

AIARALDEA **hemen**

ESKUALDE BAT, AIARALDEAK HAMABOST



ITZIAR URKIJO:
“Zegama-Aizkorri ez da mendi lasterketa soil bat” 12-13 or.

AIARALDEA JAIETAN:
San Joan Astobitza, Sanpedropeko, Luiaondo, Arakaldo, Areta eta Ugarteko jaiei buruzko gehigarri berezia



HEZKUNTZA ETA BIZITZAREN ALDE, IKASGELATIK PANTAILA HANDIRA



KALITATEZKO PRODUKTU KORPORATIBOA

Marken komunikazio eraginkorrerako kalitatezko produktuak diseinatu eta ekoizten ditugu.

University
of the
Basque
Country

grafik.eus

Erreportajea

BADAGO AUSARTZEN DENIK



Juventud que no se atreve izenburupean, “hezkuntzaren eta bizitzaren ilusioaren” aldeko film laburra ekoitzi dute Laudio eta Amurrioko EPAko ikasle eta irakasleek. Luis Vil zinemagileak zuzendutako sei minutuko pieza Amurrio Antzokian aurkeztu zuten iragan ekainaren 4ean, emozioz beteriko ekitaldian.



Testua eta argazkiak **Aimar Gutierrez Bidarte**

“Hau Berlinale dirudi!” zioen Luis Vil zinema zuzendariak *Juventud que no se atreve* film laburraren aurkezpenaren atarian. Ez zen Berlinale, baina beharrik ere ez. Laudio eta Amurrioko EPAko irakasleek antolatuta, leporaino bete zuten Amurrio Antzokia iragan ekainaren 4an, Berlineko zinemajaialdiari itzal egiteko moduko aurkezpenarekin. Oholtza gainean, superproduzio bateko kideak balira bezala: Nere Nuñez, Jon Ander Ga-

ribi, Karmele Garayalde, Afrika Patiño, Karima Outaaoui, Aitziber Barrenetxea, Txaro Gandarias eta Iratxe Ugalde.

Miguel Hernandez poetaren *Llamo a la Juventud* olerkia oinarri hartuta, hezkuntzaren garrantzia aldarrikatu nahi du Aiaraldeko Helduentzako Ikastetxe Publikoko ikasle eta irakasleek elkarlanean ekoiztutako film laburrak. “EPAn dugun ikasle go anitza irudikatu nahi izan ditugu bertan. Oso errealitate desberdinetatik datozen hiru ikasle protagonista ditu filmak; batzuek ikasteko aukera izan dute euren adina eta jatorriarenga-

tik, eta beste batzuek ez”, azaldu dio Jon Ander Garibi irakasleak Aiaraldea Komunikabideari. Hezkuntza bermatua izanagatik ere honi muzin egiten dion, eta, kontrara, kalitatezko heziketa jasotzeko aukera oro probesten duen jendea badela bistaratu nahi izan dute filmarekin.

Prozesu kolektiboa

“Gabonen aurretik estatu mailako eskolarteko film labur lehiaketa batean parte hartzeko gonbidapena jaso genuen”, kontatu digu Nere Nuñez EPAko zuzendariak. Asko pentsatu gabe izen emateko botoian klik egin, eta

espero gabeko abentura batean murgilduta ikusi zituzten euren buruak. Abiapuntua izango zen ideia behar zuten lanean jarri ahal izateko. “Etxeko dutxan okurritu zitzaidan filmaren ildo nagusia —oroitu du Garibik barre artean— EPAra iristerakoan lankideekin komentatu eta horrekin aurrera egitea erabaki genuen”.

Lehen harria jarrita, grabaketarekin hastea zen hurrengo urratsa, baina nondik hasi ere ez zekitela onartu digu irakasle taldeak. Noraez hori nahikoa ez, eta film labur lehiaketan hainbat arte eskolarekin lehiatzeak

zama gehigarria ekarri zien, baina azkar aurkitu zuten erremedia Luis Vil zinemagilearen atea joz. “Bagenekien Luisek esperientzia luzea zuela sektore honetan: ideia aurkeztu eta baieztatu biribila eman zigun”.

Aurretik ere zinemaren eta interpretazioaren munduan murgilduta ez dagoen jendearekin lan egindakoa da Luis Vil. ASASAM elkartearekin *Flores de papel* filmatu zuen 2011n, eta *Juventud que no se atreve* film laburraren grabaketa ere orduko kaosaren tankerakoa aurreikusten zuen zinemagile amurriarrak, baina ez da horrela izan. “Oso ero-

Erreportajea

soa izan da proiektuan lan egi-
tea. Onartu behar dut egundoko
inurri lana egon dela EPAko ki-
deen aldetik. Oso arduratsu ari-
tu dira zentroko irakasleak, pla-
zera izan da eurekin lan egitea”.
Hasierako ideiatik behin beti-
ko gidoia osatu eta filma graba-
tu arteko prozesua “oso proze-
su kolektiboa” izan dela goraipa-
tu du zuzendariak; “denok bate-
ra eman ditugu urratsak konta-
tu nahi genuen hori kontatzeko”.
Bost aktore igo ziren aurkez-
pen ekitaldian oholtzara, baina
pelikularen atzean askoz jende
gehiago egon dela, eta dagoela,
aldarrikatu du Nere Nuñezek:
“Pantailan agertzen diren ho-
riek bezain garrantzitsuak dira
agertzen ez direnak ere. EPAko
ikasle eta irakasle guzti-guztie-
k ekarpena egin dute proiektu hau
aurrera atera dadin”.

Aktoreen lana
Ezin, ordea, aktore lanetan
aritu direnei aitortza egin gabe
utzi. “Nik sekula ez nuen pentsa-
tu honelako zerbait egiten amai-

“Pantailan
agertzen diren
horiek bezain
garrantzitsuak
dira agertzen
ez direnak ere.
**EPAko ikasle
eta irakasle
guzti guztiek
ekarpena egin
dute proiektu
hau aurrera
atera dadin”**

tuko nuenik; uste dut gauza ga-
rrantzitsua dela hemen egin du-
guna”, aldarrikatu du Afrika Pa-
tiño film laburreko protagonis-
tetako batek. Lehen aldiz jarri
da kamera baten aurrean Afri-
ka, baina ez du baztertzen be-
rriro ere egitea. Berdin mintza-
tu da Aitziber Barrenetxea EPA-
ko irakaslea: “Espektatiba guz-
tiak gainditu ditu esperientziak.
Ni ez naiz inoiz kamera baten au-
rrean jarri, hasieran beldurrare-
kin heldu nion proiektuari, bai-
na oso pozik nago emaitzarekin”.
Baina film laburrean interpe-
tazio azpimarragarriarik bada,
hori Karima Outaaouirena da.
Amurrio Antzokiko aurkezpe-
nean malko artean eskertu zi-
tuen proiektuan parte hartze-
ko aukera eta bizitako experien-
tzia. Amurrio Antzokira berta-
ratutako komunitate musulma-
neko kideek Outaaouiren kuraia
goraipatzeko hartu zuten hitza
proiektzioaren osteko zineforu-
mean, “Karima eredu” dela al-
darrikatuz. Karimaren lau se-
me-alabek ere parte hartu dute

“Nik sekula ez
nuen pentsatu
honelako
zerbait egiten
amaituko
nuenik; **uste
dut gauza
garrantzitsua
dela hemen
egin duguna”**

proiektuan, eta antzokian izan
ziren amari harrotasuna eta ba-
besa adierazteko.

Eta orain zer?
Aho-zapore gozoa utzi die EPA-
ko ikasle eta irakasleei iragan
asteazkeneko aurkezpen eta zi-
neforumak. Madrileko finale-
ra pasako diren zain dira orain.
“Lehiaketarena aitzakia bat bai-
no ez da izan; Madrilerira iritsi edo
ez, guk gure burua irabazletzat
daukagu”, azpimarratu du Nere
Nuñezek.

Luis Vilek bide luzea aurreiku-
si dio iragan astean jendaurrean
aurkeztutako lanari. Ikastetxee-
tan baliatzeko oso pieza egokia
dela deritzo, “hezkuntzaren al-
deko proposamen iraultzailea”
dela dio. Gainera, narrazioan
gehiago sakontzearen ideari ez
dizkio ateak itxi sortzaile amu-
rriarrak: “Istorio txiki asko
daude grabatu dugun narrazioa-
ren barruan, kontatzea merezi
dutenak ere. Nik poz-pozik hel-
duko diot proiektuari jarraipena
emateko edozein proposameni”.



Herriz herri

Amurrio

Elkarlana berreskuratu dute Amurrioko Udalak eta Aiaraldea Komunikabideak



Xabi Ugalde (Aiaraldea Kooperatiba Elkarteko presidentea) eta Txerra Molinuevo (Amurrioko alkatea) akordioa sinatzen. Aiaraldea.eus

Testua Erredakzioa

Lankidetzak akordio berria erdietsi dute Amurrioko Udalak eta Aiaraldea Komunikabideak. Akordio honen bidez, Aiaraldea Komunikabideak udalerriko egunerokoaren berri ematen jarraituko ahal izango du euskartik eta euskaraz, euskararen erabilera sustatzeko eta biderkatzeko helburuarekin, azken hamabost urteetan egin duen bezala. Era berean, Amurrioko Udalak

euskarazko komunikazioa sustatzeko baliabideak indartuko ditu udalerrian, elkarlan esparru berri honen bidez.

Bi aldeek elkarri aitortzen diote hizkuntzaren biziberritzean aritzeko duten borondatea eta konpromisoa, eta bide horretan garatu nahi dute akordio berri hau, Amurrioko herritarren artean euskararen erabilera sustatzeko eta biderkatzeko helburuarekin.

