nuen. Alde batetik, garaiko egunkariak irakurri ditut eta Salamanca, Ávila eta Euskadiko artxibategi historikoak arakatu ditut. Bizkaiko artxibategia eta Koldo Mitxelena liburutegia ere bisitatu ditut. Horrez gain, elkarrizketak egin nituen. Adibidez, Amurrioko eta Aiaraldeko jendeari galdetu diot, batzuek harremana izan baitzuten Bakunin Batailoiarekin eta, alegia, hiru lagunek esan didate gogoratzen zituztela. Oroitzen zituzten eta azentu galiziarra zutela gogoratu dute. Gero, borrokalarien seme-alabak ere nirekin harremanetan jarri dira eta datuak, informazioa edota argazkiak eman dizkidate.

Zein izan zen borrokalari horien ibilbidea?

Ni zentratu naiz, bereziki, Trintxerpeko auzunean, Pasaian. Garai hartan, XX. mendearen 20ko hamarkadan hasi ziren marinel galiziarrek heltzen. 1930ko hamarkadan, Errepublikarekin, Trintxerpera galiziar andana joan zen lan egitera. Hain zuzen,

Trintxerpe auzunea sortu zen jende hori hartzeko. Bakailaoaren arrantzan aritzeko etorri ziren. Funtsean, bi arrazoiengatik. Alde batetik, PYSBE enpresa hazten ari zen eta tokiko arrantzaleekin ez zituzten lanpostu guztiak betetzen. Bakailaoaren arrantzan adituak ziren pertsonak behar zituzten eta Galizian topatu zituzten. Bestalde, euskal arrantzaleak hasi ziren kontzientzia soziala garatzen eta espero zuten galiziarrek otzanagoak izatea, baina azkenean kontrakoa gertatu zen.

Galiziar horietako batzuk Amurriotik igaro ziren.

Bai, Bakunin Batailoia 1936ko urrian heldu zen Amurrion eta kuartela Reforren zuten. Txibiarren posizioak babesten zituzten eta San Pedro batailan parte hartu zuten 1936ko abenduan. Maiatzera arte hemen egon ziren eta gero Soillubera bidali zituzten.

Bakunin Batailoia eta Amurrioko gizarteak talka egin zuten?

Bai, talka handia izan zen. Izan ere, eurak CNTkoak ziren, anarkistak. Arreta handia deitu zuten azentu

galiziarrengatik eta apaizen arropa zutelako jantzita. Gipuzkoako elizetan hartu zuten. Horrez gain, elizkizun parodikoa egin zuten Reforreko liburutegi erlijiosa erretzeko. Erabat deigarria izan zen bere osagai ateo anarkista hori.

Ikerketa abiatzean ideien bat egin zenuen eta bestelako errealitate batekin egin zenuen topo?

Ez, agertzen zenaren zain nengoen. Ezustea izan zen Celta Batailoia berri izatea. Izan ere, Bakunin galiziar asko zeuden, baina Celta zen erabat galiziarra. Alegia, galiziarrek sortu zuten. ‘Euskadi Roja’ PCEko egunkarian eskatu zuten ikur galiziarra bat eramatea euren banderari. %90 galiziarrek ziren. Besteak ziren errepresiotik ihes egin zuten arabarrak edo gipuzkoarrak. Berez, CNTko 6. batailoia zen, baina beste alderdietako jendea ere bazegoen; Izquierda Republicana, PCEkoa, UGTkoa, Juventudes Socialistas Unificadas... Suposatzen dut batu zirela ez bakarrik ideologiatik, baizik eta galiziarrek izateagatik.

Euskadiko Memoria Historikoaren giroan buru-belarri sartuta zaude?

Bai, Lubakiko elkartearen kidea naiz. Gerra zibilaren birsorkuntza egiten dugu, baina ikertzaile ugari dago eta lanak egiten ditugu gerraren eta borrokalarien informazioa batzeko. Aparte, nik badaukat nire bloga eta gerraren nondik norakoak lantzen ditut, bai Euskadin, zein Aiaraldean. Eta nola ez, hemen borrokatu ziren galiziarren datuak ere biltzen ditut. Orain, adibidez, lantzen ari naiz Gerra Zibila Aiarako udalerrian. Soilik Aiara. Urte luzez egon nintzen bizitzen Aiaran eta interesatzen zait. Frontea eta atzeko aldea izan zen eta udalerrian lubaki mordo dago. Hori ikertzea interesgarria da.

Irakurri elkarrizketa osorik Aiaraldea.eus atarian

Orozko Rock



“Jaialdiaren estiloa hurbila izatea nahi dugu, jendearen eta musikarien arteko tartea ahalik eta txikiena izatea, eta hori da eskainiko duguna”

Maiatzaren 20an eta 21ean izango da Orozkorock festibala. Ostiral zein larunbatean egongo dira kontzertuak herrian, 4 barikuan eta 7 zapatuan.



Testua **Izar Mendiguren Cosgaya**

Hauizango da 2022ko Orozkorock jaialdiaren hamaikakoa: Kurkuma (20:00), Eraso! (21:10), Sua (22:30), Viva Belgrado (23:50), The Clayton Rock Band (18:40), Niña Coyote eta Chico Tornado (19:50), Los brazos (21:20), Toundra (22:50), Ezpalak (0:30), The Lizards (01:50) eta The Andras Show (03:00). Lehen lau taldeek ostiralean joko dute, eta gainontzekoek larunbatean. Sarrerak salgai daude oraindik orozkorock.eus webgunean, baina egunean bertan ere eskuratu ahalkodira. Asteburuosokobonoak 30€ balioko ditu, maiatzaren 20ko jaialdiak 15€ eta hilaren 21ekoak 20€.

Josu Amondarain Orozkorock elkarteak kidea aritu da, besteak beste, ekimena prestatzen. "Oso-osopozik gaude orain arte egindako lanarekin", aitortu du. "Pertsonalki ere: musika kontsumitzaile edo ikusle gisa ez ginen ohartzen talde atzean dagoen sakrifizio etalanaz". Hargatik, oso positiboki baloratzen du elkartearen bilakaera, "oso pozik gaude eta horrela jarraituko dugu: musika elkarte gisa ekintzak, hitzaldiak eta kontzertuak antolatzen gogotsu gauden bitartean, luzaro izatea espero dugu".

Helburua musika eta kultura sustatzea da: "Musika eta kultura defendatzen jarraituko dugu, eta pixkanaka pausoak ematen arlo horietan". Modu horretan nahi dute

Arratia-Nerbioi zein Aiaraldean musika bultzatzea, rocka batik bat, "betiere beste generoak alboratu gabe; gure ekitaldietan beste musika mota batzuk ere uztartu izan ditugu". Hala, Orozkori Euskal Herriko zein nazioarteko kalitatezko musika eskaini nahi diote.

Festibalerako azpiegiturak prest dituzte jada: "Karpanagusian izango dira kontzertuak, Euskal Herrian maiatzaren ere euria egin dezake eta". Horrez gain, barrak, komunak eta bi janari gune kokatuko dituzte, "eskaintza gastronomikoa ere egoteko". Bestalde, merchandising postuak ere aurreikusi dituzte, "taldeek euren lanak sinatuko dituzte. Azpiegitura jendea taldeekiko hurbil sentitzeko

prestatu dugu. Orozko herri txikia da, eta jaialdiaren estiloa 'hurbila' izatea nahi dugu, jendearen eta musikarien arteko tartea ahalik eta txikiena izatea, eta hori da eskainiko duguna".

Lehen edizioan 500 pertsona bertaratu ziren, "baina aurten 2 egun izango direnez, jende gehiago espero dugu. Sarreraren salmenta nahiko ondo doa: ostiralean 500-600 izango gara askoz jota, eta larunbatean 600-700 espero ditugu". Barrezka bezain serio dio erantzuna okerra izatea espero duela, "eta 1000 lagun etortzea, baina oinak lurrean izanda, nik uste zenbaki horiek bete ditzakegula".

Prestaketa lanetan denbora asko igaro dute: "Lehen ediziorako urtebete behar izan genuen, eta bigarren edizioa ere oso azkar hasi ginen an-

tolatzen. Orozkorocken ez gara asko, eta nahiko ondo ditugu zereginak banatuta". Arlo guztien emaitza izango da maiatzaren 20ko eta 21eko jaialdia, "pandemiak abantailarik izan badu jaialdia prestatzeko denbora izatea izan da, beraz, espero dugu dena primeran joatea".

Autobus zerbitzua

Garraioari dagokionez, larunbatean autobus zerbitzua bermatuko dute Laudiora joateko, kontzertuak bukatzean. "Animatu etortzera, sekulako giroa egongo da. Eguraldia ona izatea espero dugu, eta txarra bada babestuta egongo gara! Eskerrak eman nahi dizkiogu, batez ere, lehen urtean hurbildu ziren guztiei eta Orozko herriari gu aguantatu eta laguntzeagatik".