Azken hamarkadetan urrats esanguratsu asko eman dira eus-

kararen biziberritze prozesuan. Euskaltegiak, ikastetxeak, komunikabideak, erakunde publikoak, euskara taldeak, kultura zein kirol elkarteak, eragile sozialak, norbanakoak... Guztien ekarpena berebizikoa izan da hizkuntzaren normalizazioan aurrera egiteko.

Bide horretan, ezinbestekoa izan da beti elkarlanerako espazioak sortzea eta horiek indartzea, erakunde mota ezberdinen arteko elkarlana, herritarren artekoa, ezberdinen artekoa. Inu-

Euskararen biziberritzean pauso berriak emateko akordioa erdietsi dute bi aldeek

rri lan handiari esker, kontsentsu zabalak lortu dira euskararen biziberritzera bidean, eta etorkizunean ere lankidetzak hori erabakigarria izango dela uste dugu Amurrioko Udalak eta Aiaraldea Komunikabideak ere.

Lankidetzak akordio berri hau ere norabide horretan kokatzen da, hizkuntzaren biziberritzea den erronka erraldoiari elkarlanean ekiteko, euskaltzale guztion ekarpena eta sinergiak behar dituelako, etorkizunean biziko bada.

**ALMACEN
PINTURAS
REGUERA**

**Dekoraziorako margoa
Makinaria
Pintura industrial
Lan-tresnak
Paper margotua**

www.pinturasreguera.com

**%40
deskontua
15 litroko
pintura txurian**

**94 672 82 74
Zumalakarregi
19, behea**

LAUDIO

**Gardeako
industriagunea 4
94 672 81 22**

QUICK PC REPAIR
Informatika argi eta erraz

**ETXEZ
ETXEKO
ZERBITZUA
gainkosturik
gabe**

- Salmenta
- Konponketak
- Informatika-ekipamenduen eta STen inguruko prestakuntza ematen dugu negozio eta etxeetarako
- Bezeroaren premietara egokitutako fakturen eta tiketen diseinua, eta kudeaketa-programen diseinua

Galdetu PC eta ordenagailu eramangarrien RENOVE PLANari buruz

Dionisio Aldama 2, AMURRIO · 685 70 19 56 · 945 03 48 12
www.quickpcrepair.es · quickpcrepair@quickpcrepair.es

Herriz herri

Artziniega

Artziniegako II. Mural Lehiaketak badu irabazlea: Cherra Ortégaren ‘La Fragua’ horma irudia



Pablo Respaldizaren sutegiaren ondoan kokatuko dute murala. Aiaraldea.eus

Testua
Aitor Aspuru Saez

Cherra Ortega muralgile madrildarrak irabazi du Artziniegako II. Mural Lehiaketa, *La Fragua* proposamenarekin. Lehiaketaren bi edizio antolatu ditu Udalak, eta Ortega izan da garaile bietan. Izan ere, berea da Erlojuaren Dorreko hormetan, udal frontoiaren ondoan, ikusgai dagoen horma irudia. Oraingoan, bai epaimahai teknikoaren eta baita herritarren boz gehienak eskuratu ditu bere proposamenak, eta 5.000 euroko saria lortu du. Datozen astee-

tan (ekainaren 9tik 28ra), ibiliko da Ortega proposatutako irudia Barrenkalen aukeratutako fatxadan islatzen, Pablo Respaldizaren sutegiaren ondoan. Zehazki, 516,7 bozka jaso ditu *La Fragua* proposamenak. Bigarren puntuaziorik onena (431) Alejandro Cristinok lortu du *Sutondoan* lanarekin. Hirugarrena, aldiz, Jose Guillermo Sanzen *Impulso y mano, fuelle y martillo* proposamena izan da, 416,5 bozketekin. Irabazleaz gain, parte hartzaile guztiak, epahaimaia eta herritarrak zoriondu nahi izan ditu Udalak.

Arrankudiaga-Zollo

Aiaraldeko Hizkuntzen Mapa osatzen ari dira herriz herri eta Arrankudiagako ikasleek haien lanaren emaitzak aurkeztu dituzte jada



Hamaika hizkuntza biltzen dira Arrankudiaga-Zolloko hezkuntza komunitatean. Aiaraldea.eus

Testua
Maider Ramirez Martin

Aiaraldeko Hizkuntzen Mapa (AHM) sortzeko ekimena abiarazi zuen Euskalgintza Kontseiluak iazko ikasturtean. Eskualdeko hamabost ikastetxeetan garatu da proiektua, Aiaraldeko Herri Curriculumaren barruan. Arrankudiaga-Zolloko eskolan prozesu osoa burutu dute dagoeneko, eta ekainaren 4an aurkeztu zituzten emaitzak Oxinburu aretoan.

Maparen nondik norakoak

Egitasmoakeskualdeko hizkuntzen eta kulturen aniztasunari argazki bategitea du helburu, horiek ezagutarazteko eta balioan jartzeko, baina betiere euskara ardatza delarik. Izan ere, euskara irudika-

tzen dute kulturen eta herritarren arteko zubi gisa, Aiaraldeko Euskalgintza Kontseiluko kide Ane Izquierdok nabarmendu duenez. Hori dela eta, 2023-2024 ikasturtean hasi ziren datu bilketarekin eta ikasleek etxez etxe jaso zuten bertako kideek ezagutzen eta erabiltzen zituzten hizkuntzak. Ondoren, datu horiek landu eta hainbat sormen lan egin dituzte haur eta nerabeek eskualdeko ikastetxeetan.

11 hizkuntza Arrankudiagan

Oxinburu aretoan aurkeztu zituzten atzo Arrankudiaga eskolako 2. zikloko ikasleek bildutako datuetatik ateratako ondorioak. Bertan, proiektua nola gauzatu duten ere azaltzeaz gain, ikastetxean hamaika hizkuntza biltzen direla azaldu

zieten bertaratutako herritar, irakasle eta ikasleei. Ikasleen familien jatorriari ere erreparatu diete, eta zortzi sorteri identifikatu dituzte: Euskal Herria, Espainia, Argentina, Peru, Aljeria, Nikaragua, Bosnia eta Senegal, hain zuzen ere. Gainera, hitzordua "hizkuntzen mapa" hizkuntza horiek guztietara itzuli eta jendaurrean irakurtzeko baliatu dute. Ekitaldiarekin amaitzeko, lana egitean ondorioztatutakoak azaldu dituzte. Besteak beste, familia asko jaiotzako herrialdetik mugitzen direla eta horrek helmugako herriko kulturari aniztasuna ematen diola. Baita ere nabarmendu dute herrian hainbat hizkuntza entzuten eta hitz egiten badira ere, euskara dela ikasleen artean gehien ezagutzen eta erabiltzen dena.



etxaurre
higiezin agentzia

- Pisuak
- Txaletak
- Lokalak
- Lursailak
- Balioespenak

94 672 85 50

BEZEROARENTZAKO ARRETA

Zumalakarregi 38
01400 Laudio





ENKARKI
ALQUILAMOS SOLUCIONES · VENDEMOS SERVICIO

**Garabi eta plataformen
alokairua.**

**Makinen disponibilitate
azkarra.**



Arza II industrialdea, LAUDIO · 946 43 00 42 · enkarki@enkarki.net

www.enkarki.net ·  @enkarki

Babestutako edukia

Etengabe: Araba Euskaraz 2025

Ikastoletan herri batek hezkuntza sistema sendoa behar duela sinesten dugu, are gehiago hizkuntza egoera gutxituan duenean, bi estatuen mende —eta, horietako batean bi erkidegotan— banatuta dagoenean edota, Bastida Ikastolaren kasuan, NON ETA MUGAn dagoenean. Araba Euskaraz Errioxako Bastida Ikastolaren proiektua babesteko ekimena duzue, eta ekainaren 15ean Gasteizen hitzordua!



**KARMELE
PETRALANDA**
SORTZAILEETAKO
BATEN ALABA

Noiz sortu zenuten Bastida ikastola?

Bastida ikastola 1979 urtean sortu zen (*Escuela nacionala* zeritzonaren oposizio irmoarekin). Hasiera batean zazpi lagun bakarrik ginen eta hurrengo urtean zortzi gehitu ziren. Beraz, Bastida Ikastolako lehenengo urteak ez ziren batere errazak izan.

Nolakoa izan zen sorrera-prozesua?

Arestian aipatu bezala, zazpi familia izan ziren ikastolaren eredia aukeratu zutenak. Prozesua EZ zen batere erraza izan, pentsa dezagun garai horretan Bastida ez zela giro euskaldunik zeukan herria.

Horrezaz gain, instituzioak ez zituzten gauzak erraztu (Foru Aldundiak B minus eredia baino ez zigun eskaini) eta gogoratzeko dut nire aitak eta beste batzuk astero joaten zirela Gasteizera prozesua eta proiektua aurrera atera ahal izateko. Oztupoak, beraz, asko eta askotarikoak ziren, homologazioak kasu. Eta helburuari buruz argi dago garai horretako gizonei eta emakumei esker lortu zela. Gaur egun esan dezakegu Bastida herri euskaltzalea dela eta edozein familiak, nahi izanez gero, seme-alabei hezkuntza euskalduna eskain diezaiezakieela.



**KETXU
BEDIALAUNETA**
BASTIDA
IKASTOLAKO
ZUZENDARIA

Zeintzuk dira egun dituzuen gabeziak?

Batez ere baliabideak, ez dugu baliabide nahikorik umeen aniztas nari erantzuteko. Ikaslearengan begirada jarri nahi badugu eta behar den bezalako atentzioa eskaini nahi badiogu, baliabide gehiago beharko genituzke. Baina hori ez dago gure eskuetan, gu bakarrik ez garelako gai, baliabide gehigarri horien kostuari aurre egiteko, hori, Hezkuntza Sailaren esku dago.

Zertan erabiliko dituzue lortuko diren sosa?