Orozko Rock

EGITARAUA

Maiatzak 20, ostirala

20:00 **KURKURMA**



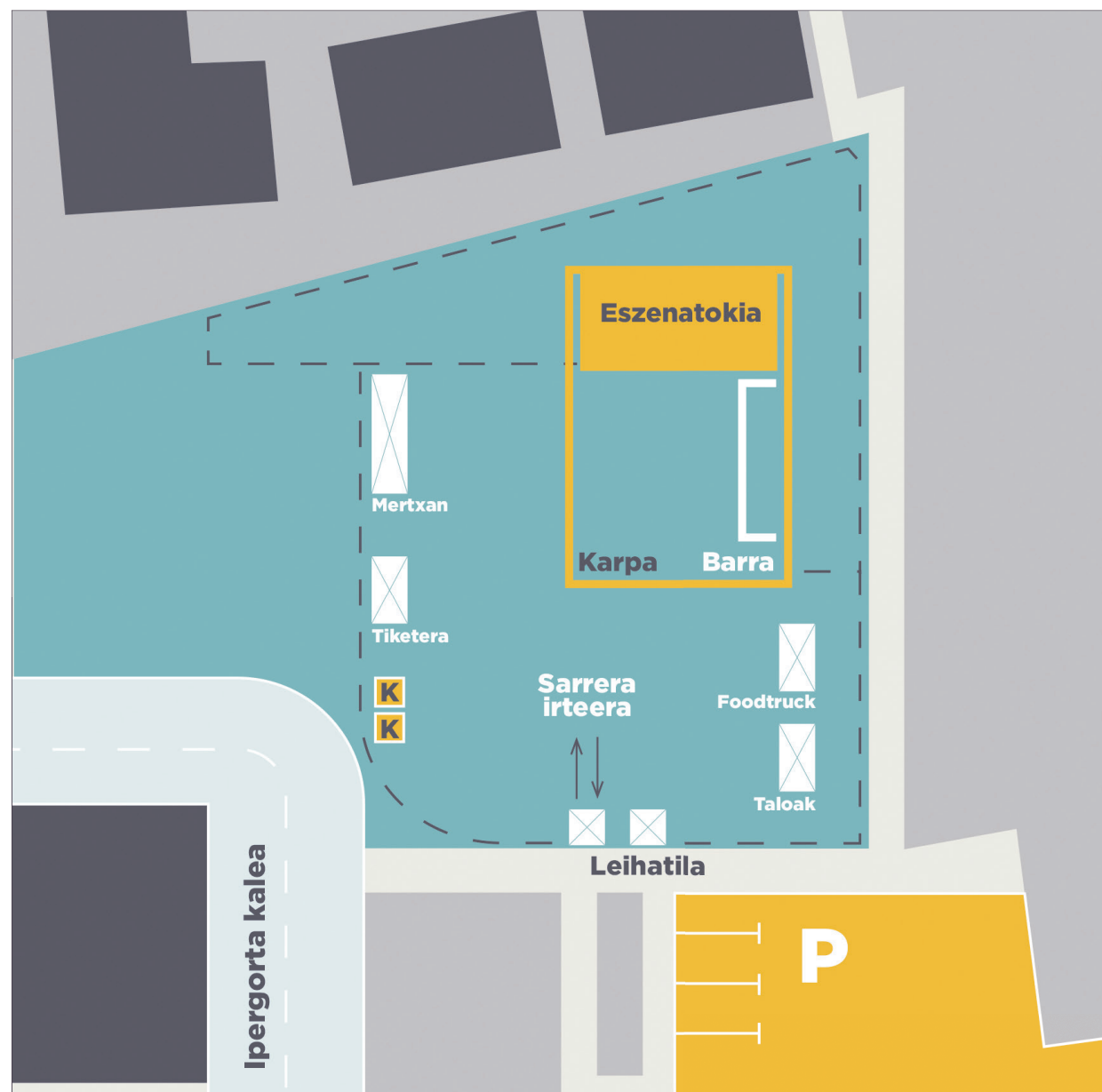
21:10 **ERASO!**



22:30 **SUA**



23:50 **VIVA BELGRADO**



Maiatzak 21, larunbata

16:40 **THE CLAYTON**

19:50 **NIÑA COYOTE**
ETA CHICO TORNADO



21:20 **LOS BRAZOS**



22:50 **TOUNDRA**



00:30 **EZPALAK**



01:50 **THE LIZARDS**



03:00 **THE ANDRAS**
SHOW

FAK TO- RIA

URTEURREN

festa!

**Erdur
#AmestekoFaktoria
ospatzera!**

*Adin guztietarako
egitaraua!*

Sarrera librea



Ekainak 25, zapatua

12:00etan

FAKTORIAREN IREKIERA

12:30ean

**ESKUALDEKO HERRIEN
ARTEKO OLINPIADAK**

12:30ean

**HAURRENTZAKO JOLAS
GUNEAREN ETA GURPIL
ZIRKUITUAREN IREKIERA**



14:30ean

**HERRI BAZKARI
AGROEKOLOGIKOA**

Izen-emateak: www.faktoria.eus webgunean

16:00etan

**Faktoriako gereziondoaren
landaketarako kalejira eta
ipuin kontalaria, NEREA
IGLESIASEKIN**



16:30ean

**Dantza-plaza, ZUZTERRAK
taldearekin**



18:00etan

**Erromeria, BERANDUEGI
taldearekin**



21:00etan

**Dj-ak, DANTZETAN
JARRAI bikotearekin**



Aiaraldea Ekintzen Faktoria

📍 Errotari kalea 4-8, Laudio

🌐 www.faktoria.eus

☎ 688 647 942

✉ faktoria@aiaraldea.eus

Maiatzaren 14an hasiko da mendi lasterketen denboraldia Aiaraldean, Arespalditza Trailarekin. Arabako Kopa Herrikoiairen 7 probatik 3 jokatu dira eskualdean.

Agenda hitzorduz lepo dakar Aiaraldean Trailak, 5 mendi lasterketa baino gehiagorekin



Testua **Iñarrieta Iñaki**
Mendiguren Cosgaya

Udaberriarekin batera loratu da trail egutegia eskualdean ere. Lehiaketak eta proba herrikoiak, biak ala biak izango dira 2022ko denboraldiaren lekuko, Aiaraldeari dagokionean behintzat. Izan ere, Arespalditzak estreinatuko du bailarako zirkuitua larunbatean -maiatzak 14-, Arabako Kopa Herrikoirako puntuagarria izango ez bada ere. Aurtengo ekimenak, gainera, berrikuntza dakar: 16 kilometroko zirkuitua binaka egiteko aukera eskainiko dute, Arespalditza Traileko modalitate berrian. Hain zuzen, Maroñon egingo dute bikote aldaketa, kategoria horretan parte hartzen dutenek. Hala, 7,5 kilometro osatu beharko dituzte txandaka ariko direnek. Gainontzekoek 16,4 kilometro izango dituzte zain, Wikilocen ikusi daitekeenez. Gainera, mendi zeharkaldia ere antolatuko dute Iñaki Isasi taldekoek, 9:30ean Arespalditzako herriko plazatik abiatuta. Trail lasterketa 10:00etan hasiko da. Arespalditza Trailarako izen-ematea kirolprobak.com atarian egin beharko da, 10 euroren truke, "mendiibilaldirako egunean bertan apuntatu beharko da, presentzialki".