Ateratzen ditugun etekinak, batetik, orain arte ditugun proiektuekin aurrera jarraitzeko eta, bestetik, gure hezkuntza kalitatea hobetzeko asmoz proiektu berriak ikastolan txertatzeko. Hori izango litzateke guk dugun asmoa. Ea etekin nahikorik lortzen dugun gure proiektua aurrera eramateko. Baina horretarako, ordea, denon laguntza beharko dugu Araba Euskaraz egunean.



MARCOS RIOJA
LH 5. MAILAKO
IKASLEA

Berriki Araba mailako ikastoletako LH 5. mailako ikasleonekin topaketak izan dira Bastidan. Zer egin duzuen kontatuko diguzu?

Hasteko, pistetan hamaiketako hartu genuen, eta pixkat jolastu ondoren aurretik zehaztutako taldeak osatu genituen. Jarraian, bisita gidatua egin genien gainontzeko ikastolakideei herria eza-gutzeko asmoz. Hori amaitutakoan, San Gineseko parkera oinez joan ginen eta bertan bazkaldu genuen, paraje ezin hobean.

Zuentzat nolako esperientzia izan den azalduko diguzu?

Nire esperientzia positiboa izan zen lagun berriak egin nituelako. Horregatik aberasgarria izan zela esan dezaket.

Aiaraldear bati Bastidako zein leku kuttuna gomendatuko zenioke bisitatzeko?

Kristoko eliza, barrutik oso polita delako eta bertatik Bastidako irudi ezin hobekak ikusten direlako.



**GURUTZE
MARTINEZ**
GAUR EGUNGO AMA

Zergatik aukeratu zenuten ikastola?

Bastida Ikastola aukeratu genuen gure semearentzat hasiera-hasieratik sentitu baikenuen aurrera eramaten duten hezkuntza-proiektua desberdina zela. Metodo pedagogiko aitzindaria duen zentroa da, haurra erdigunean jartzen duena eta haren erritmoak, emozioak eta beharrak errespetatzen dituenak. Ikasketa akademikoa ez ezik, hazkunde pertsonala, sormena eta bizikidetzaren baloratzeko dituzte, eta hori funtsezkoa da guretzat, familia garen aldetik.

Gainera, zentro hau gure herriko euskararen erreferente nagusia da. Haren aldeko apustua egitea gure hizkuntzaren, gure kulturaren eta euskara tresna bizia eta egunerokoa bihurtzen duen hezkuntzaren aldeko apustua egiteko modu bat ere izan da. Oso eskertuta gaude hezkuntza-komunitate honetan parte hartzeagatik, gure semea zoriontsu, aske eta sustrai sendoez hazten ari dela sentitzen baitugu.

Zuen ustez, zer nolako ekarpena egingen dio ikastolaren proiektuak zuen herriari?

Ikastolaren hezkuntza-proiektuak kalitatezko proposamen pedagogikoa baino ekarpen handiagoa egingen dio Bastida herriari. Batez ere, euskararen sustapenean eta erabileran funtsezko zutabea da, eta herrian benetako hezkuntza-erreferente bihurtu da. Hizkuntzarekin duten konpromisoari esker, familia askok aukeratzen dute seme-alabak euskaraz heztea, eta horrela belaunaldi berriei transmititzea bermatzen dute. Baina gainera, ikastola euskal kulturaren bultzatzaile nagusienetakoa da: jarduerak antolatzen ditu, tradizioak ospatzen ditu eta aktiboki parte hartzen du herriko bizitzan, komunitate eta partaide sentimendua sendotuz.

Bere proiektuak, hezi ez ezik, udalerriko bizitza kultural eta soziala ETENGABE eta hurbiletik aberasten du.

Herriz herri

Aiaraldea

Laudio eta Amurrio artean, Urduñako mendatean eta lau administrazio batzarretan berrituko dituzte errepideak



A-625 errepideak Laudio eta Amurrio lotzen ditu. [Aiaraldea.eus](http://aiaraldea.eus)

Testua
Aitor Aspuru Saez

Arabako Foru Aldundiak aurkeztu du 2025eko Bide Zoruen Plana. 4,1 milioi euroko aurrekontua dauka eta Aiaraldeko zenbait gunetan eragingo du. Izan ere, Jon Nogales Mugikortasun Jasangarriaren eta Bide Az-

piegituren Saileko foru diputatuak iragarri du A-625 errepidean zuloak, pitzadurak eta deformazioak dituzten gunek jakin batzuk konponduko dituztela, fresatuta eta errodadura geruza birjarrita. Amurrio eta Laudio artean izango dira lan horiek. Bestalde, errodadura geruza berritu eta jarduketa jakin ba-

tzuk ere egingo dituzte Urduñako mendatean. Delika, Murgia, Zuhatza eta Menoioko Administrazio Batzarretan, aldiz, herrien sarreretan eragingo dute: "Kasu batzuetan hartxintzarrez ureztatuz eta beste batzuetan fresatuz eta bide tarte osoetako eta gunek jakin batzuetako zorua birjarritz".

Okondo

“Ekobrigada” antolatu dute Okondoko ibaia garbitzeko



Okondoko erreka garbitu zuten ekainaren 8an. [Aiaraldea.eus](http://aiaraldea.eus)

Testua
Aimar Gutierrez Bidarte

Auzolanean garbitu zuten ibaia Okondoko bizilagunek iragan ekainaren 8an. Ihobe, Ura Agentzia eta Eusko Jaurlaritzarekin elkarlanean Okondoko Udalak ekimena antolatu zuen herritarrek erreka ezagutu eta garbitzeko. Izan ere, erre-

kako biologia eta ekologia gertutik aztertzeko parada izan zuten ere. *Ekobrigadara* batzeko hitzordua goizeko 11:30ean egin zuten, eta dozenaka okondoarrek erantzun zioten deiari. Igerilekuen ingurua garbitu zuten nagusiki, eta bertaratutakoek ha maiketakoaz gozatzeko aukera ere izan zuten.

Ikasturte osoa:
690€

yes!

Idiomas

FUNDACIÓN *Vital* FUNDAZIOA

ja!

oui!

50 urtetik gorako esperientzia
Cambridgeko azterketak prestatzeko zentroa

fundacionidiomas.eus • Herriko Plaza, 8 • 946 572 938

Erreportajea

Ondo Etorri Audio Harrera Herria sortu dute, kale egoeran bizi diren pertsonen “bidelagun” izan eta “mugimendu arrazista zein xenofoboaren aurka” borrokatzeko. Eskualdeko ikuspegiarekin landu nahi dute gaia, eta “lanean” jartzeko deia egin diete erakunde publikoei.

Kalean bizi den jendearen errealitateari kolektiboki erantzuteko harrera sarea



Mahai-ingurua antolatu zuten taldeko kideek martxoan. Aiaraldea.eus

Testua **Txabi Alvarado Bañares**

Iazko udazkenean atera zen albiste. Euskal Autonomia Erri-degoko 30 udalerritan egin zuten kalean bizi den jendearen zenbaketa, eta 1.541 pertsona identifikatu zituzten orotara egoera horretan, horietako hamabost Laudion. Igoera nabarmena izan zen, bi urte lehenago eginiko kontaketa 658 pertsona identifikatu baitzituzten erkidego osoan, eta Laudion bat ere ez.

Egoera horri “kolektiboki” erantzuteko antolatzeari ekin zion bizi-lagun talde batek urte hasieran.

Bide horretan, mugarri garrantzitsutzat jo dute martxoan antolatutako mahai-ingurua. Euskal Herriko lau eragile gonbidatu zituzten bertara: Agharas (Bizkai-ko Imazighen Elkarte), Getxoko

zein Bilboko Alde Zaharreko Ongi Etorri Errefuxiatuak elkarteak eta Atxuri Harrera. Nabarmendu dutenez, solasaldi hartan jasotako esperientzia eta irakaspenak “oso baliagarriak” izan dira Audioko taldea sortzeko orduan.

Horrez gain, hainbat batzar ireki egin dituzte azken hilabeteetan, eta “dozenaka bizilagun” batu dira modu horretan, “jatorri eta profil anitzetakoak”. Horrela jaio da Ondo Etorri Audio Harrera Herria elkarte.

Ostegunero Herriko plazan

“Topagune ireki bat” izango da elkarteak abiatuko duen lehen egitasmoa. Ostegunero atonduko dute Audioko Herriko plazako arkupeetan, 19:00etatik 21:00etara, “kale egoera bizi diren pertsonen harrera egin eta bizilagunen arteko sareak ehuntzen hasteko”.

“Topagune ireki bat” jarriko dute ostegunero Audioko Herriko plazako arkupeetan, 19:00etatik 21:00etara

Herritar guztiei luzatu diete bertan parte hartzeko gonbita.

Arrazismoaren aurka

Elkarte sortu berriko kideek “hartu eman zuzenak” izan dituzte kale egoeran bizi diren Audioko hainbat bizilagunekin, “euren egoera eta beharrianak gertutik ezagutu eta elkarlaguntza sarea eratzen hasteko”.

Modu horretan ondorioztatu dute “errealitate berria” dela Laudion azaleratzen ari dena. “Geroz eta jende gehiago dago herriko kaleetan bizitzen, eta profil nagusia ez da duela urte batzuetako bera”, nabarmendu dute. Ondo Etorriko kideen hitzetan, gazte migratuak dira kalean bizi diren gehienak, “ikasten edo lanean daudenak, baina euren oraina eta etorkizuna herrian garatzeko baliabide nahikorik ez dutenak”.

Izan ere, nabarmendu dutenez, kalean bizitzearena ez da pertsona horiek duten arazo bakarra, beste hauek zerrendatu dituzte: “egoera administratibo irregularrak, errol-da edota lana lortzeko trabak, osasun zein hezkuntza zerbitzuetara heltzeko zailtasunak eta abar luze bat”.