Bigarren ekimena Amurrio Trail txapelketa izango da, ekainaren 19an jokatu kodena. Ohigisa, ibilbide luzea eta laburra eskainiko dituzte. Lehenbizikoak 31 kilometro edukiko ditu, 1.700 metroko desnibelarekin. Motzak, aldiz, 15 kilometro pilatuko ditu. Amurrio Trail taldeak auzolanerako deia zabaltu du sare sozialetan: "Urtero bezala, aurtengo edizioan boluntarioak behar ditugu proba antolatzeko ekainaren 19an. 9:00etan hasi eta 15:00etan bukatuko da txanda. Eskerrik asko aldez aurretik zuen laguntzagatik, zueigabe hau ezingo genuke antolatu". Laguntzaile izan nahi dutenek 669610143 telefonora edo amurriotrail@gmail.com posta elektronikora bidali beharko dute mezua.



2019ko Urduñako Mendi Maratoia. Aiaraldea.eus

Arabako Mendi Lasterketako Kopa Herrikoia barne hartuko ditubailarako hiruproba: Amurrio Trail, Peregaña igoera eta Okondo Trail. Horiekin batera, ordea, beste norgehiagoka batzuk osatuko dute aurtengo zirkuitua: Kanpezuko Ioar maratoi erdiak, Mitxarro Birak, Izki Trailek eta Jarindo-Albertiak. Legution erabakiko

da sailkapen orokorra, urriaren 10ean.

Jaiak, kirol festa

Uda sasoian ez du izango etenik eskualdeko trail denboraldiak. Izan ere, jaien egutegietara itzuliko dira zenbait kirol jarduerak. Horren adierazle da Peregaina Igoera -uztailaren 9an Erretes Lantenon

egingo dutena-, edota Areta Traila. Azken hau uztailaren 23an antolatuko dute, sare sozialetan iragarri dutenez.

Ildo beretik, Bizkaiko lurretan ere gozatu ahalko da trailaz. Oraindik ez dituzte xehetasun guztiak jakinarazi, baina irailaren 17an helduko da Arrankudiaga-Zollo Trailaren txanda. Urduñako

Mendi Lasterketak, bidenabar, badu data: azaroaren 13a. Hori horrela, hiru kategorietan bereiziko dute podiuma: proba nagusiak 33 kilometro metatuko ditu, 1.750 metroko desnibelarekin; ertainak 14 kilometro, 550 metroko desnibelarekin; eta erreleboak 16 kilometro eta 17 kilometro.

elkarlan asesores



www.elkarlanasesoria.com

2021
Errenta-aitorpena

Zure aitorpena esku onetan
30 urte enpresei eta partikularrei aholkularitza fiskala ematen

Lamuza, 12 · **LAUDIO**
Tel. 94 672 74 28

Foru Kalea, 2 · **AMURRIO**
Tel. 945 39 33 51

Torre de Ugao, 12. **UGAO**
Tel. 94 603 91 65

kirola

ARTZIKIROLA

Kirol alternatiboen I. Kongresua egingo dute Artziniegan ekaineko lehen asteburuan

Testua
Aimar Gutierrez Bidarte

Artzinieganegingodute Kirol Alternatiboen I. Kongresua. Kirol horien sortzaileek ere hartuko dute parte ekaineko lehen asteburuko topaketan. Hain zuzen, hilaren 4an eta 5ean izango dira jardunaldiak. Artzikirol jardueraren sortzaile Ramon Rey ari da ekimena antolatzen, besteak beste. Audio Irratian eginiko adierazpenetan zehaztu duenez, "antolatzen den lehenbiziko aldia da, kirol alternatiboetako sortzaileak etorriko dira erakustera". Kiroldegian izango dira erakustaldiak, eta udaletxe zaharreetan solasaldiak, hala ere, frontoia ere erabiliko dute".

Aurkezpenez gain, bestelako jarduerakegongo dira: parkour eta herri kirolen erakustaldia, esate baterako. Valentziatik, Elchetik, Meridatik, Madriletik edota Ciudad Realetik etorriko dira hizlariak Aiaraldera, besteak beste. "6 kirol alternatibo eta euren sortzaileak espero ditugu",

erantsi du. Horrez gain, haurren obesitateari buruzko programa bat aurkeztuko dute jardunaldietan, kirol alternatibo bidez.

Zer da kirol alternatiboa, baina? Reyren hitzetan, ez du denak balio: "Baldintza batzuk bete behar dira, testatu behar da, ez du edozein jolasek balio, kopia asko sortzen ari dira azkenaldian eta". Artzikirolari buruz, aitortu du, kirol instituzionala bilakatzea nahi duela, "geroz eta errotuago dago, baina kirol instituzional gisa aitortzea gustatuko litzaidake".

Decahtlonekin hitzarmena sinatu zuen urtearen hasieran, zentzu horretan; "kirol heziketan harrera oso ona du; eta uste dut hortik kanpo ere izan dezakeela". Elkarlan horrek materialaren eta kirolaren zabalkundean eragingo du, artziniegarraren hitzetan.

Ez da izango, ordea, Ramon Reyk sustatutako ekimen bakarra datozen asteetan, I. Artzikirol kanpua egingo baitute uztailaren 11tik 22ra udalerrian.

MOTORRA

Lehen postua lortu du Eneko Martinezek Coruñan, Espainiako Trial Txapelketan

Testua
Txabi Alvarado Bañares

Espainiako Trial Txapelketaren norgehiagoka egin zen Galizian apirilean. Eneko Martinezek lehen postua erdietsi zuen bertan, bi egunez lehiatu ostean. "Lehen egunean sentsazio ezberdinak izan nituen. Arrokazko gunen batean aritu ginen, itsaspen zein altura handikoa, eta ez nago horretara ohituta", azaldu du motor-gidari murgarrak, "Kostatu zitzaidan ohitzea, baina buruan egon nintzen, eta hirugarren postuan amaitu nuen, 5

orduko lasterketaren ostean". Bigarren eguna hobea izan zen gazte aiaraldearrarentzat. Aldaketa batzuk egin zituen motorrean, eta horrek aukera eman zion lasterketa hasieratik kudeatzeko. "Sentsazio oso onak izan nituen, lasterketaren buruan igaro nuen egun osoa, eta lehen postua erdietsi nuen horrela".

Kirolaria "oso pozik" azaldu da lortutako markarekin. Gironan izango du hurrengo zita, ekainean. "Txapelketa lideratzen iritsiko naiz bertara, inoiz baino gogo gehiagorekin", ziurtatu du.

TXIRRINDULARITZA

Emaitza bikainak bildu ditu Aiarako txirrindularitza elkarteak



Harri Paskier eta Oier Colmenero San Joseko Sari Nagusiko helmuga zeharkatzen. Aiaraldea.eus

Testua
Aimar Gutierrez Bidarte

Emaitza bikaineekin itxi zuten apirila Aiarako Txirrindulari Elkarteko kadete mailako txirrindulariek. Apirilaren 30ean Asier Berazak Espainiako MTB Kopako lasterketa izan zuen Sabiñanigon: "16. postuan sailkatu zen. Arespalditzarrak hobetzen jarraitzen du, gorpil lodiko espezialitatean hazten". Beraza ez zen izan, ordea, hitzordu garrantzitsuak izan zituen bakarra: larunbatean Estibalizeko erlojupekoa jokatu zen, eta Aiarako Txirrindularitza Elkarteko kide ugari bertaratu ziren. Emaitza bikaineekin itzuli ziren, gainera: "Oso ondo aritu ziren gure txirrindulari guztiak, lehenbiziko hamar sailkatuen artean gutako lau zeuden". Azpimarratzekoa da, zentzu horretan, Iñigo Uriaren bigarren postua: lasterketako garaileak

Oier Colmenero da Arabako Txapeldun berria, eta Harri Peskierrek Arabar Challengeko lider jarraitzen du

segundo bakarreko aldea soilik atera zion.

Maiatzaren 1ean Amurrioko San Jose auzoko jaietako ohiko txirrindulari lasterketa ospatu zuten. Eguraldia lagun, kadete kategoriako dozenaka kirolari elkartu ziren bertan. Kirolariak 52,5 kilometroko zirkuitua osatu behar izan zuten, Zaroa bideko gaina bost aldiz igoz. Lehia estua izan zen lehen unetik. Bigarren itzulian tropela atzean utzi zuen 15 lagunez osatutako ihesaldiak, eta hainbat txirrindulari atzean geratuz joan ziren gutxika.

Azkenean, 5 txirrindulari iritsi ziren amaierako esprinterak. Luyando-Gancedo taldeko Oier Colmenero izan zen helmuga gurutzatzen lehena, Harri Paskier taldekidea atzetik gertu-gertu zuela. Gauzak horrela, Colmenero da Arabako Txapeldun berria, eta Harri Peskierrek Arabar Challengeko lider jarraitzen du.

Betaurreko eta lentillarik gabe ondo ikusi nahi al duzu?

Gure adituei galdetu!

ORTO-K
ORTOQUERATOLOGIA

LUYANDO OPTICOS

Conóptica
Juntos por una vida mejor



herriko plaza



Itziar
Maite zaitugu amona itzi! Baietz 65
gehiago!

Julene, Ipar eta Aritz



Leire
Egunkari hau ez da Gasteizera
iritsiko, baina jaso ezazu
aiaraldearron maitasun tona bat!

Zure eraluntza



**BIDALI
ZURE
ZORION
AGURRA!**

Idatzi zure mezua eta bidali argazkia agurrak@aiaraldea.eus helbidera eta Aiaraldea.eus atarian plazaratuko dugu. Maiatzaren 25ean argitaratuko da hamabostekariaren hurrengo zenbakia.