Hori dela eta, helburu bikoitzari heldu nahi diote elkarteko kideek. Alde batetik, “bidelagun” izan nahi dute kale egoeran bizi diren bizilagunentzat, “euren orainaren eta etorkizunaren eraikuntzan”. Bestetik, “jarrera eta mugimendu arrazista zein xenofoboaren aurka” ere egin nahi dute borroka. “Laudio beti izan da harrera herria, eta horrela izaten jarraituko du, edo ez da izango”, aldarrikatu dute.

Taldea Laudion sortu den arren, “eskualdeko ikuspegia” dauka. Izan ere, ohartarazi dutenez, Aiaraldea osoan dago jendea kalean bizitzen. Horregatik, aldarrikatu dute instituzio guztien ardura izan behar dela errealitate berri honi “dagokion premiarekin heltzea”. Horri lotuta, “lanean” jartzea eskatu diete udalei, Aldundiari eta Jaurilaritzari, “egoera horretan bizi diren ehunka eta ehunka pertsonen oraina eta etorkizuna bermatzeko”.

Abiapuntu moduan, eskakizun zehatza egin diete eskualdeko gainontzeko udalei: kale egoeran bizi diren herritarren zenbaketa egitea. Izan ere, Audio izan zen iaz zenbaketa egin zuen eskualdeko udal-erri bakarra. Urduñan 2016 eta 2018an egin zituzten kontaktak, eta bi kasuetako batean ere ez zuten pertsonarik topatu kalean lo egiten. Ordutik hona, baina, ez da azterketa errepikatu hirian.

Antzeko kasua da Amurrikoa. 2018 eta 2020an egin zituzten zenbaketak eta bina pertsona lokalizatu zituzten. Baina ordutik hona ez da berriro egin. Eskualdeko gainontzeko udal-erriek, aldiz, ez dute inoiz kontaketa horretan parte hartu.

Erreportajea

“ERROTU!” LEMAPEAN, EUSKAL ESKOLA PUBLIKOAREN JAIA OSPATU ZUTEN EKAINAREN 1EAN URDUÑAN, BERTAKO HERRI ESKOLAREN IBILBIDEA GORAIPATUZ. JAI-GIROA IZAN ZEN NAGUSI GOIZETIK ARRATSALDERA ARTE HIRIKO KALEETAN.

Urduñako Herri Eskola, sendo erroturiko proiektu komunitarioa



Egun osoko jaia ospatu zuten Urduñan. Aiaraldea.eus

Testua eta argazkiak **Aimar Gutierrez Bidarte**

Duela 30 urte Urduñako guraso talde batek euskarazko hezkuntza publikoaren alde egindako "apustu ausarta" balioan jarri zuten ekainaren 1ean ospatu zuten Euskal Eskola Publikoaren Jaian. Orduan landatutako hazia herrian errotu eta Urduñako Herri Eskola hiriko komunitatearen ardatz garrantzitsua dela aldarrikatu zuten bertako ikasleek, irakasleek, langileek zein gurasoek.

Goizeko lehen ordutik arratsaldera arte luzatu zen egitaraua, eta jai-giroa izan zen nagusi hiriko kaleetan. Urduñako Herri Eskolak Santurtziko eskola publikoei luzatu die datorren urtean Euskal Eskola Publikoaren jaia antolatze-ko lekukoa.

Sukalde propioa

Harridura eta poztasuna, antzeko neurrian, eragin zituen Urduñako Hezkuntza Publikoko komunitatean Begoña Pedrosa Sailburuak ekitaldi nagusian egindako iragarpenak. Izan ere, Eusko Jaurlaritzako ordezkariak aurreratu zuen

Urduñako Herri Eskolak sukalde propioa izango duela. Euskal Eskola Publikoaren Jaia hasiera ekitaldian aipatu zuen hori, gainera.

Argitu beharra dago hezkuntza zentroa aitzindaria dela, tokiko ekoizpenean oinarritutako menuak eskaintzen baititu. Baina otorduak ez dira eskolan bertan prestatzen, Urduñako nagusien egoitzan baizik, non sukalde zentrala dagoen, ikastetxetik metro eskasetera.

Aiaraldea Komunikabideak ekainaren 1ean bertan galdetu zion

sailburuari egindako ezusteko adierazpenei buruz hala erantzun zuen berak: "Ez dugu ezer ez, bakarrik egingo ditugula hainbat sukalde berri eta bat Urduñan izango dela". Ez Enartze Larrakoetxea eskolako zuzendariak, ez Lurdes Imaz EHIGeko koordinatzaileak ez zekiten ezer, eta harrituta agertu ziren. Positiboki hartu zuten biek berria, baina apur bat nahastuak ere. Izan ere, aldarrikapen hori ez da berria ez Urduñako Herri Eskolaren zein EHIGeren aldetik eta ez ziren plan berrien jakitun.

- **PAELLAK**
marisko, valentziar erara, arroz beltza, fideua...
- **OILASKO ERREAK**
 - ETXEKO MARMELOAK
 - PIPER POTOAK bertan erretakoak
 - KM 0 PRODUKTUAK

EGIN ZURE ENKARGUA

Mirian 618 836 139 Juan Carlos 675 942 804

Aldaiturriaga industrialdea 17-18 pab., AMURRIO



HOTEL ORDUÑA PLAZA

Balneario

ERLAXATU
ETXETIK GERTU

Bainuetxea
Deskonektatzeko leku paregabea
Spa
Gorputz eta aurpegi tratamenduak
Erritualak
Aquagym

Pakete bereziak
Egunero Spa ordu 1
(astelehenetik ostiralera, salbu jaiegunak) hilabetean 52,5€

Egunero Spa ordu 1 + Gimnasio mugagabea
hilabetean 70€

GUREKIN HARREMANETAN JARRI

Foru plaza, URDUÑA · www.hotelbalneariorduna.com
Tel. 945 56 90 38 (2.aukera: bainuetxea)
balneario@hotelordunaplaza.com · @hotelordunaplaza

Kultura

“LANEAN EGINDAKO GEHIEGIKERIATIK ATERATZEKO MODUA IDAZTEA IZAN DELA OHARTU NAIZ”



BEGOÑE TOME (Laudio, 1980) LEHEN ALDIZ ANIMATU DA LIBURU BAT IDAZTEN ETA, GERORA, KONTURATU DA ARIKETA TERAPEUTIKOA IZAN DELA, BIZITZAKO GAI NAGUSIEI BURUZ HAUSNARTZEKO ETA ERABAKIEI ZENTZUA EMATEKO.



Testua eta argazkiak **Altor Aspuru Saez**

Zein da idatzitako liburuaren izenburua eta zein generokoa da?

Un día llamado viernes da izenburua eta, berez, eleberri laburra da. Generoari dagokionez, zaila da zehaztea. Batzutean autolaguntza liburuak dirudi, baina eleberria da.

Nola sortu duzu testua? Zergatik?

Egun batean etxean, gauez, zerbait egitearren idazten hasi nintzen eta dokumentua amaituta utzi nuen. Gogoak nituen. Egun batzuk geroago berriro heldu nion, entre-nigarria iruditu zitzaidan eta idatzitakoari buruz hausnartu nahi nuen. Hainbat orrialde bete arte jarraitu nuen idazten eta gero pentsatzen hasi nintzen. Idazten jarraitu nahi nuela bururatu zitzaidan, baina nolabait egituratu.

Gero editorearekin harremanetan jarri nintzen, zuzentzea eta bideratzea nik egindakoa nahi nuelako. Gehiago idaztean argi neukan zein zen zabaldu nahi nuen mezua eta ondorioa, baina ez nekien nola egin.

Editoreak idatzitako genero baten barruan ez zegoela aipatu zidan, eta hori lagungarria izan zen. Sortutakoari buruz eztabaidatu genuen eta bion ondorioa izan zen

onena eleberri batean eraldatzea izango zela. Eleberri laburra, istorioa ez delako luzea. Gainera, nik ez nion luzatzeari zentzurik hartzen.

Inoiz ez bazenuen idatzi, zergatik orain?

Nik ere askotan egin diot galdera hori nire buruari. Nire lanean buru-belarri sartuta egon naiz gomendagarria ez den modu batean. Nik nire lana oso gogoko dut. % 100ean inplikatzeko naiz, nire izaera da, baina ez dut uste gomendagarria denik. Pandemiaren ondorioz, gainera, are gehiago lan egin behar izan nuen, jende askok bezala. Onartu nuen eta aurrera egin nuen.

Edonola ere, niri gertatu zitzaidan pandemian bertan dolu bat gairatu behar izan nuela. Luzea izan zen eta beranduago konturatu naiz lana horretarako baliatu nuela. Garai horretan lana ihesbide bilakatu zen. Gero ohartu naiz idaztea izan dela lanean egindako gehiegikeriatik ateratzeko modua. Orain nire bizitza orekatua dago. Ama naiz, lan egiten dut, baina aisialdia eta niretzako denbora izatea baloratzen dut eta horretan idazteak bizimodua aldatzen lagundu dit.

Orduan idaztea ariketa terapeutikoa izan da?

Bai, ez zen hori ideia. Liburuak izugarri lagundu nau, nahiz eta autobiografikoa ez izan. Bizitzaren zenbait arlo landu nahi nituen eta, jakina, lana horien artean dago, eta

dirua, amodioa, familia... Gehiegi sakondu gabe, baina hausnartuta.

Nire helburu bakarra idatzita geratzea eta etorkizunean nire semeek irakurtzea zen beraien amak zer pentsatzen zuen jakiteko. Esan bezala, ez da autobiografikoa, baina nire pentsamenduen zati bat hor dago.

Familia, dirua, amodioa... aipatu dituzu, une kritiko batera heldu behar izan zara horri buruz hausnartzeko?