Denborapasak

ERRAZA

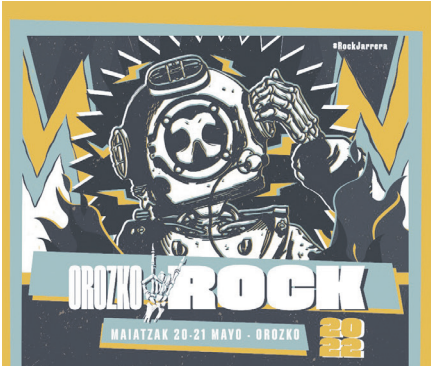
			9		2	3	6	5
	7					4	2	8
	2	5		3	8			7
		2			3	6		
	6		7	4	9	2	5	3
			2	5	6	8	4	
	4		3			5	8	
3	9	6	5		4			
5		8	6	2	7		3	4

ZAILA

			8	4				
1			6			3		2
	7	2	9					8
	6						7	3
3		7						
5		8	7	3	4			
7	5			8		2		9
			3		6	7		5
				5	7	6		4

DENBORAPASEN SOLUZIOAK Sudoku, hitz-gurutzatu eta hitz gezidunen soluzioak webgunean ikusgai: <http://www.aiaraldea.eus/users/denborapasak>

Zozketa



Orozko Rock musika jaialdira joateko sarrera bikoitza zozkatuko du Aiaraldea Komunikabideak

Orozkorock jaialdirako sarrera bikoitz baten zozketa erabiltzaileen artean. Bonoa larunbaterako izango da Parte hartzeko sartu www.aiaraldea.eus atarian Zozketaren data: maiatzaren 13, 12:00etan.



BALIABIDE GUNEA

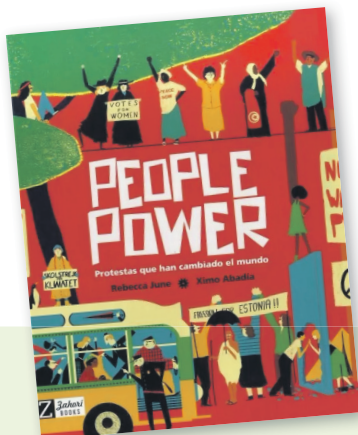
PEOPLE POWER

Egileak: Rebecca June eta Ximo Abadia

Argitaletxea: Zahori de ideas

Adina: 5 urtetik aurrera

Munduan eta hiztorian egin diren hamaika borroka azaltzen dizkigu hurrei bideratutako ipuin honek. Hurrei batzeak, eztabaidatzeak, ideiak elkartrukatzeko duen garrantziaz hitz egiten du. Gauzak aldatu daitezkeela.



BAMBULO

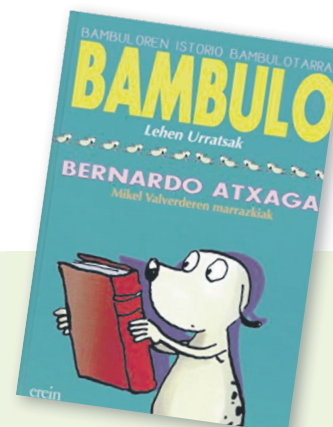
Egilea: Bernardo Atxaga

Argitaletxea: Erein

Adina: 10 urtetatik gora

Lau liburuz osatutako bilduma da Bambulo.

Gizakiekin hitz egin dezakeen, arrazarik eta pedigiririk gabeko txakur arrunt baten bizitza kontatzen du idazleak. Madrilera bidaiatzen du eta han bizitako abenturak eta esperientziak kontatzen ditu liburuetan.



JOLAS GUNEA

UDA JOLASEAN

Uda dator, eta berarekin batera eguzkia gehiagotan ikusteko aukera eta bestelako jolas eta ekintza ugari egiteko aukera. Egunik luzeenak dira ere eta eguzkiaren argitasunarekin jolasteko ordu gehiago ditugu.

Udan egiteko proposamen sorta bat duzue hemen:

- Urarekin jolastu. Jolasteko hamaika modu egon daitezke, edozein ontzi izan daiteke igerileku bat, trasbaseak egin daitezke, uraren ezaugarriak landu daitezke pipeta, probeta eta abarrekin...

- Hondartzako harearekin eraikuntzak egin.

- Txibiritekin apaingarriak egin,

- Uretara harriak modu ezberdinetan bota. Saiatu harriek uraren gainetik salto egin dezaten.

- Eguzkiari begira zein ordu den asmatu.

- Frutak irabiatu eta izozkailuan sartu gero jateko.

- Loreekin margotu. Kolore ezberdinetako loreak batu eta hauek zelan margotzen duten ikusi.

- Ura eta lurra batu eta lokatzetan

- Gorputz atal ezberdinak kolorez bete eta gorputzarekin margotu, hanka, tripa, eskuak erabiliz.

- Animalia ezberdinen udako portaera aztertu. Batzuei eguzkia gustatzen zaie, beste batzuk itzala nahiago, eguzkia ateratzean ateratze diren batzuk daude, aldiz eguzkia joaten beste batzuk.

Udaz, eguzkiaz, euriaz.. gozatu, Klean jolastu, edozein gun e izan daiteke jolaserako aproposa, bilatu zure jolaserako gunea herrian!



KOKORIKO

HEZKUNTZA FAKTORIA

Liburuak maite

Haur eta gazteei irakurzaletasuna piztea izaten da heldu askoren helburua. Irakurzaletasuna pizteko moduak, pertsona beste egon daitezke. Aurrekoan eskola batetako liburutegi baten antolaketaren harira, sare sozialetan piztu zen eztabaida batek arreta deitu ninduen. Kontua da liburu berriak erosi zituztela liburutegi horretarako eta haurrak, beraien gustuko liburu bat ez zegoenez, antolatu egin ziren eta eskutitz baten bidez zuzendaritzari eskatu zioten “Pokemon”en liburu bat egon behar zuela.