Bai. agian hori 25 urterekin egin behar nuela, eta ez orain konturatu naiz, 45 ditudala, baina erabakiak ezingo ziren berak izan. Nahiz eta aholkuak jaso, adin horrekin pentsatzen eta sentitzen duzunaren arabera erabakitzen duzu. Zuk bide bat edo bestea hartzen duzu emozioen ondorioz; beldurra, tristura... Nahigabe, sentitzen duzunagatik hartzen dituzu erabakiak, modu hotzean, pentsatu gabe. Emozio horietatik aldentzea eta erabaki zuzena hartzea Zaila da. Nik denbora luzea eta esperientzia ugari behar izan ditut horretarako.

Non eros daiteke liburuak?

Autoekoizpena da, eta horregatik Amazonen baino ez dago salgai. Aurrerago agian Amerikan eta liburu-dentetan salduko da, baina editorearekin beste urrats bat da eta oraindik ez dut sinatu. Ikusiko dut, badirudi jendeak gogoko duela eta liburu ozeano honetan bere tokia duela.

Atelierren faktoria



Kirola

"ZEGAMA-AIZKORRI EZ DA LASTERKETA BAT, ESPERIENTZIA SINBOLIKO-EMOZIONALA DA"



ITZIAR URKIJO (Laudio, 1988) DEUSTUKO UNIBERTSITATEKO IRAKASLE ETA IKERLARIA DA. KIROL JARDUEREN ALOR PSIKOLOGIKOA DU AZTERGAI. ZEGAMA-AIZKORRI LASTERKETA GERTUTIK IKERTU DU.



Testua eta argazkia **Aimar Gutierrez Bidarte**

Deusto Sports and Society ikerketa taldeko kidea zara.

Deustuko Unibertsitateko irakasle eta ikerlaria naiz. Deusto Sports and Society kirol zientzien barruan kokatuta dagoen ikerketa taldea da, kirol eta jarduera fisiokoaren alor psikologiko eta sozialak lantzen dituen. Hor barruan, kirol psikologiaren esparruan, badugu ikerketa lerro bat mendiko lasterketetan zentratzen dena.

Bertan, Maite Aurrekoetxea da zuzendaria eta harekin batera Kataluniako Seu d'Urgelleko INEFC Pirineus zentroko Saul Alcaraz ikerlariarekin ari gara lanean.

Badira hamalau urte Deustoko Unibertsitatean lanean hasi nintzela. Hasieran ez zegoen kirol arloari zuzendutako ikerketa talderik. Ikerketa talde orokorra zegoen, osasun arloari erlazionatua. Duela lau urte sortu zen kirolaren alor sozial eta psikologikoa lantzen duen talde hau. Nahiko talde gaztea gara beraz.

Horrela iritsi zineten Zegama-Aizkorri lasterketa ikertzeraz?

Nire ikerketa ildo kirol psikologia da, mendiko-lasterketetara eta txirrindularitzara bideratuta nagusiki. Familian mendiarekiko lotura oso estua izan dugu beti, ez mendiko-lasterketei baizik eta mendiari oro har. Duela urte batzuk ekin genion mendi-lasterketak gertuagotik ikertzeari, eta euskaldun bezala, Zegama-Aizkorri lasterketaren bueltan zegoen mistizismoak zeharo harrapatu ninduen.

Zegama-Aizkorri lasterketak Kilian Jornetek esandako esaldi bat darama lotuta: "Zegama is Zegama". Bazirudien inor ez zela kapaza lasterketa hura zer zen definitzeko. Kataluniako Saulekin askotan komentatu genuen itzela litzakeela Zegamaren inguruko ikerketa bat egitea, baina Zegamako antolakuntza beti egon da ikerketak egitera itxia, eta gure kabuz egitea erabaki genuen.

Arrazoirik bazegoen antolakuntzak ikerketei ateak ixteko?

Behin antolakuntza ezagututa zergatia ulertzen duzu. Antolakuntzan dabilzanak gizon nagusi talde bat eta euren alabak dira, herriko jendea. Marken gaineko inolako interesik ez dutenak. Inor lasterketan muturra sartzen saiatu den aldiro beti beste interes batzuk ezkutuan bazeudela nabaritu dute. Hori dela eta, nahiko hermetikoak izan dira beti. Ikerketekin berdin, ez dute inoiz jaso

jakin-min hutetsik sorturiko ikerketa bat egiteko proposamenik.

Horregatik erabaki zenuten zuen kabuz ikerketa abiatzea.

Gure kaxa hasi ginen. Nahi genuen jakin korrikalariak, ikusleak, herritarrek, antolakuntzako kideak... zelan definituko luketen Zegama-Aizkorri. Bagenekien antolakuntzak ez zituela horrelako kontuak babesten, baina errespetu kontuengatik idatzi genien eta datuak eskuratutakoan elkarbanatuko genituela esan genien. Gutxien espero genuenean antolakuntzako Maialenek idatzi zigun bueltan, eurak ere ikerketa zabalduko zutela esanez. Sare sozialetan birritan edo hirutan zabaldu zituzten guk prestatutako galdetegiak. Hasieratik oso-oso modu irekian aritu dira gurekin.

Ikerketen munduan sartuta ez gaudenontzat, azalduko diguzue nola egiten den gisa honetako ikerketa bat?

Bi metodologia desberdin baliatu genituen. Lehenengo partean online bidezko galdetegi itxiak erabili genituen: 1etik 10era Zegama-Aizkorriko antolakuntza zelakoa iruditzen zaizun baloratu, identitadeari lotutako baieztapen hauetatik zein ikusten duzu proposen... horrelako galderak planteatu genituen.

Lehenengo hurbilpen argazkitik haratago, bagenekien horrekin ez zela nahikoa izango. Jakinda hain zaila zela Zegama-Aizkorri zer den definitzea, galdetegi itxi batetik ezinezkoa zen emaitza argirik jasotzea. Hori dela eta, galdera ireki batzuk planteatu genituen bigarren galdetegi batean: Zerk egiten du Zegama-Aizkorri lasterketa berezi? Zegama Zegama dela esaten dugunean, zertaz ari gara? Zerk desberdintzen du Zegama beste lasterketetatik?

Galdetegi hura ireki genuenean bi lagin desberdin topatu genituen. Alde batetik, zenbait korrikalariaren erantzunak jaso genituen: Sara Alonso aurtengo txapeldunak galdetegia bete zuen, Aritz Egeak oso jator erantzun zuen ere, baita Salomoneko Biel Rafolsek ere. Korrikalari batentzako Zegama egitea meritu profesional edo ospea lortzeko erronka fisiko bat zen. Baina korrikalarien pertzepzioetatik haratago, inoiz mendiko-lasterketetan airtu ez eta Zegama-Aizkorri ospatzen den egunean bertan dagoen jendearen motibazioa zein zen jakin nahi genuen.

Datu ugari bilduko zenituzten.

Lehenengo galdetegia, kuantitatiboa, hiruerhun lagunek bete zuten.

Kirola

Bigarrena, aldiz, berrehunen batek. Bigarrenak esfortzu gehiago eskatzen zuen, idatzi beharra zegoelako. Datuak jasotakoan, orduan hasi zen benetako lana.

Ez da erantzunak irakurri eta titularrak ateratzea bezain erraza. Prozesu luzea da: lehenengo irakurketa batean familiarizazio prozesua deitzen dena egiten da, gero kodifikatu beharra dago, gero hortik gaiak atera, estatistikoki aztertu, portzentaiak begiratu... hiru pertsonen artean egiteko oso lan mardula da.

Maite ikerketako zuzendariak ez du inoiz harreman esturik izan mendiko-lasterketekin. Oso polita izan zen, erantzunak aletu ahala Saul eta niretzat hain familiarrak ziren elementu komunak harekin batera topatzea.

Blokeka ikertuta hiru bloke nagusitan banatu genituen erantzunak: esperientzia sinboliko eta emozionala, ingurune naturala eta, azkenik, antolakuntza eta profesionaltasuna.

Askok lasterketan sortzen den giroarekin erlaziontzen dute Zegama-Aizkorri. Ingurune naturalaren blokean, beste askok Euskal Herrian mendia ulertzeko dugun nortasunarekin lotzen dute lasterketa. Atal berdinean, kirol-probak suposatzen duen erronka eta sakri-

“Zerk egiten du Zegama-Aizkorri lasterketa berezi? **Zegama Zegama dela esaten dugunean, zertaz ari gara?”**

fizioa jartzen dute balioan korrikalari askok.

Azken blokean, aldiz, tokiko nortasuna eta kultura jartzen dute balioan erantzunek. Kuriosoa izan zen egiaztatzea ingelesez erantzundako galdetegieta goraipatzen dela gehien lasterketak Euskal Herriko kulturarekin duen harremana. Mundu mailan inpaktua sortu duenaren seinale.

Datu guztiak porzesatzen ari gara oraindik, baina erantzun oso interesgarriak jaso ditugu.

Bildutako datuekin Zegama-Aizkorri zer den galderari erantzun beharko bazenio, zer erantzungo zenuke?

Esperientzia sinboliko-emozionala dela esango nuke, kirol esparrua gainditzen duena. Ez da lasterketa bat. Ez dago horrelako beste mendi-lasterketarik munduan. Eta, oro har, gutxi dira tamaina honetako kirol ekitaldiak. Gaur egun oso zaila da hain gardena den esperientzia bat bizitzea.

Zegamako herritarrek nola bizi duten ikertu duzue ere.

Bai, hori bazen neurtu nahi genuen beste zerbait. Zegama-Aizkorri lasterketa Zegaman biztanleria galtzen hasi zirelako antolatutuzten lehenbizikoz, egoera hori

“Gaur egun oso zaila da **hain gardena den esperientzia bat bizitzea**”

irauli nahian. Mailan honetako lasterketa bakarra da munduan boluntarioek aurrera ateratzen dutena. Jubilatutak eta euren alabak dira lasterketaren atzean daudenak.

Zegaman izan ginen bildutako datuak aurkezten, eta antolakuntzako kide batek negarrez aitortu zigun ez direla kontziente zer nolako eragina duen lasterketak mundu mailan. Izugarria da.

Orain dute erronkarik zailena: lortu duten guztia mantentzea. Ikusteke dago zenbat iraungo duen Zegamak izaera propioarekin bizi-rik. Marka asko dituzte atzetik, diru-galerak izugarriak dira... Urtero-urtero galtzen dute dirua. Kanpotik irudi luke negozio hutsa dela, baina inondik inora, herri oso baten lana da, ez besterik.

Datorren urtean 25 urte beteko ditu lasterketak, eta antolakuntzatik eskatu digute ikerketa prozesua haiekin batera garatzen jarraitzea. Ea Kilian Jornetekin elkarrizketa lortzerik dugun, deituko diotela esan digute, haienezako etxekoa da (barreak). Orain arteko ikerketak lehenengo argazkia eskaini digu, baina adetektatu ditugun elementuekin sko dago sakontzeko. Korrilarien alderdi psikologikoa neurtzea ere asko gustatuko litzaidake, hori zailagoa izango da, baina *puntazoa* litzake.



Malen osa mendi korrikalaria Zegama-Aizkorri lasterketako ikusleen artean. Igor Quijano / Zegama-Aizkorri

Kirola

TXIRRINDULARITZA

Elite kategoriako Euskadiko txapelduna da Asier Castilla, baina gehiago nahi du



Asier Castilla Euskadiko txapeldunaren maillotarekin. Aiaraldea.eus

Testua
Aitor Aspuru Saez

Asier Castilla urduñarrak Euskadiko senior kategoriako txapeldun berria izatea lortu zuen ekainaren 7an Seguran. Edonola ere, txirrindulariarentzat ez da nahikoa. "Nire kategoriako kirolari euskaldun onena izan nintzen, baina sailkapenean hamargarren izan nintzen", azaldu du Laboral Kutxako taldekideak. Berez, ibilbidea ez zen oso luzea, baina zortzi mendate zituen. Etengabe igo eta jaitsi behar ziren kirolariak, eta testuinguru horretan ondo moldatzen denez, Urduñako txirrindulariak irabaztea espero zuen. Izan ere, iaz podiumak zapaldu zituen irailean Urdulizeko lasterketan lepauztaia apurtu arte, erorketa baten ondorioz. Hala ere, indarrean dagoen denboraldian ez du lortu iazko sentazio onak errepikatzea. "Segu-

ran eta gaurko Circuito Montañese-ko lehen proban itzuli dira sentazio onak, baina nire asmoa zen lasterketaren bat irabazi izana", aitortu dio gazteak Aiaraldea Komunikabideari.

Denboraldia hobetzea

Kantabriako lasterketa horren proban zortzigarren izan da Castilla eta bere helburua da denboraldia konpontzea Euskal Herriko egutegian garaipenen bat erdietsita —iaz, adibidez, Muxikako San Roman Saria eraman zuen etxera—. Horrez gain, Espainiako Txapelketan podiumera igo- tzea lortuko balu, pozik egongo litzatekeela aipatu dio Aiaraldeari. Castilla gaztea izan arren, urduñarraren ibilbidea luzea da. Kategoria anitzetan hainbat lorpenen protagonista izan da, podiumak zapaldu ditu, Arabako txapelduna izan da, Espainiako Txapelketetan parte hartu du...

XAKEA

IV. Xake Topaketa egingo dute Laudion ekainaren 14an, ehun jokalaria baino gehiago elkartzeko



Laudio Institutuan egingo dute topaketa. Aiaraldea.eus

Testua **Aitor Aspuru Saez**

Laudioko Xake Taldeak antolatu du ekimena eta sari mordoa banatuko ditu

Laudioko IV. Xake Topaketa ospatuko dute ekainaren 14an institutuko jolastokian 09:30etik aurrera. Mikel Meneses antolakuntzako kideak iragarri du 128 jokalaria batuko direla parte hartzeko. "Plaza mugatuak ditugu, 64 kategoria bakoitzeko, eta urtero betetzen ditugu".

Berez, deialdiak sari ugari utziko ditu parte-hartzaileen artean, irabazi edo ez, zozketak ere egingo baitituzte. Edonola ere, egitasmoaren xede nagusia bada adin

anitzeko jokalaria elkartzea. "Xakearen ezaugarrietako bat edozein adinarekin jokatu ahal dela da. Jende ugari praktikatzen du, umeek zein nagusiek, eta helburua da belaunaldien arteko topaketa izatea", argitu du Mene-sesek.

Horrez gain, kirola bera kalera atera nahi dute eta ikusgarritasuna eman, jokalaria gehiago anima daitezen Laudioko klubean parte hartzen.

Egitaraua

Lehiaketari dagokionez, bi kategoria egongo dira, hamalau urte azpikoentzat eta gainerakoentzat. Kartelean dagoen QR kodean eman daiteke izena eta harrera 09:30etik 10:00ak arte luzatuko dute.

Gero, jokalaria bakoitzak berderatzi partida azkarretan (bost minutukoak) neurtuko ditu bere trebeziak. 12:00etan atsedena-ldia izango da, eta antolakuntzak freskagarriak eta pintxoak eskainiko ditu.

Sarien banaketa 14:00etan egingo dute. Antolatzaileek azpimarratu dute egitasmoak babes handia izan duela erakunde zein negozioen aldetik eta sarietan ahalegina egin dutela.

arrate
gestoria aholkularitza aseguruak



Iturralde, 2 AMURRIO · Tel. 945 980 206

info@arrategestoria.com

www.arrategestoria.com

GOROBEL
CAMP

EKAINAREN
23-27
09:30-13:30

80€ EZ BAZKIDEAK 70€ BAZKIDEAK

AMURRIO
ETA
LAUDIO

Hamaiketako
ekarri behar da.

IZENA EMAN
QR KODEAN



INFORMAZIO GEHIAGORAKO: 667 52 15

Kirola

Lehentasunezko erregional mailara igo zen Atxulaur Kirol Elkarteko senior taldea maiatzeko azken asteburuan eta ekainaren 7an egun osoko festarekin ospatu zuten bai kirolariek eta baita zaleek ere, Orozkoko kaleetan barrena.

Omenaldi beroa egin dio herriak Atxulaur taldeari



Testua eta argazkiak **Maider Ramirez martin**

Lehentasunezko erregional mailara igo zen Atxulaur Kirol Elkarteko senior taldea maiatzeko azken asteburuan eta iragan ekainaren 7an ospatu zuten bai kirolariek eta baita zaleek ere. Egun osoko egitaraua prestatu zuten horretarako, eta arratsaldean igo ziren udal-etxe bakoira, aldagelako kideak banan-banan aurkeztera, eta herriari eskerrak ematera. Joseba Aizek “lorpen historikotzat” jo zuen igoe-

Jon Patiñok hartuko du Joseba Aizen lekukoa datorren denboraldian Atxulaurreko entrenatzaile gisa

ra Aiaraldea Komunikabidearen Azalera podcastean eskainitako elkarrizketan. “Behintzat urtebetez” taldea entrenatzeari utziko diola ere aitortu zuen, eta Jon Patiñoren “esku onetan” uzten duela azaldu zuen. Aizek zortzi urte daramatza taldea entrenatzen, eta argi du: “Erregionaleko hirugarren mailan hartu nuen, eta momentu hartan norbaitek esango balit Atxulaur lehentasunezko mailan egongo zela ez nuke sinetsiko”. Igoera ospatzeko, aurtun bakoira beste behin igo ahal izatea eskatu du Unai Iriondok: jaietako pregoia botatzeko unean.



OROZKO 2025
SANJUANAK

- EKAINAK 20**
17:00 ESKOLARTEKO PALETA ETA ESKU PILOTA TXAPELKETA
Olgetan euskal pilota taldea
19:00 IKASTURTE AMAIERAKO KONTZERTUA
Trikitrixa, txalaparta eta pandero ikastaroko ikasleak
21:00 DANTZA EMANALDIA: Ubixeta dantza taldea
- EKAINAK 21**
10:00 AZOKA
20:00 KONTZERTUA “OROZKO MOM AMOUR”
Agate Deuna Abesbatza eta Sociedad Coral Orduña
- EKAINAK 22**
13:00 BERTSO POTEOA:
Igor Elortza eta Unai Iturriaga
- EKAINAK 23**
18:00 OMENALDIA BLAS DE OTERO MUSEOAN
José Andrés Álvaro Ocariz-en eskutik
20:00 KONTZERTUA:
GONTZAL MENDIBIL “HITZA GERATZEN ZAIT” BLAS DE OTEROREN
POEMA MUSIKATUAK
22:30 IKUSKIZUN
PIROMUSIKALA
ETA PIRULO ERREKETA

Betaurreko eta lentillarik gabe ondo ikusi nahi al duzu?

Gure adituei galdetu!

ORTO-K
ORTOQUERATOLOGIA

LUYANDOPTICOS

Conoptica
Juntos por una visión mejor

Orozkoko Udala

Bizkaia
foru aldundia
diputación foral

Herriko plaza



Arhane
Zorionak Arhane!! Ondo pasa zure eguna. Oso Maite zaitugu, sorgin. 9- urte!!! Musutxus



Alesander
Zorionak Alesander!Gure aita frikia 40 urte bete ditu!!! segi alaitzen gure egunak zara gure ardatz paregabea Maite zaitugu!

Aita, Ama eta Ekaitz

Zure familiaren partez



BIDALI ZURE ZORION AGURRA!

Idatzi zure mezua eta bidali argazkia agurrak@aiaraldea.eus helbidera eta Aiaraldea.eus atarian plazaratuko dugu. Irailaren 10ean argitaratuko da hamabostekariaren hurrengo zenbakia.