Zuzendaritzak eskutitza irakurri ondoren idatziz ere erantzun zien beraien eskaera ikusirik “Pokemon”en inguruko liburu bat erosiko zutela. Historia ederra irudituko zaie batzuei. Haur batzuk, liburu bat eskatzen, irakurtzeko gogoekin... Eta gainera hau lortzeko beraien artean, helduen esku-hartzerik gabe, antolatu eta borrokatzeko bidea adostu zuten. Batzuk nahi ditugun haur kritiko eta autonomoetako adibide bat izan zitekeen.

Eta orduan eztabaida non egon zen galdetuko duzue batzuk, ba eskatutako liburuaren edukian. “Pokemon” izan zen eztabaida. Hori irakurtzea ez zela zioten batzuk, eskola batean eduki horiek ezin direla egon, haurrek idazteko eredu egokiak irakurri behar dituztela...

Nik argi dut liburu mardul eta egokietara jauzi egiteko hasieran liburuak eta ipuinak izan behar dituztela esku artean edozein direla ere. Hasierako liburu horiek, ez dira izango literatur obra gorenak, baina haurrak irakurtzen ibiliko dira eta liburuakiko interesa pizten. Beraien gustuko hori komikiak badira, has daitezela komikietatik.

Argi dagoena da geroz eta liburu, ipuin, komiki... hau da, geroz eta aniztasun handiagoa izan eta eskuragarri baldin badituzte hasiera ona dela haurrek liburuak hartu eta hauekin gozatzeko. Inguruan dituzten helduak gainera irakurtzen ikusten badituzte, errazago hartuko dituzte liburuak.

Eta eztabaidari emandako erantzun batean irakurri nuen moduan, norbaitek, hurrei irakurzaletasuna “Don Kijote Mantxako” liburuarekin piztea lortzen badu errezeta pasa dezala, besteok ere aplika dezagun.



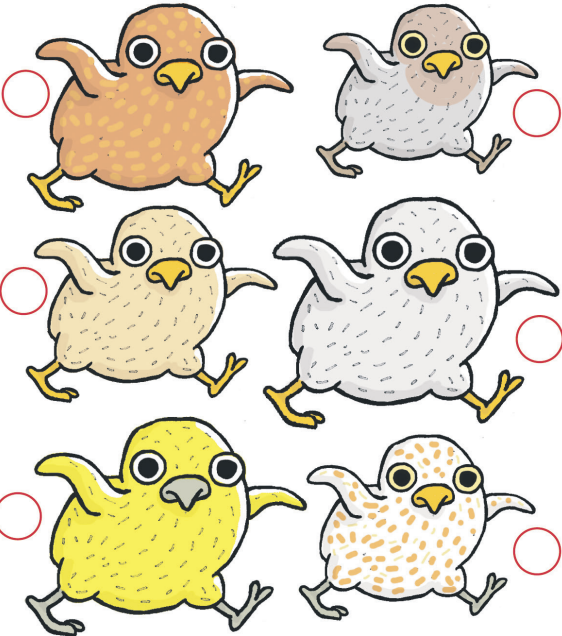
Zein da zein?

Hegazti guztiei 'txori' esatea ez da oso zehatza, ezta? Lotu txori bakoitzari dagokion izena.



Jarri marrazki bakoitzari dagokion hizkia eta zer dioten jakingo duzu.

Hizki-Marrazki



Handitik txikira

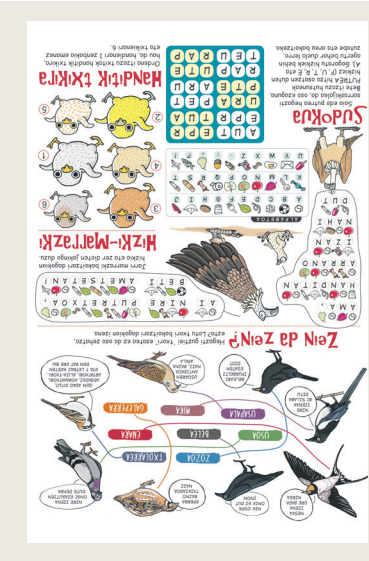
Ordena itzazu txitak handitik txikira, hau da, handienari 1 zenbakia emanez eta txikienari 6.

Sudokua

Saia edo putrea hegazti sarraskijalea da, oso ezaguna. Bete itzazu hutsuneak PUTREA hitza osatzen duten hizkiez (P, U, T, R, E eta A). Gogoratu hizkiek behin agertu behar duela lerro, zutabe eta area bakoitzeko.



SOLUZIOAK



Kontra

Aiaraldetik mundura



**SANDRA
CASTAÑO**

JAIOTERRIA
AMURRIO (2000)

BIZILEKUA
INNSBRUCK

BIDAIAREN ZERGATIA
**ERASMUS PROGRAMAREN BARRUAN HAUR
HEZKUNTZAKO IKASKETAK EGITEA**



AUSTRIA



DESKRIBAPENA

Austriako Errepublika Europa erdialdeko herrialde menditsua da, eta munduko herrialde aberatsenen artean aurkitzen da. XIX. mendean Austria-Hungariako Inperioaren botere zentrua izan zen, harik eta Lehen Mundu Gerrako porrotaren ostean desagertu zen arte.