Denborapasak

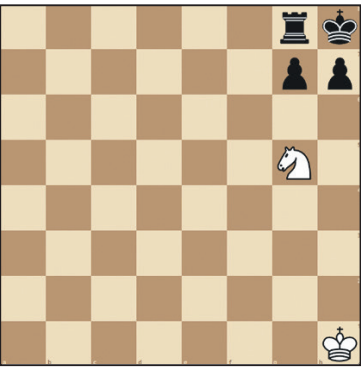
SUDOKU ERRAZA

				3			6	
		4		7	2		3	
5		3			8	9	7	
	4			9	5	2		
9		2	7				1	
	8	5	2					
4							5	6
		6		2		3	4	
	7	9				1	2	

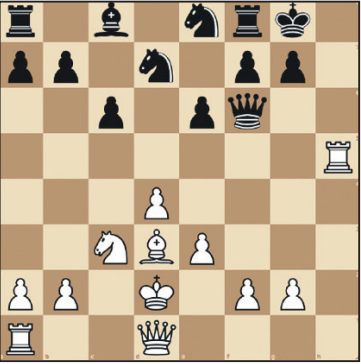
SUDOKU ZAILA

					7	5	8	3
9					8	6	7	4
		7			5	9		
				4				9
	2		8	9		3		7
	8	9	5					
		2				1		
	9	5	6					
7				3		4		

COZ MATEA



DAMIANO MATEA



DENBORAPASEN SOLUZIOAK

Sudoku eta xake partiden soluzioak webgunean ikusgai: www.aiaraldea.eus/denborapasak

Zuriek jokatzten dute eta mate egiten dute.
Amurrioko Xake Taldea



Zatoz eta dastatu gure sagardotegia eta dastatze menuak!

Txotx!



945 24 48 52 / 657 73 65 99

 www.trebinu.com  @trebinu_sagardotegia

Herriko plaza

Boluntarioen Txokoa Dozenaka inurriren lan ikusezin eta isilari esker egiten du aurrera Komunikabideak. Badira hamabostekariak euren auzoan banatzen dutenak. Badira argazkiak bidali eta albisteen berri ematen dutenak. Guztiak dira ezinbestekoak. Haiei guztiei esker ona eta ahotsa ematea besterik ez dugu.



“OROTARIKO EKINTZEN ARGAZKIAK JASO DITUT AIARALDEARENTZAT”

Aiaraldea Komunikabidearen kolaboratzailea zara. Zer egiten duzu zehazki?

Nik Aiaraldea Komunikabideko Aitor Aspuru ezagutzen nuen. Ni ekitaldi askotara joan ohi naiz, eta askotan komunikabideko kazetariren bat etorri ezin izan denean argazkiak bidali dizkiet. Niri kaleko-argazkilaritza gustatzen zait, beti daramat kamera soinean. Lehenbizikoz proposatu zidatenean ez nuen inolako arazorik izan baiezkoa emateko. Argazkiak bidaltzen

hasi nintzen, kazetariak egokienak argitaratzen zituzten. Pozgarria da argazkiak argitaratuta ikustea.

Duela zenbat hasi zinen komunikabidearekin elkarlanean?

Hamar urte baino gehiago ziur. Denetarik jaso dut Aiaraldea Komunikabidearentzat. Aipatu bezala nik beti daramat kamera soinean: inauteriak, Amurrio Antzokiko ekitaldiak, kalejirak... denetarik.

Ikusten badut Aitorrek edo Txabik ez dutela ekitaldiren batera bertaratzeko astirik izan, beti bidaltzen ditut argazkiak, badaezpada. Gehiagotan funtzionatzen dut horrela, nik argazkiak bidali eurak eskatzea baino. Gero argitaratzen ez badituzte ez da ezer gertatzen, beti da ona argazki artxiboa handitzea ere.

Nola murgildu zinen argazkilaritzaren munduan?

Hamalau urterekin hasi nintzen argazkiak egiten. Nire aita argazkilaria afizionatua zen, eta argazkilaritza ekipoa ekarri zuen Sobietar Batasunetik, ni bertan jaioa naiz. Aitaren ekipo hura argazkiak handitzeko eskuko-makina bat zen, maletaren tamainakoa. Aitari ez zion graziaz egiten (barreak). Aita eta biok komunean ilunpetan sartu eta orduak ematen genituen laborategi txiki horrekin argazkiak errebelatzen.

Sobietar Batasuneko Zorki kamera bat izan zen nire lehenengo argazki makina. Hauspodun beste makina bat ere jaso nuen aitarengandik, eta Zenit bat izan nuela oroitzen dut ere. Lagunarteko argazkiak egiteko erabiltzen nuen nagusiki.

Soldaduska egin ostean, ordea, Basaurin argazkilaria lana eskaini zidan Don Celes pertsonaiaren sortzailearen semeak, eta bertan geratu nintzen.

Aiaraldean argazkilaritzarekiko zaletasuna hedatu duzu ere.

Laudion Argi argazkilaritza kluba sortu genuen, Laboral Kutxako zuzendaria zen Patxik eskaini zigun espazioa. Argazkilaritza laborategia eta kluba genituen lokalean eta jende oso interesgarria ezagutu genuen bertan. Argazkilaritza lehiaketa ugaritan parte hartzen hasi nintzen.

Gerora, 1970eko hamarkadaren erdialdean Amurrioko Argazkilaritza Kluba sortu genuen ere. Ikastaro asko eskaini genituen. Oso laborategi txukuna genuen, Mendiko Lagunak egoitzan hasieran, eta Kultur Etxean gerora.

Aro digitalarekin argazkilaria taldeen gainbehera etorri zen. Ez zegoen laborategien beharrik, eta askoz erosoagoa zen dena.

Zuk, ordea, ez diozu argazkiak egiteari utzi?

Ez horixe! Kamera digitala eskuratu nuen, ez zitzaidan asko kostatu ohitzea. Gaur egun denok dugu kamera bat mugikorrean, eta hori zoragarria dela deritzot. Kamera ona duen mugikorra erosi izan dut beti, edozein tokian nagoela argazkiak egin ahal izateko.

Gaur egun Amurrioko Nagusien Kontseiluak argitaratzen duen aldizkarirako egiten ditut argazkiak. Orain Amurrioko Batzar Administrazioarekin buruzko lan bat ari naiz egiten aldizkari horretarako.

Argitaratzailea: Aiaraldea Kooperatiba Elkartea **Tirada:** 10.000 ale.
Maiztasuna: Hamabostekaria **Lege gordailua:** BI-1230-2013
Posta elektronikoa: egunkaria@aiaraldea.eus | agenda@aiaraldea.eus | erredakzioa@aiaraldea.eus
Publizitatea: publizitatea@aiaraldea.eus | 688 62 53 94
Helbidea: Errotari kalea 4-8 pabilioia, Laudio. Araba. 01400
Telefonoak: 94 656 85 54 | 688 84 81 52
Webgunea: www.aiaraldea.eus

ERREDAKZIO OHARRA: Aiaraldea Aldizkariak ez du beregain hartzen iritzi artikuluetan, zein egindako elkarrizketetan adierazitakoaren erantzukizuna.
ESKER BEREZIAK BANATZAILE BOLUNTARIOEI: Sofia Cisneros, Aitziber Alava, Josu Zabala, Genma Corbella, Endika Arribas, Christian Alemany, Gartzen Garaio, Aitor Fernandez, Jon Catalan, Iñaki Larrakoetxea, Amets Meaza, Lander Ria, Xabi Ugalde, Alberto Gutierrez, Eunete Molinuevo, Ekhiñe Etxepeteleku

EGUNKARI HAU LAGUNTZEN DUTE:





Irakurketa gunea



TOTOTOTO

Idazlea: Ane Labaka Mayo
Ilustratzailea: Mariñe Arbeo Astigarraga
Argitaletxea: Elkar
Koldori hitzak trabatzen zaizkio Laiarekin jolastean. Horri erremedio bila hasten dira ipuinean zehar. Musikaren bitartez hitzak ahoan ez trabatzeko erremedioak topatzen hasten dira. Hitzak trabatzen zaizkien haurrak jolastera animatzen dituen ipuina.



HEARTSTOPPER

Idazlea: Alice Oseman
Itzulpena: Naroa Zubillaga
Adina: 12 urtettik gora
Euskaraz topatu dezakegun komiki ederra da. Nerabezaroaren maitasunaren inguruan idazten du, irakurtzeko erraza den komiki honetan. Bi mutilen arteko nerabezaroako harremanaz arituko da idazlea, beraien arteko gorabeheraz eta jendartearen onarpenaz.

JOLASGUNEAK

UDA GOZATU

Uda dator eta askotan honetaz askotan idatzi dugun arren, berriro gogora ekartzea ez dago gaizki. Urtaro guztietan jolas eta plan ezberdinak egin daitezke baina uda da naturaren espatnsio momenturik bzia eta beraz pertsonen hedapen momentua ere bada. Haurrak inoiz baino jolasera eta kanpora ateratzeko gogo handiena duten garaia da. Eguraldiak ere normalean hainbat ekintza egiteko aukerak eskaintzen dizkigu.



- Hori dela eta, hemen aurkezten dizkizuegu udan egoteko hamaika plan ezberdin:
- Naturako makilatxoekin hainbat eta hainbat eskulan egin daitezke, sormena landu eta gozatu.
 - Harea eta urarekin eskulturak egin daitezke, hurrek orduak pasa ditzakete harearekin jolasten.
 - Deskubritu lore eta landare ezberdinen usainak, koloreak, formak... herbario bat egin ahal duzue topatutako landare eta lore ezberdinekin.
 - Sendabelarrekin ukenduak eta koloniak egin.
 - Zuhaitzetara igo, jaitsi, deskubritu... zuhaitzek eskaintzen dizkiguten itzal eta jolasarekin gozatu.
 - Herriko edozein naturagunean zuen Udarako etxola sekretua eraiki.
 - Errekatxoetara joan eta presak egin, deskubritu bertako animaliak, urak dituen hamaika ibilbideez gozatu.
 - Tximeleta batekin batera dantzatu.
 - Txibitekin bitxiak egin, hartu eta bata bestearen barruan sartuz pultserak eta belarritakoak egin.
 - Txoritxoak entzun eta beraien ahotsa imitatzen saiatu.



- Eguzki izpiak harrapatzen saiatu, kristaletatik pasatu, koloreak eman, margotzen saiatu...
- Uda oparoa da eta hamaika plan egin daitezke. Klean eta naturaguneetan egoteko gunerik aproposena da. Garrantzitsuena jolastea da, jolastu helduen artean, hurren artean... udarekin dantzatu eta gozatu. Elkarrekin denbora pasatu eta maitasuna adierazi. UDA ERE JOLASEAN BIZI!



KOKORIKO
HEZKUNTZA FAKTORIA

Iraultza hasi da!

Ikasturtea bukatu egin da haur eta nerabeentzat, bukatu dira klaseak eta askorentzat bukatu dira azterketak. Oporrekin batera poztasuna etorriko zaie askori. Pena izugarria da eskola hain des-konektatua egotea haur eta nerabeen beharrez, non hurrek eskola uztea desiratsen dauden. Lan sisteman oinarritutako eskola eredu erreproduzitzen dugu, zeinetan lanerako eta aisialdirako tarteak guztiz banatuak eta bereziak dauden. Eskolak berdin funtzionatzen du, ikasteko garaiak eta opor garaiak.

Eskola sistema (sistemaz ari naiz, profesional asko baitago sistema hau eraldatu nahian eta egunero beste eredu bat lantzen) haurren izaera eta beharrez banatua egotean, behar-beharrezkoak dira haur eta nerabeek dituzten opor luzeak. Beharrezkoa da deskantsurako eta gorputza ondo kokatzeko denbora (kasu batzuetan gehiago ere beharrezkoa izango litzateke).

Gurasook, aldiz, denbora tarte luze hau arazo moduan hartzen dugu, eskola sistema hurrekiko guztiz banatua dagoen bezala, lan mundua ere berdin baitago pertsonetikiko. Eta opor garaian hurren zaintzekin malabarak egiten hasi behar gara gurasoak.

Zelako distopia ederra izango litzateke mundu bat zeinetan hurren beharrek zentralitatea hartzen duten eta sistema guztiak hurren arabera eraikitzen diren. Hiriak askoz ere leunagoak eta ero-soagoak izango lirateke, harremanak izateko eta jolasarako espazio gehiagorekin, natura askoz ere gehiagorekin eta pertsonekin askoz ere konektatuagoak. Lanak, eskola... askoz ere osasuntsuagoak izango ziren. Eredu distopiko horretan zorientasuna oinarrian ikusiko nuke, lehiakortasunik eta konparaziorik gabe, harremanetan oinarritua. Norberaren ezberdintasun eta indibiduoan pentsatutako, eredu kolektibo bat izango litzateke. Zenbat dagoen hurren beharren inguruan idatzita eta zer aldenduta dagoen gaur egungo sistema horretaz. Distopia egunero borrokatzen jarraituko dugu, uda garaian gure aldetik UDALEKUETAN eredu hau jarraitzen saiatuko gara eta urtean zehar eredu horretan oinarritutako denbora espazioak irekiko ditugu. Konpromiso irmoa hartzen dugu haur eta nerabeen beharrek erdigunean jartzeko eta horiek oinarrian hartuz jendartea eraikitzeko. Iraultza honetara konprometitua jarraitzen dugu eta jarraituko dugu.

JOLASAREN IRAULTZA GUREKIN BIZI
ETA ESPERIMENTATU NAHI?

Kontra Aiaraldetik mundura



JANIRE VELASCO

JAIOTERRIA
LAUDIO (2001)

BIDAIAREN XEDEA
**KIROLEKO GOI MAILAKO
ZIKLOKO PRAKTIKAK EGITERA
JOAN DA ITALIARA**

“INORK EZIN BADU NIREKIN ETORRI, NAHIAGO DUT BAKARRIK JOAN ETXEAN GERATU BAINO”

Zerk eraman zaitu Italiara?

Hiru hilabeterako etorri naiz Italiara, kiroleko goi mailako zikloan ikasten ari naiz eta praktikak egiten ari naiz hemen, Erasmus bekari esker. Erasmusean joatea urte askoan bizi nahi izan dudanez esperientzia da, nire ahizpa pare bat aldiz joan da Erasmusean eta asko bidaiatu izan du, eta niretzat inspirazioa izan da hori. Beste herrialde batean hiru hilabetez bizitzeko aukera ikusi nuen, ez nuen bekarako izena emateko zalantzarik izan. Italia egokitu zitzaidan, berez, ez baitziguten beste aukerarik eman, baina oso pozik nago helmugarekin.

Zehazki ze hiritan zaude?

Vicenza hirian nago. Italiako ipar-ekialdeko Veneto eskualdean kokatuta dago, Veneziatik 60 kilometroa. Hiria ertaina da, baina historia, arkitektura eta kultura handikoa. Lasaia da, ez dago Ve-

nezian adinako turismorik, ezta Italiako beste hiri batzuetan bezainbesteko bizitza unibertsitateari ere, baina arkitekturagatik da ezaguna. Alde zaharra Gizateriaren Ondare izendatu zuen UNESCOk.

Nolakoa da zure eguneroko bizitza bertan? Zer moduz esperimentzia praktikak egiten?

Astelehenetik ostiralera praktikak egitera noa eta asteburuak ahalik eta gehien bidaiatzeko baliatzen ditut. Praktiketara, aniztasun funtzionala duten pertsonekin kirol- eta aisialdi-jarduerak egiten ditugu. Gimnasia, dantza, igeriketa, hipika, bola jokia eta beste hainbat ekintza egiten ditugu. Oso pozik nago nire praktikekin, kirola eta gizarteratzea uztartu ahal ditut eta, hain justu, horiek ikasi ditudan bi gauzak.

Nahiz eta etxetik urrun egon ez

dituzu zure zaletasunak alde batera utzi. Bidaiatzeko tarte ere izan duzu, ezta?

Beka eman zidatenean, argi ikusi nuen herrialde hau ondo eza gutzeko aukerarik onena zela, eta, beraz, Italian zehar ahalik eta gehien bidaiatuko nuela erabaki nuen. Asteburuak libre ditudanez, hiri eta leku berriak eza gutzeko aprobetxatzen saiatzen naiz. Italian ezagutu dudanez jendearekin bidaiatzeko aukera izan dut, Euskal Herriatik bisitan etorritako senide eta lagunekin, eta nik bakarrik ere egin ditut ihesaldiak. Venezia, Dolomitak, Milan, Florentzia, Cinque Terre eta Napoli ezagutzeko aukera izan dut, besteak beste.

Hainbat lasterketatan parte hartzen ibili zara hara joan baino lehen, podiumetan ikusi zaitugu. Italian ere izan duzu horretarako aukerarik?

Italiara etorri nintzenean oso argi izan nuen ez nuela korrika egiteko zaletasuna alde batera utziko, eta, beraz, entrenatzen eta lasterketaren batedo beste egiten jarraitu dut. Lehenengo 10 kilometroko lasterketa egin nuen Milanen, gero bi maratoi erdi kostaldean. Azkenik, *trail* lasterketa batean parte hartu nuen Dolomitetan, hirugarren geratu nintzen.

Ba al da asko harritu zaituen zerbait? Italiarregandik edo hango bizimoduagatik...

Askok harritu nau italiar ugari gaztelara dakitela. Ikastetxe askotan atzerriko hizkuntza gisa ikasten dute eta jende Erasmusa Espainian egiten du. Jendea oso eskuza-bala dela ere sentitzen dut, lanean integratua sentitzeko ahalegina egiten dutela, hizkuntza oztopo bat izan daitekeelako. Gainera, bakarrik bidaiatzen egon naizenean eta galduta nengoela sentitu

ITALIA



DESKRIBAPENA

Italiar Errepublika Europa Hegoaldeko estatu burujabea da. UNESCOk gizateriaren ondare izendatutako leku gehien dituen munduko herrialdea da, 60 guztira (54 ondare kultural eta 6 ondare natural). Gizateriaren ondare izendatutako tokien artean aurkitzen da V. mendean izen bereko urmaelaren gainean sorturiko Venezia hiria.

AZALERA

301.340 kilometro koadro.

BIZTANLEAK

58,87 milioi biztanle.

HIZKUNTZAK

Italiera da hizkuntza ofizial bakarra, ba ino eskualdez eskualde tokiko aldaera nabariak duade, Euskal Herriko euskalkien antzera.

dudanean, ez dut arazorik izan laguntzeko prest zegoen jendea aurkitzeko.

Ez da zure lehen aldia bakarrik bidaiatzen. Perura ere joan zinen duela urte batzuk eta udan Donejakue Bidea egin duzu, zure kabuz hori ere. Nola bizi izan duzu zuk bakarrik bidaiatzearen esperientzia?

Niri asko gustatzen zait bakarrik bidaiatzea, lekuren batezagutu nahi badut eta inork ezin badu nirekin etorri, nahiago dut bakarrik joan etxean geratu baino. Nire buruarekin denbora pasatzen ikastea lorpen handia izan da niretzat. Baina gainera, nire kabuz bidaiatu dudanez bakoitzean, tokiko jendea ezagutzeko aukera izan dut, eta hortaz, ez naiz inoiz bakarrik sentitu. Nik jendea animatzen dut bakarrik bidaiatzera eta gustuko dituzten gauzak egiteko besteen mende ez egotera.