AZALERA

83.878 kilometro koadro.

BIZTANLEAK

8,9 milioi biztanle.

HIZKUNTZAK

Alemana da hizkuntza ofiziala.

Argitaratzailea: Aiaraldea Kooperatiba Elkarte
Tirada: 10.000 ale.
Maistasuna: Hamabostekaria
Lege gordailua: BI-1230-2013
Posta elektronikoa: egunkaria@aiaraldea.eus
agenda@aiaraldea.eus
agurra@aiaraldea.eus
Publizitatea: publizitatea@aiaraldea.eus
Tifnoa: 688 62 53 94
Helbidea: Errotari kalea 4-8 pabilioia, Audio. Araba. 01400
Telefonoak: 94 656 85 54/688 62 59 00
Web-gunea: www.aiaraldea.eus
ERREDAKZIO OHARRA: Aiaraldea Aldizkariak ez du bere gain hartzen iritzi artikuluetan, zein egindako elkarriketetan adierazitakoaren erantzukizuna.

ESKER BEREZIAK BANATZAILE BOLUNTARIOEI:

Eider Solatxi, Aitor Fernandez de Pinedo, Koldo Rodriguez, Jon Catalan, Christian Alemany, Aitziber Alava, Endika Arribas, Jabi Asumendi, Iñaki larrakoetxea, Elixarraitz Mendiguren, Gemma Corbella, Lander Ria, Cristina Gonzalez, Eunete Molinuevo, Andima Landaluze, Xabi Ugalde eta Alberto Martinez

“Bizimodu aktiboa daramat Austrian, beti ari gara gauza berriak egiten”

Zergatik erabaki zenuen Austriara joatea?

Txikitatik egin nahi izan dudana hezkuntza esperientzia Erasmus izan da, eta Haur Hezkuntza ikasketak zertzerian egitea aukera ezin hobea iruditu zitzaidan. Hainbat herrialde zeuden aukeratzeko eta ez nuen arrazoi konkreturik Austriara etortzeko, baina, gaur egun esan dezaket erabaki bikaina izana. Bestalde, hiruhilekoa martxoan hasten zen, baina, ikasketen presioa izan gabe Innsbruck sakonago ezagutzeko asmoz, urtarrila amaieran etortzea erabaki nuen.

Zenituen espektatibekiko oso desberdina da?

Austria Europako herrialdea dela eta Viena honen hiriburua dela banekien, baina, aurten izan

da bertan egon naizen lehenengo aldia. Innsbruck nire hurrengo sei hilabetetako bizilekua izango zela jakiterakoan, bitxikeriak bilatzen hasi nintzen. Interneten irakurri nuenaren arabera, Innsbruck hiri garesti, isil eta dotorea da. Ailegatu nintzenean, irakurritako guzti hau betetzen zen, baina, denbora pasatu ahala, ezauzgarri horiek aldatzen joan dira. Innsbruck dotorea da jendearen portaera eta eraikinen arkitektura, baina, pertsona bakoitzak bere modura da dotore.

Lehenengo hilabetea zaila izan zen, izan ere, nire Erasmusaren ideia eta Innsbruckeko egunerokotasunak ez ziren antzekoak. Irakasgai gutxi eta parranda asko izango nituela uste nuen, baina errealitate guztiz desberdin batekin topo egin nuen. Bertan ezagutu nituen lehenengo hiru hilabe-

teko ikasleek kirolari, zehazki, eskiatzeari garrantzi gehiago ematen zioten jaiari baino.

Gainera, plan guztiak garestiak ziren. Baina, esan dudana bezala, denbora pasatu ahala bizimodu honetaaz gozatzen hasi nintzen. Erreka ondoan kafe bat hartzea, eskiatzera joatea, ikasle-egoitzan afari internazionalak egitea edo asteazkenetan karaokera joatea nire eguneko momentu hoberekin bihurtu ziren. Hortik aurrera, zoriontsu eta bakez bizi naiz.

Nolakoa da zure egunerokoa?

Bertako egunerokotasuna ez da Amurrioko bezalakoa, izan ere, ordutegiak, jendea, jaiak, besteak beste, desberdinak dira. Asteazkenetan zehar unibertsitatera joaten naiz eta egia esanda, ordu asko ematen ditut kanpusean. Astelehenera eta asteazkenetan 08:00etan hasi

eta 19:00etan amaitzen dut adibidez. Hala ere, Haur Hezkuntzako irakasgaiak oso interesgarri eta praktikoak dira. Unibertsitatean ez nagoenean beti lagunekin nago. Beste batzuetan ikasle egoitzan sukaldatzen, mahai-jokoetara jolasten edo hitz egiten; beste batzuetan berriz erreka edo aipatutako Markplatzera goaz. Asteburuetan, bidaia egitea edo eskiatzera plan gogokoenak dira.

Asteazkenetan zehar tradizio diren planak ditugu ere: astelehenero Wohnzimmer izeneko taberna batera goaz, berriz, asteazkenetan karaokera ematen dugu gaua.

Orokorrean, bizimodu aktiboa eramaten dut, denbora gehiena lagunekin edo kalean nagoelako eta beti zer bait berria egiten dugulako. Gogoko dut bizimodu hau.

EGUNKARI HAU LAGUNTZEN DUTE:

