

AIARALDEA *hemen*

Aiaraldea Ekintzen Faktoriarena



HISTORIA:
San Pedro mendian indusketa
arkeologikoak abiatu dituzte eta
pieza berriak topatu dituzte 18 or.

GEHIGARRI BEREZIA:
Gazteen ahotsak eta
indarkeria matxistaren
hotsak 18 or.



“Ez da existitzen formularik Twitchen arrakasta izateko”

ASIER MARTINEZI ELKARRIZKETA



AIARALDEA 2
Inoizko mahats kopuru
handiena bildu dute
Aiaraldeko upategiek
30.000 kilo mahats jaso
gabe utzi behar izan dituzte,
biltegiatze arazoengatik

AIARALDEA 3
Osasun publikoaren
aldeko mobilizazioak
azaroaren 11n
Greba Batzordeak eta
pentsiodunek egin dute
deialdia

EKONOMIA 5
Enplegua Aldi Baterako
Erregulatzeko
Espedientea Tubacexen
Langileen adostasunik gabe
ezarriko du zuzendaritzak
neurri berria

EKONOMIA 6
Tubos Reunidosek 59,3
milioi euroko galerak izan
ditu aurten
“Berregituraketak” egin nahi
dituela iragarri du enpresa
taldeak

KULTURA 14
Bigarren eleberria
plazaratu du Kepa
Barañanok
Bizi ala hil deitzen da eta Guda
Zibilean girotutako istorio bat
kontatzen du

ZURE LOTERIA ADMINISTRAZIOA LAUDIOKO HERRIGUNEAN

BERRIAK 09675
SIDENOR 58402
KIDER/KIME 36498
OSAKIDETZA 13303
ERROKE DEUNA
ZAHAR EGOITZA 33576
AUTOGLAS 89160

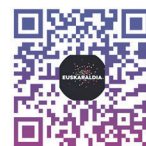


GUARDIAN 93754
JEZ 11765
LAUDIOKO
UDALA 09503
GOMETEGUI 09675
LAUDIO
INSTITUTUA 04589

Karmen kalea 1, LAUDIO 94 672 00 97 loteriaselcruzero@hotmail.com @loteriaselcruzero



IZEN
EMATEA
ZABALIK!



izenematea.euskaraldia.eus

GEHIAGO, GEHIAGOREKIN, GEHIAGOTAN

Izan
AHOBIZI

Izan
BELARRIPREST



herriz herri

Aiaraldea

714.000 kilo inguru jaso dituzte. Hala ere, kezkatuta daude ekoizleak, salmentak gutxitu egin direlako eta biltegiatze arazoak izan dituztelako horregatik. Iaz ekoiztutako txakolina botiletan sartu behar izan dute, espazioa egiteko.

Inoizko uzta handiena jaso dute Aiaraldeko upategiek



30.000 kilo jaso gabe utzi behar izan dituzte eskualdeko upategiek. Aiaraldea.eus



Testua **Txabi Alvarado Bañares**

Ia guztiz amaitu dute Arabako Txakolinakeko upategiek aurtengo mahats bilketa. Uzta oparoa izan dute jatorrizko izendapen horretako ekoizleak, “inoizko handiena”.

714.000 kilo inguru jaso dituztela kalkulatu dute (iaz baino %57 gehiago), eta 655.000 txakolin botila inguru ekoiztea ahalbidetuko die horrek.

Urtearen bilakaera

Urtea nahiko normal hasi zela adierazi dute ekoizleak, “baina

asko hobetuzen, izozteak eta txingorrasaihestu zirelako eta mildiua bezalako izurriei oso ondo aurre egin ahal izan zitzaielako”.

Gauzak hala, uda iritsi zenerako mahats asko onduak zeuden dagoeneko, eta “estres hidriko” kasuak egon ziren, “kasu batzuetan oso kezkarriak”.

Hala ere, irailean “ura eta eguzkia” egon ziren, eta horrek bizitza eman zien landareei, uzta oparoa izango zela erakutsiz. Mahats bilketa hamar egun aurreratu zuten, baina atzeratu behar izan zuten gero, hainbat euriteren ondorioz.

Horrela, jatorrizko izendapenak inoiz egin duen mahats-bilketa lu-

zeena izan da, urrira arte luzatu baitira lanak.

Biltegiatze arazoak

Hala ere, lortutako bilketa errekorra “garratza” bilakatu daitekeela ohartarazi du jatorrizko izendapenak. Izan ere, salmentak jaitsi egin dira pandemiaren ondorioz. Upategiek iazko genero asko dute oraindik gordeta, eta biltegiatze arazoak sortu dizkie horrek.

Iazko mahatsarekin ekoiztutako txakolina botiletan sartu behar izan dute, uzta berriari tokia egiteko. Gainera, espazio falta dela eta, 30.000 kilo inguru utzi behar izan dituzte jaso gabe.

30.000 kilo mahats jaso gabe utzi behar izan dituzte, biltegiatze arazoengatik. Izan ere, oraindik ez dute 2019ko txakolin guztia saltzerik izan, pandemia dela eta

Merkatuaren egoera ez zen samurra urte hasieran, Arabako Txakolinakeko kideen arabera, Brexitak eta Estatu Batuetako arantzelek ondorio negatiboak ekarriko zituztela uste zuten, baina bi herrialde horietara eginko esportazioek joera egokia izan dute azkenean. “Ilusioz itxaroten ari gara Estatu Batuekin arantzelak kentzeko egiten ari diren negoziazioak”.

Hala ere, pandemiak ondorio negatiboak izan dituela nabarmendu dute, eskualdean bertan eginiko salmentetan batez ere. “Txakolina izaten ari zen hedapena geldiarazi du koronabirusak”.

Aiaraldea

Mobilizazioak azaroaren 11n, “kalitatezko osasun sistema baten defentsan”



Pentsaurrekoa egin zuten pentsiodunek eta greba batzordeak iragan astean, ekimena aurkezteko. Aiaraldea.eus

Testua
Txabi Alvarado Bañares

“Kalitatezko osasun sistema baten defentsaren” aldeko aldarriarekin bat egin dute Aiaraldeko pentsiodunen mugimenduak eta eskualdeko greba batzordeak. Sindikatuek datozen asteetarako deitu dituzten protesta eta ekimenetara batzeko deia luzatu dute, eta mobilizazio propioa ere egingo dute, azaroaren 11n, 18:30ean. Elkarretaratzeak egingo dituzte Laudio eta Amurrioko osasun zentroen aurrean, eta eskualdeko beste herri batzuetara ere zabaldu nahi dute deialdia. Hemendik gutxira jakinaraziko dituzte herri bakoitzeko deialdi zehatzak.

Pentsiodunek eta greba batzordeko kideek nabarmendu dute ekimenaren xedea ez dela, inondik inora, osasun langileen jarduna kritikatzeko, “osasun sistemak dituen gabeziak azaleratzeko” baizik. “Langile guztiei esan nahi diegu ulertzen ditugula eta haien aldarrikapenak partekatzen ditugula, eta babestu egingo ditugula datozen aste eta egunetarako deituta

Sindikatuek osasun publikoan deitutako mobilizazioekin bat egin eta sinadura bilketa abiatu dute, besteak beste

dauden greba-egunak eta mobilizazioak. Izan ere, euren eskariak bat datoz, euren osotasunean, gure aldarrikapenekin”.

Mobilizazioaren deitzaileek salatu dute osasun langileen egoera ez dela erraza: “Lan-kargak handia dute, bitarteko gutxiago, bajak ez dira estaltzen, paziente gehiagoren jarraipena egiten da, izapide asko egiten dira...”. Gauzak hala, “Eusko Jaurlaritzan eta Osakidetzan” jarri dute fokua, bierakunde horiek inolako neurririk hartu ez dutela argudiatuta, osasun publikoak eta Aiaraldeak zehazki alor horretan dituen gabeziak arintzeko.

Sinadura bilketa

Hori dela eta, sinadura bilketa abiatu zuten pentsiodunek, eta Amurrio zein Laudioko ambulatorioetan entregatu dituzte. Orain, aldiz, ekimena zabaldu dute: “Aiaraldeko Greba Batzordearekin eta berau osatzen duten pertsona eta taldeekin elkarlanean, sinadurak biltzen jarraituko dugu, Osakidetzan programatutako mobilizazioak amaitu arte”.



MAIDER URTARAN LAREGOITI

OSASUN KUDEAKETAN
ADITUA ETA DBS HEALTH-EKO KIDEA

Osasuna gaixotasun eza baino gehiago da

Osasuna gaixotasun eza baino gehiago da. Osasuna justizia soziala bermatzeko printzipioa da. Osasun sistemaz eta sistema sozial batez gain, osasuna, bizi garen testuinguru ekonomikoak, politikoak eta ingurune naturalak baldintzatuta da, non lan eta bizitza duinek zuzenean eragiten duten. Dena den, esan gabe doa, osasungintza sistema unibertsal eta doakorik gabe, nola traba ekonomiko, sozial eta geografikoak eraitsi gabe, ez dagoela justizia sozialik. XX. mendean zehar ongizate sistemen garapenak Europar osasun sistema unibertsal eta doakoak sortzea ekarri zuen, garai haietako interes ekonomiko eta politikoen mesedetan. Giza baliabideen garrantziak eta langileen osasunak berma zezakeen bakarrik produkzioa ez etetea. Hau horrela izanik ere, zalantzarik ez dago honek bizi itxaropenean eta familien ongizatean izandako eragina.

90. hamarkadan, baina, korrante neoliberalak “estatuen ahultasunak” eta “merkatuaren efizientziak” goraipatuz, ongizate sistemen ahultzea ekarri zuen. Publikoa versus pribatua, inefizientzia versus efizientzia. Hori da saldu nahi izan digutena, guztion osasunarekin etekinak ateratzeko asmoz. Osasuna merkatuan erosi eta saldu daitekeen baliabide bat balitz bezala.

Aurreko krisietan bezala, gaurko egoera behin ere aprobeztatzen ari dira publikoa dena, giza eskubidea dena, esku pribatuetara eramateko. Defizit publikoaren kontrolak, sistema publiko inefizienteen errelatoak, eta kudeaketa modu berriek pribatizazioa ekarri dute hein handi batean. Errelato hau baina, ez dago frogatuta. Are gehiago, ikusi izan da osasun zerbitzu batzuen azpikontratatzeko kalitatearen kontra joan daitekeela. Erresuma Batuan, esaterako, ospitaleetako garbiketaren zerbitzuen azpikontratatzeko infekzioen gorakada eragin zuen XX. mende amaieran.

EAE n gora egin dute azken urteetan seguru pribatuen kontratazioek, %9 2017-2019ko epean. Zergatik? Aurrekontuen murrizketek, baliabideen gutxiagotzeak eta honen ondorioz itxaron zerrenda handitzeak zerbitzu pribatuetara “ihesa” dakarrelako. Ordaintzeko aukera duenak nahiago du arreta arinagoa izateko poltsikotik ordaindu. Hori aldi berean zerbitzu publikoentzat arrisku handia bihurtzen da: “Zertarako sistema publikoa, seguru pribatua badut?”. Diskurtso honi aurre egitea da gaur egun, nire iritziz, sistema publikoak duen erronka handienetariko bat.

Kalitatezko sistema publikoa behar dugu, bai osasungintzan, arlo sozialean zein hezkuntzan, pribatizazioek publikoa dena kaltetzen dutelako, eta biztanleen arteko desberdintasun sozialak handitzea dakarrelako.

Garai zailak datoz, badaude hemen. Eta honi aurre egitea dagokigu. Osasun sistema publiko indartsu baten alde egitea beharrezkoa da, eta berau deslegitimatuta nahi dutenen aurrean jartzea. Zaintza politika publiko eta komunitarioak indartzea, gure aurrekoen borrokaz lortutako osasun sistema publikoa defendatzea. Kalitatezkoa, ez benefizientziakoa. Denon, ekitatezkoa. Hurbila eta komunitarioa.

Osasuna ez dagoelako salgai, kalitatezko osasun sistema baten defentsan, azaroaren 11n denok kalera!

herriz herri

Aiaraldea

Renfek pandemia aurreko tren zerbitzua ezar dezan, mozioa onartu dute Laudioko, Aiarako, Urduñako eta Amurrioko Udalek



Pandemia baino lehen zegoen tren zerbitzua exijituko dute udalek. Aiaraldea.eus

Udalbatzan aritzen diren talde guztiek bozkatu dute testuaren alde, PSE-EEk salbu.

Testua
Txabi Alvarado Bañares

Laudioko, Aiarako, Urduñako eta Amurrioko Udal Osoko Bilkurek mozioak onartu dituzte pandemia aurretik C-3 linean zegoen zerbitzua berrezartzea eskatzeko. Izan ere, egunero hainbat tren geratzen dira bertan behera.

Aiaran urriko udalbatzan eman zioten oniritzia talde guztiek mozioari. Laudion iragan astean egin zuen aurrera testuak alderdi guztien babesare-

kin, PSE-EErena izan ezik. Berez, ekimena EH Bilduk aurkeztu zuen, baina EAJrekin eta Omniarekin adostu zuten idazkia.

Urduñan eta Amurrioren ere iragan astean eztabaidatu zen mozioa. Emaizta bera izan zen, alderdi guztiak egon ziren ados, sozialistak kenduta Amurrioko kasuan.

Egitasmoa jarraiki, udalek Renferi eta Garraio Ministerioari eskatuko diete itxialdia baino lehen zegoen tren zerbitzua berrezartzeko. Halaber, C-3 linea lehiakorra izatea eta herritarren beha-

rretara egokitzea exijituko diete erakunde horiei. Langile kopurua handitzea proposatuko dute horretarako.

Aurretik iragarri bezala, premiazko bilera eskatuko diete Renfe eta ADIFI eta mahai gainean jarriko dute inbertsioak egiteko beharra herrietako geltokien irisgarritasuna eta segurtasuna bermatuta egon dadin.

Azkenik, eskumen horiek Eusko Jaurlaritzari ematea aldarrikatuko dute udalek eta Bizkaiko zein Arabako Foru Aldundien parte hartzea iradokiko dute.

Aiaraldeko egoera sozioekonomikoari buruzko ponentzia sortzea onartu du Eusko Legebiltzarrak

Testua
Aitor Aspuru Saez

Aiaraldeko -Laudio, Amurrio, Urduña, Okondo, Arrankudiaga-Zollo, Arakaldo, Aiara eta Artziniega- egoera sozioekonomikoa aztertu eta suspertzeko ekimena onartu zuten Eusko Legebiltzarrean urrian. Aho batez babestu zuten talde politiko guztiek eta, ondorioz, batzordea sortuko dute hori lantzeko. Adituen zein tokiko ordezkarien iritzia partekatu eta eztabaidatuko dituzte, gero neurriak adosteko.

Alderdien iritzia

PSE-EEk ireki zuen eztabaida plenoan. Txarli Prieto legebiltzarkideak gogoratu zuen egitasmoa aurreko legealdian abiatu zela, baina COVID-19 birusaren ondorioz, bertan behera geratu zela. Lehenengo aldiz agertu zen bere diskurtsoan Tubacex eta Tubos Reunidos enpresak bizi duten gatazka.

Sozialistaren ostean, Mikel Arruabarrena jeltzaleak hartu zuen hitza eta aipatu zuen eztabaida aberasgarria izango dela Aiaraldekoa, kalera eraman daitekeena. EAJko kideak adierazi zuen "talka plana" adostu beharko dutela alderdiek Eusko Jaurlaritzaren helburuak betetzeko. Izan ere, erakundearen helburua da indarrean dagoen legealdian langabezia %10ekoa izatea gehienez, eta industria zein zerbitzu aurreratuaren jardueraren ekonomikoa %40a hultzeta.

Ekimenaren sustatzaileen artean, EH Bilduk aurkeztu zuen

bere jarrera azkenik, eta luze mintzatu zen. Unai Fernandez de Betoñok poztasunez hartu zuen hori izatea legealdian adostu den lehen puntua. Legebiltzarkideak azpimarratu zuen pandemiak ondorio are larriagoak ekarri dituela esparru sozioekonomikoan eta Aiaraldea, jadanik, EAEko langabeziaren batezbestekoa baino 4 puntu gorago dagoela.

Betoñok nabarmendu zuen eskualdeak esku hartze anitza behar duela. Lantegien aldetik, Tubacex, Tubos Reunidos eta Artiachen kasuak zerrendatu zituen, baina gaineratu zuen zahartze eta etxebizitza hutsen tasa, Renferekin dagoen arazoa eta tokiko ospitale baten beharra.

Elkarrekin Podemos koalizioak antzeko mezua zabaldu zuen Iñigo Martinez ordezkariaren bidez. Ezkerreko taldeak Legebiltzarrari eskatu zion lanak ahalik eta gehien aurreratzea eta Eusko Jaurlaritzaren lidergoa ere aldarrikatu zuen. Bide batez, Elkarrekin Podemosek iradoki zuen Europar Batasunak emango dituen diru-laguntzen zati bat Aiaraldera bideratzea, orain artean berrikusitakoaren arabera ez baita bitartekorik eskatu eskualdeari begira.

PPk ere babes eskaini zion egitasmoari, baina eszeptikoa izan zen ardura banaketei dagokienez. Berez, Jose Manuel Gil Vegasen Eusko Jaurlaritzari exijitu zion zuzenean esku hartzea egoeran, batzordeak hori atzeratuko duelakoan.

VOX alderdiko ordezkariak ere alde egin zuen, azalduta ez duela oztoporik jarriko.



Legebiltzarrean onartu zen ekimena, alderdi guztien oniritziarekin. Legebiltzarra.eus

Eskualdeko erakusleihen lehiaketan izena emateko epea, zabalik

Testua
Txabi Alvarado Bañares

Eskualdeko erakusleihen lehiaketaren VII. edizioa abiatu du AEKOk (Aiaraldeko Enpresen Koordinaziorako Federazioa), Aiarako Kuadrillaren babesarekin.

Ireki dute dagoeneko nor-gehiagokan izena emateko epea.

"Merkataritza, zerbitzu eta ostalaritza establezimendu guztiek" hartu ahaliko dute parte ekimenean, bi baldintza beteta: Aiarako Kuadrillan egotea eta teknikoki baloratu daitekeen barruko edo kanpoko erakusleihen bat izatea.

Izen ematea doakoa da, eta gaia librea. Hala ere, beharrezkoa izango da erakusleihen

establezimenduak ohikoan eskaintzen dituen produktuak agertzea.

Azaroaren 20ra arte dago inskripzioa egiteko epea, ondorengo toki hauetakoren batean: AEME, APYMCA edo APILLen egoitzetan, Laudioko Merkataritza Bulego Teknikoan (94 672 28 01 / 94 403 05 78) edo Zabaia Landa Garapenerako Agentzian.

Aiaraldea

Nerbioi-Ibaizabal Mankomunitatea eratzekeo prozesua, abian



Hondakinen bilketa lizitzatzeko sortu nahi dute erakundea, besteak beste. **Aiaraldea.eus**

Testua
Txabi Alvarado Bañares

Nerbioi-Ibaizabal Mankomunitatea sortzeko prozesua abiatu dute Urduña, Orozko, Arakaldo, Arrankudiaga eta Zollo, Zeberio, Ugao, Arrigorriaga, Zaratamo eta Etxebarriko udalek. “Joan den astelehenean, urriaren 26an, bederatzi udalerriotako alkate eta zinegotzien Asanblada Orokorra egin zen Arrigorriagako pilotalekuan, Mankomunitatearen estatutuak onartzeko xedearekin”, azaldu dute Batzordeko Idazleko kideek. Biler horretan onartu zuten mankomunitatearen estatutuen testu proposamena, aho batez. Aiaraldeari dagokionez, Bizkaiko 4 herriak barne hartuko ditu entitateak: Urduña, Orozko, Arakaldo eta Arrankudiaga-Zollo.

Erakunde berria eratzearen ideia ez da ezerezetik sortu. Orain arte Udaltalde 21 merkataritza elkarte baliatu dute bederatzi udalerriek euren arteko elkarlana sustatzeko. Alabaina, mota horre-

tako enpresa publiko baten forma juridikoak arazoak ekarri ditzake kontratu publikoak esleitzerako orduan, azaldu dutenez. Horregatik eman dute pausoa mankomunitatea sortzeko, hondakinen bilketa eta kudeaketa zerbitzua- ren lizitazioa egin ahal izateko.

“Beranduenez ere, 2021eko martxoa baino lehen erroldatuta eta jardunean egon behar du udalerriz gaindiko tokiko erakunde berriak”, aurreratu dute, baina azpimarratu dute mankomunitatearen ideia beti egon dela “zerumugan”, Udaltalderen ibilbidearen “bilakaera natural” gisa ulertuta.

Gauzak hala, Udaltalderen funtzioak bere gain hartuko ditu erakunde berriak, baina beste-lako proiektu batzuk ere gartuko ditu, egitura berriak horretarako aukera ematen duelako. Orain udal bakoitzari dagokio estatutuak plenoan onartzea. Hori egin ostean osatuko dira erakundearen gobernu eta administrazio organoak.

Langileen adostasunik gabe ezarriko du Tubacexek Enplegua Aldi Baterako Erregulatzeko Espedientea



Tubacexeko langileen aldarriak ikusi ahal izan ziren iragan astean La Vueltak Urduña zeharkatu zuenean. **Aiaraldea.eus**

Testua
Aitor Aspuru Saez

Akordiorik gabe amaitu dira Tubacexeko langile batzordeak eta zuzendaritzak eginiko bilerak, azken honek ezarri nahi duen Enplegua Aldi Baterako Erregulatzeko Espedientea berria dela eta.

Langile Batzordeak “marra gorri” bat ezarri zuen bileran: enplegua berrmatuko dela ziurtatzea. Zuzendaritza ez zen horretarako prest agertu, ordea. Gauzak hala, langileen adostasunik gabe ezarriko du zuzendaritzak Enplegua Aldi Baterako Erregulatzeko Espedientea berria. Langileen %80ri ezarri nahi die, sei hilabetez. Kontuan hartu behar da azarora arte mota bereko beste espediente bat egon dela indarrean. Gauzak hala, horren lekukoa hartzera dator enplegu murrizketak berria.

Batzordearen irakurketa

Tubacexeko Enpresa Batzordeak irakurketa plazaratu du multinazionalako kontseilari delegatuak, Jesus Esmorisek, hedabideetan eginiko hainbat adierazpeni erantzuteko.

EAEn ekoizteak “Austrian, Norwegian edo Italian ekoiz-

tea baino gehiago” balio duela adierazi du kontseilariak, Aiaraldeko lantegietako lan-kostuen batzbestekoa 74.000 eurokoa dela argudiatuta.

Datu hori nondik atera duen galdetu diote sindikatuek Esmorisi. “Ez da bidezkoa hori baino askoz gehiago kobratzen duen pertsona batek hori esatea, bere lana mespretxatu gabe. Ziurtatu dezakegu langileen batezbestekoa ez dela kopuru horretara hurbiltzen, zuzendaritza eta goi-karguak sartu ez baldin badituzte, behintzat”.

Lantegietan absentismoa handia (%10) dela ere aipatu du kontseilariak hedabideetan. Langileen ordezkariak azaldu dute Esmorisek datu hori puztu duela, ordu sindikalak, erabilera libreko orduak eta ordaindutako baimenak sartu dituelako.

“Absentismoa askoz baxuagoa da eta are txikiagoa izango litzateke istripu gutxiago egongo balira. Gogoratu behar dugu Esmorisek enpresa zuzentzen duenetik 4 kide ez direla lane- tik etxera itzuli, baina badirudi denak balio duela gerra zikin honetan”.

Fakturazio jaitsiera

Fakturazioa ere izan du hizpi-

de Esmorisek, %50 jaitsi dela aipatuta. “Orduan, zergatik planteatzen da %80ko erregulaziora iristen den Enplegua Aldi Baterako Erregulatzeko Espediente berri bat? Argi dugu, haserrealdi hutsa da”, erantzun du Enpresa Batzordeak, eta nabarmendu du ez dela egia eskualdeko lantegietan multinazionalaren produktuen %30 baino ez dela ekoizten. “Ez da berdina guk komertzializatzen duguna eta gure lantegietatik igarotzen dena. Tubacexen arima gara, eta bere produktu gehien iturburua”.

Esmorisek eginiko mehatxuei ere erantzun diete sindikatuek. “Mehatxua etengabekoa da eta berriro errepikatzen da. Berriz aipatu nahi dugu gertatuko denaren errua ez dela komitearena izango, Eurak -zuzendaritza- dira guzti honen erantzule bakarrak”.

Horrez gain, enpresa taldearen gainontzeko lantegietan 400 pertsona kaleratu dituztela aipatu du Esmorisek, eta hori ere gogor kritikatu dute sindikatuek. “Batzuek loa galtzen dugu pertsona horietako askok bizi duten egoera dramatikoagatik; eurek ez dute sentikortasun apur bat ere erakusten”.

Dionisio Aldama, 20
(Geltokiaren aurrean) AMURRIO
Tel. 945 89 08 41

Asteartetik ostiralera: 9:30-19:00 (ez dugu eguerdian ixten) Larunbata: 9:00-14:00etara

ILE-APAINDEGI MISTOA · EDERTASUNA · PERFUMERIA · OSAGARRIAK

GARBITU ETA MOZTU 12,7€
• Kérastase tratamendurik gabe

ASTEAZKENETAN
%10eko DESKONTUA
• Jaiegun bezperak izan ezik

Kontsultatu baldintzak
ile-apaindegian,
zure zain gaude

Eskatu
hitzordua
945 89 08 41
zenbakian

Ushuaia Peluquería & Estética/Perfumería

herriz herri

Amurrio

Tubos Reunidos taldeak 59,3 milioi euroko galerak izan ditu 2020an eta “berregituraketak” egin nahi dituela iragarri du



Tubos Reunidoseko zenbait langile Urduñan egon ziren La Vuelta igaro zenean. Aiaraldea.eus

Francisco Irazusta presidenteak aipatu du ez dutela kaleratzerik aurreikusten, baina sindikatuek salatu dute “berregituraketa” iragarri duela.

Testua
Aitor Aspuru Saez

Azken egunak oso biziak izaten ari dira Tubos Reunidos Industrial taldean. Hasteko, atzo bildu ziren zuzendaritzako ordezkariak eta enpresa batzordeko kideak eta sindikatuek jakinarazi dute akordiorik gabe amaitu direla Enplegua Aldi Baterako Erregulatzeko Espedientearen negoziazioak.

Gauzak horrela, LABek azpimarratu du azaroaren lehen sartuko dela indarrean espedientearen 8 hilabetez. 686 langileri eragingo dio eta jardunaldien %66koa izango da sail gehienetan eta %39koa sail jakin batean. “Kasualitatez, zuzendaritza espedientearen ezarpenetik kanpo geratzen da berriro ere” erantsi du erakundeak.

Berregituraketak

Langile batzordeak adierazi duenez, zuzendaritzak bideragarritasun plana aurkeztuko die urte amaieran. LABek nabarmendu du Tubos Reunidos

Industrial taldeko presidentea den Francisco Irazustak neurri traumatikoak baztertzeko dituela, baina balizko planean “berregituraketak” aurreikusi dituela.

59,3 milioi euroko galera

Bestalde, iragan asteko akziodunen batzarrean taldeko zuzendaria den Carlos Lopez de las Herasek azaldu zuen enpresak 59,3 milioi euro galdu dituela aurtengo lehen 9 hilabeteetan. 10 milioi lehen hiru hilakoan, 35,3 bigarreanean eta 13,6 hirugarrenean.

Hau da, iazko galerak -26,4 milioi-bikoiztu ditu eta, gainera, emaitza okerragoak espero dituzte 2021eko lehen hiru hilakoan. Izan ere, 2020an iazko eskaerekin eutsi diote ekoizpenari eta aurtengo ez dute eskaera askorik jaso, euren bezeroen proiektu energetikoak atzeratu baitira COVID-19 birusaren ondorioz.

Guztira, 2020ko salmentak 189 milioi eurokoak izan dira, iaz baino %10 gutxiago.

Tubos Reunidos Industrial taldeko arduradunek ziurtatu dute estrategia aldatzen ari direla eta, besteak beste, Malaysian bulegoa irekiko dute bezero berriak bilatzeko.

Dena dela, Irazustak uste du pandemia bukatu bezain laster, hodiak berriro saltzen hasiko direla eta, gainera, demokratek irabaziko balituzte Estatu Batuetako hauteskundeak, mugazergak desagertuko lirarteke eta burtsako kotizazioak gora egingo luke automatikoki.

Printzipioz, Francisco Irazusta presidenteak argitu du ez dutela langileak kaleratzeko asmorik, nahiz eta Estatu Batuetan jadanik beharginen %34 bota duten.

Enpresaren salmenta

Azken egunotan burtsan egon dira kotizazio aldaketak Tubos Reunidos Industrialei dagokionez, eta horrek zurrumurruak piztu ditu. Ondorioz, atzo zuzendaritzak agerraldia egin zuen ziurtatzeko ez dutela taldea salduko edo bestelako enpresa siderurgikoekin batuko.

Orozko

Abenduaren 4an egingo da Orozkoko Film Laburren Lehiaketaren V. edizioa

Testua
Txabi Alvarado Bañares

Film laburren rallya eta lehiaketako sari banaketa egingo dira egun horretan, Supelaur kultur elkartearen eskutik.

Orozkoko Film Laburren Lehiaketak badu data. Abenduaren 4an egingo da ikus-entzunezkoak protagonista dituen jaialdi horren 5. edizioa.

Bi ekimen

Aurreko urteetan bezala, bi ekimen egingo dira. Alde batetik, ohiko lehiaketa egingo da. Abenduaren 2ra arte egingo da lanak entregatzeko epea. Ondorengo helbidera bidali beharko dira bideoak: supelaur.kt@gmail.com. Baldintza bakarra bete beharko da: lanak euskarazkoak izatea edo euskarazko azpi-idatziak izatea.

Abenduaren 4an ebatziko da lehiaketaren irabazlea, eta 250 euro jasoko ditu sari moduan.

Beste aldetik, ikus-entzunezko rallya egingo da aipatutako egunean. 9:00etatik 18:00etara egingo da ekimenean izena emateko tarteak, Supelaurren lokalean. Parte hartzaileek 18:00ak arte izango dute ikus-entzunezkoak grabatzeko denbora.

Lanak 3 minutu iraun ahaliko dute gehienez eta MP4 formatuan entregatu beharko dira. Hizkuntzari dagokionez, lehiaketako irizpide berdinak mantenduko dira: lanak euskaraz grabatuak egon beharko dira edo, bestela, euskarazko azpi-idatziak izan beharko dituzte gutxienez.

Rallyko pelikula irabazlearen egileek 250 euroko saria jasoko dute. Horrez gain, beste horrenbeste diru jasoko du publikoaren partetik bozka gehien jasotzen dituen lanak.

Egun berean egingo da pelikula guztien proiektzioa eta sarien banaketa, 19:00etan, Donibane Aretoan.

Urduña

Sei eguzki-farola jarri dituzte Urduñan

Testua
Txabi Alvarado Bañares

Energia berriztagarriak ezartzeko pauso berria eman du Urduñako Udalak. Eguzki-panelen bidez funtzionatzen duten sei farola kokatu ditu tokiko erakundeak hiriko zenbait tokitan. 18.000 euroko inbertsioa egin du farolak erosi, zuloak eta enkofratua egin eta azpiegitura muntatzeko.

Pauso gehiago

Honakoa ez da energia berriztagarrien alde Urduñan egiten den lehen ekimena. Maiatzean auto elektrikoentzako karga puntuak jarri zituzten Alondegiaren eta bainuetxearen arteko aparkalekuan. Azpiegitura horrek bi ibilgailu aldi berean hornitzeko aukera ematen du.



Sei farola jarri dituzte. Urduna.com

Horrez gain, LED motako argiteria jarri du udalak azken urteetan. Iaz egin zuten hirugarren eta azken fasea, eta etorkizunean ere horretan sakontzeko asmoa du tokiko erakundeak.

herriz herri

Arakaldo

Arakaldoko irisgarritasun plana, abian

Testua
Txabi Alvarado Bñares

Herri batzarra egin zuten Arakaldon urrian, herrian egitekoa den irisgarritasun plana aurkezteko. "Herriarren iritziak jaso eta lehentasunak zehaztea izan zen bileraren helburua", azaldu du Jabi Asurmendik. Alkateak azaldu duenez, 13 pertsona inguru bertaratu ziren zitara.

Udalerriko hainbat gune azertu dituzte plana osatzeko, alkateak azaldu duenez. "Udal eraikinak eta herriko hainbat eremu aztertu dira, hainbat ikuspuntutik: mugikortasuna, segurtasuna eta generoa".

Erronkak

Modu horretan zehaztu zuten egin beharreko lehen lana: Errekatxu txokoa eta bolatokia irisgarria egitea. "Ekintza horri dagokionez jada aurreratu gara udaletik. Foru Aldundiaren diru-laguntza batera aurkeztu ge-

nuen proiektua eta eginda dago jada", jakinarazi du Asurmendik, "Bolatokiko zuloa estaltzeko asmoa ere badugu, egurrezko xafla mugikor batzuekin, espazio guztia maila berean erabili ahal izateko". Desnibelak kendu dituzte horretarako. Bolatokiaren zuloa estalita, eremu osoa erabilgarri bihurtzea da tokiko erakundearen asmoa.

Udal eraikina irisgarria bihurtzeada planteatutako beste erronketako bat. "Hori da, hain zuzen, herriarrek batzarrean lehentasun gisa markatu zuten ekintza", aipatu du gobernuburuak, eta horretarako zein pausu emango dituzten azaldu du: "Sarreretako batean al-dapa egingo litzateke horretarako, beste sarreraren eskailerak mantenduta. Ikusmen edo mugikortasun arazoren bat duen pertsonaren bat bertaratu balitz teknikaria batzar aretora jaitsiko litzateke, herri-tarrari bertan harrera egiteko".

Oinezkoentzako lekua ere berreskuratu nahi dute, plazatik iga-



Herri batzarra egin zuten plana aurkeztu eta iritziak jasotzeko. Jabi Asurmendi

rotzen den errepidean. Bidean hainbat ikur margotuko dituzte horretarako, "aditzera emateko oinezkoak direla toki horren jabeak eta autoak, aldiz, gonbidatuak".

Herrian dauden hainbat bidetan ere egin nahi dituzte lanak, Asurmendik aurreratu duenez: "Toki askotan espaloiak ez dira jarraiak.

Badaude gune batzuek espaloirik ez dutenak".

Horrez gain, eserleku eta hesiren bat jarri nahi dute herrira igotzeko aldapan, oinez doazenei atsedena hartzeko aukera izan dezaten. Genero ikuspegia ere aintzat hartuko dute, herrian dauden gune ilun batzuetan obrak eginda.

Asurmendik aitortu du hainbat urte beharko dituztela planean jatzeko lan guztiak aurrera ateratzeko, "aurrekontua handiegia delako Arakaldoren tamainako udal batentzat". Gauzak hala, batzarrean zehaztutako lehentasunen arabera joango dira obrak egiten, urtez urte.

Babestutako edukia

Bebidas Serrano: 45 urteko ibilbidea ospatzeko, topa



Atanasio Serranok bere seme-alaben esku utzi du enpresa. Aiaraldea.eus

45 urte bete ditu Bebidas Serranok. Atanasio Serranok sortu zuen enpresa. Aceros de Llodion egiten zuen lan, eta denbora librean Fermin Garmendia fruta saltzaileari laguntzen zion Bilboko merkatura erostak egitera joaten zenean. "Berak erakutsi zidan dakidana", oroitu du audioarrak, "zenbait edari saltzen zizkien taberna batzuei, eta zeregin hori nik hartzea proposatu zidan, bera lanez gainezka zegoelako".

Horrela hasi zen enpresaren ibilbidea. Furgoneta batekin gora eta behera aritzen zen Serrano, ura eta zenbait irabiatu saltzen. Baina laster ekin zion eskaintza handitzeari: garagardoa, ardoak, likoreak... Gaur egun 2.000 produktu inguru dituzte katalogoan eskura.

Landaluze kalean ireki zuten lehen bildegia, 50-60 metro koadrokoa. Handik urte

batzuetara kale bereko beste lokal batera mugitu ziren, 150 metro koadrokoa. Luiaondora joan ziren gero, eta bertan egon ziren 2005. urtera arte. Orduan eskuratu zuten orain duten pabilioia, Arantzatar poligonoan.

Belaunaldi aldaketa erabat bermatua dago enpresan. 1980ko hamarkadaren amaieran hasi zen Serranoren semeetako bat negozioan laguntzen, eta orain alabaren eta bi semeen artean daramate enpresa.

Koronabirusaren krisiak eragin negatiboa izan duen arren, azken urteetan goranzko joera etengabea izan du enpresak. "2008ko krisia baino lehenagoko zifrak berreskuratzea heldu ginen", azaldu du Bego Serranok. Enpresak, beraz, etorkizun oparoa du, beste 45 urte betetzeko haina.



Arantzatar poligonoa 2, LAUDIO 94 672 97 90 bebidasserrano.com



elkarritzeta

“Ez nuen buruan hau ogibide bilakatzea, ezta gutxiago ere”



Testua **Txabi Alvarado Bañares**

Zenbat denbora daramazu Twitchen zuzenekoak egiten?

Bi urte. Lehen erabiltzaile hutsa nintzen, eta duela bi urte ekin nion zuzenekoak egiteari.

Zerk bultzatu zintuen horretara?

Egongo da kontakizun epikoak egin ditzakeen jendea, baina nire kasua oso sinplea da: Madrilen lanean nengoen programatzaille gisa. Bertako lana bukatu ostean nahiko garai txarra pasa nuen, erdi deprimituta, putzu batean sartuta, funtsean.

Apur bat hobetu nuenean ekin nion Twitch erabiltzeari. Zerbait entretenigarria egin nahi nuen, berdin zitzaidan zer. Garai hartan *World of Warcraft* erajokatzen nengoen, eta partidak emititzen hastea pentsatu nuen, jokatu eta denbora pasatzeaz gain. Hori izan zen abiapuntua. Ez nuen buruan hau ogibide bilakatzea, ezta gutxiago ere. Zaletasun bat nahi nuen, tenisa edo igeriketa izan daitezkeen bezala. Baina, apurka, hazten joan zen proiektua, gaur egun arte.

Egia da nahiko azkar hasi nintzela. Jendeari ekoizten nuena gustatu zitzaion. Gauza bat egiten duenean dena ematen duen horietakoa naiz ni. Horregatik, kontua nahiko ondo zihoala ikusi nuenean, probatzea pentsatu nuen, ez nuelako galtzeko ezer.

Noiz pentsatu zenuen lehen aldiz Twitch bidezko zuzenekoak ogibide bilakatu ahal zirela?

Egia da aukera horrekin amets egiten nuela, baina *Partnerra* eman zidatenean izan zen inflexio puntua. Twitchen kontratu edo egiaztagiri moduko bat da hori. Hiru maila daude plataformaren horretan: ohiko erabiltzailea (emisioak egiteko aukera duena soilik), afiliatua (lagun kopuru txiki bat eta emisio ordu kopuru bat gainditu duena) eta *Partnerra*. Azken maila horretara iristen zarenean kontratu bat egiten dizute, eta onura gehiago dituzu. Ez da erraza horretara heltzea, jende gehiena bidean geratzen da, saiatu arren. Gauzak hala, horretara iritsi nintzenean pentsatu nuen agian zer edo zer egin nezakeela.

Zer eskatzen dizu Twicheck *Partnerra* izateagatik? Eta zer eskaintzen dizu?

Youtuberen funtzionamenduari nahiko antzekoa da. Plataforma hori jada editatuak dauden

bideoetan oinarritzen da batez ere; Twitchen, aldiz, zuzenekoak dira nagusi. Baina bien mekanika berdina da, Youtuberen kontratu moduko bat ematen dizutela jarraitzaile kopuru bat gainditzen duzunean.

Hala ere, plataforma hauen “kontratua” ezin da ohiko lan-kontratu batekin alderatu. Badi-tuzu baldintza batzuk, baina jokabideari eta funtzionamenduari egiten diote erreferentzia batez ere.

Erabiltzaileentzako kontratu bat da, orduan.

Hori da. Egia da kontratuan ordainketen nondik norakoak ere zehazten direla. Baina gero nik erabakitzen dut noiz eta nola emititu. Nahi badut hilabete bat egon naiteke zuzenekorik egin gabe, baina horrek eragina izango du nigan, edukien sortzailea naizen aldetik. Autonomia naiz, berez.

“Twitchekin sinatutako kontratua ezin da alderatu ohiko lan kontratu batekin. Autonomia naiz, berez”

Plataforma batentzako lan egiten duen autonomia zara, beraz.

Hori da. Autonomia naiz eta horrela kotizatzen dut. Egia da gero badudala Twitchekin sinatutako kontratua, baina dokumentu hori jokabide-kode bat da ezer baino gehiago.

Nolakoa da zure lanaldia?

Lan hau denboraldien arabera aldatzen da. *Streamer*-zuzenekoak egiten dituen pertsona-bakoitzak bere ordutegi propioak ditu, hori da lan honen alde ona. Nire ordutegia *World of Warcraft*en arabekoa da, hori baita emititzen dudana joko.

Udan, adibidez, goizez egon naiz lan egiten, erabiltzaile asko dauden arren jokoak ez duelako horrenbeste eduki sortzen. Lau ordu egiten ditut goizez normalean. Hamarretan jaiki, gosalduta eta hamaiketarako zuzenean nago, 15:30ak arte, gutxi gora-

ASIER MARTINEZ ARZUAGA (Laudio, 1990)

“PHOBYAC” ERABILTZAILE IZENAREKIN DA EZAGUNA TWITCH PLATAFORMAN. *WORLD OF WARCRAFT* JOKOAREN ZUZENKOAK EGITEA DU OGIBIDE.

elkarriketa

behera. Hiru edo lau hilero jokoa-
ren eduki berezi bat plazaratzen
da, eta orduan gauetan ere hiru-
lau orduko zuzeneko bat egiten
dut, 21:00etatik goizaldeko ordu
bata arte, gutxi gorabehera. Garai
horietan 7-8 ordu aritzen naiz
egunero zuzenekoak egiten, bai-
na bestela lau edo bost ordu ari-
tzen naiz, astelehenetik igande-
ra.

**Konfinamenduak lana han-
ditu dizu?**

Bai, noski. Koronabirusaren
aferra denentzako izan da txarra,
guretzako izan ezik. Jende guztia
zegoen etxean, Internetera konek-
tatuta. Eduki sortzaile guztioi
handitu zaizkigu gure bisita eta
ikustaldi datuak. Lan aldetik ez
du aparteko eraginik, kudeatze-
ko gauza gehiago sortu dira,
besterik ez.

Niez naiz Twitchen zuzenekoak
egitera mugatzen. Blizzardentzat
-jokoa sortu zuen enpresa- ere
egiten dut lan, ekitaldiak anto-
latzen. Bideo-jokoen lehiaketak
emititzen ditut, besteak beste.
Alde horretatik egia da lan gehia-
go izan dudala konfinamendu-
aren hilabeteetan. Lan gehiago
izan dut, baina onura gehiago
ere.

Zer egiten duzu zuzenekoetan?

Denetarik egiten dut. Bideo-
jokoaren eduki “zaila” egiten
saiatzen naiz. *World of Warcraft*
oso joko zabala da. Mota askota-
ko jokalaria daude: erronka
zailak burutu nahi dituztenak,
noizbehinka jokatzeko dutenak...
Ni zati lehiakorrena egiten aha-
legintzen naiz. Torneoak ere
gidatzen ditut, jokalaria profesio-
nalekin.

Zuzenekoan aritzeaz gain, jen-
dearen dudak erantzun eta lagun-
tza eskaintzen dut. Jokalari berriak
eta jada denbora bat daramaten
jokalariai eduki “zailagoetara”
gerturatzea da nire helburua.

**Zergatik hautatu zenuen *World
of Warcraft* jokoa?**

Ia bizitza osoa daramadalako
joko horretara jokatzeko. Duela
15 urte sortu zen. Gaur egun
oraindik jarraitzaileak dituen
joko zaharrenetarikoa da. Gaz-
tetan zaletu nintzen ni *World of
Warcraft*era, DBHn nengoela.
Denbora asko eman nuen jokat-
tzen, baina unibertsitatara joan
nintzenean albo batera utzi nuen
jokoa, tarte luze batez. Lehen
aipatu dudana garai txarrean ekin
nion berriz jokatzeari, entrete-
nituko ninduen zerbait behar
nuelako.

Hala ere, badago beste arrazoi

**“Garai berezietan 7-8
orduz aritzen
naiz egunero
zuzenekoak
egiten, baina
bestela lau
edo bost ordu
nago egunero,
astelehenetik
igandera”**

**“Pandemia
denentzako
izan da
txarra,
guretzako
izan ezik.
Jende guztia
zegoen
etxean,
Internetera
konektatuta”**

**“Blizzard-
entzat ere
egiten
dut lan,
ekitaldiak
antolatzen.
Bideo-jokoen
lehiaketak
emititzen
ditut, besteak
beste”**

bat joko honekin aritzeko, behin
zuzenekoak egiten hasita ondo-
riotatu nuena: oso joko ona dela
zuzenekoak egiteko. Zergatik?
Jokalari kopuru handia duelako
baina, era berean, ez delako bes-
te joko batzuk bezain masiboa,
League of Legends edo *Fortnite*
izan daitezkeen bezala. Zergatik
da hori ona? Joko ezagun horie-
tako bat emititzen hasten baza-
ra beste 30 edo 40 *streamer*ekin
lehiatu beharko zara, zu baino
askoz datu hobeagoak dituztenak,
gainera. Kasu horretan oso zaila
da Twitchen goiko mailara iristea,
eta latzagoa da, beraz, jarraitzaile
berriak eskuratzea.

*World of Warcraft*en, aldiz, ez
dago horrenbesteko lehiarik. Nire
zuzenekoetan partidak jokatzeko
ditut, baina ez naiz horretara
mugatzen. Jokoa da nire edukien
funtza, baina helburua entrete-
nitzea da. Edozein gairi buruz
hitz egiten dugu. Egia da politikaz
hitz egitea ez zaidala asko gus-
tatzen, mota askotako pertsonak
daudelako eta jendea oso erraz
haserretzen delako, baina oso
bestelako gairen inguruan ere
mintzatzen gara.

Joko honek duen beste gauza
on bat da jokalaria gehienak batez
bestekoa baino apur bat nagu-
siagoak direla. Hogei urte baino
gehiago dituzte gehienek. Hori
ona da, pertsona horien gaitasun
ekonomikoa handiagoa delako
eta aukera gehiago dituztelako
nik egiten dudana edukia babes-
teko.

Twichen hainbat parametro
daude: zure ikusleen batez bes-
tekoa, jarraitzaile kopurua eta
bazkide kopurua. Bazkide egiten
den pertsonak dirua jartzen du
zure edukia babesteko. Orain 560
bazkide inguru ditut. Beste joko
batzuetan ikustaldi gehiago ego-
ten dira, baina bazkide gutxiago,
batez besteko adina baxuagoa
delako. Abantaila bat da, hori
delako jaten ematen dizuna,
publizitateaz gain.

Edukia doan ikusi dezakezu,
baina bazkide izateak hainbat
onura dakartza. Nagusia (eta
jendeak gogokoen duena) hau
da: ez duzula publizitaterik ikus-
ten. Partnerrak garenok aukera
dugu bideoetan publizitatea
sartzeko. Ezin dut hautatu zein
marka iragarriko den, hori
Twitchek kudeatzen baitu, baina
dirua jasotzen dut jartzen dudana
iragarki bakoitzagatik. Adibidez,
komunera joan behar dudanean
minutu batez jartzen ditu ira-
garkiak. Baina orain iragarki
gehienak automatizatuak ditut:
ordu erdiro agertzen dira, baina
bazkideek ez dituzte ikusten.

**“Jokalari
berriak
eta jada
denbora bat
daramaten
jokalariai
eduki
‘zailagoetara’
gerturatzea
da nire
helburua”**

**“Orain arte
sartutako
ordu guztiak
jasotako
diruarekin
alderatuko
banitu
emaitza ez
litzateke
positiboa
izango,
inondik
inora. Lehen
programazio
sektorean
egiten nuen
lan, eta diru
gehiago
irabazten
nuen”**

**“Gaztetan
zaletu nintzen
ni *World of
Warcraft*era,
DBHn
nengoela”**

Bazkideek badituzte bestelako
onura batzuk: aukera dute txatean
nire kanaleko emotikono esku-
siboak baliatzeko, eta gero *streamer*
bakoitzak eskaintza bereziak
egiten dizkie bere bazkideei:
partida eksklusiboak eta antzeko
gauzak.

Hala ere, jende asko edukia
babeste hutsagatik egiten da
bazkide, mundu hau ezagutzen
ez duen jendeari oso arraroa iru-
ditu ahal zaion arren. Doan iku-
si dezakezu, baina inork ordain-
duko ez balu eduki sortzaileak
lana utziko luke, edo ez luke
kalitate bera mantenduko. Jaso-
tzen dudana diruaren zati handi
bat nire kanalean berrinbertitzen
dut. Dohaintzak ere badaude, eta
publizitatea zein enpresekin
babesletzak ere eskuratu ditzake-
zu.

**Ekonomikoki errentagarria
da egiten duzun lan guztia, buel-
tan jasotzen duzun dirua kon-
tuan hartuta?**

Nik, orokorrean, ez ditut hone-
tan sartzen ditudan orduak kon-
tatzen. Ez dakit biziraupen sena-
gatik egiten dudana edo ez
(barreak). Orain arte sartutako
ordu guztiak jasotako diruarekin
alderatuko banitu emaitza ez
litzateke positiboa izango, inon-
dik inora. Lehen programatzaile
gisa egiten nuen lan, eta diru
gehiago irabazten nuen.

Baina egia da ogibide honen
lan baldintzak oso onak direla:
etxetik egiten duzu lan, zuk zeuk
ezartzen dituzu nahi dituzun
ordutegiak. Bi egun igaro nahi
badituzte zuzenekoak egin gabe
,egin dezaket. Hala ere, lan honek
baditu beste hainbat gauza txar.
Ordu asko sartu behar dituzu. Ez
dira soilik zuzenekoan orduak,
atzetik dagoen prestaketa lan
guztia ere hartu behar da kontuan:
bideoak editatzea, grafismoak
prestatzea... gauza andana.

Egia da lan apur bat “esklaboa”
dela. Jende askok uste du kame-
ra aurrean lau ordu egotera muga-
tzen garela, eta gainontzeko
denbora Andorran bizitzaz goza-
tzen igarotzen dugula. El Rubius
bazara agian bai, baina bestela
ez da horrela. Orduak eta dirua
balantza berean jartzen baditu-
zu emaitza argia da: ez da erren-
tagarria.

Baina nik gogoko dut zuzene-
koak egitea, eta ez dit aparteko
arazorik suposatzen. Dena den,
haztea eta geroz eta gehiago ira-
baztea da nire aurreikuspena.
Horretaz pozik nago: hazten eta
geroz eta gehiago irabazten joan
naizela, apurka apurka. Duela
gutxi babesletza bat egin nuen

elkarritzeta

enpresa batekin, mugikorrerako joko bat promozionatzeko, eta nahiko ondo ordaindu zidaten. Autonomoa bat zara, funtsean, ez du buelta gehiagorik.

Nahiko zabaldua dago Youtuberrak eta antzeko eduki sortzaileak Andorran -zergak ordaindu gabe- bizi direla. Ez da zure kasua.

Betiko kontua da hori: hainbat motatako eduki sortzaileak daude. Nik soldata normala dut. Nahiko aldakorra da, baina 1.000 eta 2.000 euro artekoa izan ohi da. Izan ditut hilabete txarrak, zeintzuetan ez naizen 1.000 euro irabaztera iritsi. Baina egia da egon direla hilabete oso onak, zeintzuetan 2.000 euro baino askoz gehiago irabazi dudana. Zuzenekoan, ekitaldien, babesletzen eta bestelako kontuen arabera da hori. Horren soldata ezegonkorra izatea ez da ona, noski, baina batez beste soldata duin bat jasotzen dut hilero.

Baina egia da beste eduki sortzaile batzuk daudela hilero 50.000 euro irabazi dezaketenak. Pertsona horri merezi dio Andorrara joatea, argi esanda. Ni, beren egoeran, agian ez nintzateke joango, hainbeste diru irabazita ez nukeelako horretarako beharrik izango. Baina ulertzen dut hori egitea.

Nik autonomo gisa egiten dut lan. Zorionez, lehenengo urtean nago oraindik, oinarritzko kuo-

“Jokoa da nire edukien funtsa, baina helburua entretenitzea da. Edozein gairen inguruan hitz egiten dugu”

“Jende asko edukia babeste hutsagatik egiten da bazkide, mundu hau ezagutzen ez duen jendearekin oso arraroa iruditu ahal zaion arren”

tarekin. Eduki sortzaile gehienak autonomoak dira, bere negozio propioa muntatzen duen beste edozein bezala. Kontua da sortzaile ezagunenak direla gehien irabazten dutenak, eta eurak dira Andorrara joaten direnak.

Zure helburua apurka apurka haztea dela aipatu duzu. Zer etorkizun ikusten diozu Twitchi eta zure kanalari?

Lan honen beste gauza txar bat da oso lotua zaudela Twitch bezalako plataformetara. Ni saiatzen naiz anitzagoa izaten, Youtube, Twitter edo beste tresna batzuk ere baliatuta. Baina egia da oso lotua zaudela plataformara, eta bihar Twitch desagertzen bada nire lanaren zati handi bat desagertuko litzateke, eta arrisku handia da hori.

Baina egia da (eta koronabirusarekin askoz gehiago nabaritu da) hazten doan zerbait dela. Geroztik erabiltzaile gehiago daude, entretenimenduak geroztik eta pisu gehiago duelako mundu honetan. Telebista geroztik eta jende gutxiagok ikusten du, jende nagusiak batez ere. Gazteek mota honetako plataformen alde egiten dute. Gauzak hala, zenbakiak hazten doaz. Nire aurreikuspen pertsonalak onak dira, plataformak hazten ari direlako eta sumatzen dudalako lan ona egiten ari naizela eta jendeak gustuko dela. Egia da zikloak daudela: une batzuetan hazten zaude, beste batzuetan behera zoaz. Baina

“Ordu asko sartu behar dituzu. Ez dira soilik zuzenekoan orduak, atzetik dagoen prestaketa lan guztia ere hartu behar da kontuan”

“Nik soldata normala dut. Nahiko aldakorra da, baina 1.000 eta 2.000 euro artekoa izan ohi da”

behera zoazenean aurrekoan baino apur bat gutxiago jaisten ahalegintzen naiz, joera goranzkoa izateko.

Baina lehiakortasuna geroztik eta handiagoa izango da, beraz.

Bai, baina lehiakortasun gehiago egoteak ez du zertan txarra izan. Imaginatu orain El Rubius *World of Warcraft* jokoa zuzenekoan egiten hasten dela. Hori niretzat ez da ona, epe laburrera begira, bera oso pertsona ezaguna delako eta jende askok bera ikusi nahiko duelako. Baina batzuetan komenigarria da epe ertain edo luzera ere begiratzea: El Rubiusek bere zale guztiak *World of Warcraft* mundura erakartzen baditu horietako askok jokoa sakondu nahi izango dute. Plataformako erabiltzaile kopurua haztea ekarri ahalko luke horrek, eta hori ona da niretzat ere.

Gertatu izan zait askoz ezagunagoak diren *streamer*rei jarraitu ostean nire edukia ikusten amaitu duen jendearekin topo egitea, beste modu batean nire edukia ikusiko ez litzukeena. Plataformak haztea ona da, orokorrean. Egia da lehiakortasun handiagoa dagoela, baina horrek zerotik hasten denari eragiten dio gehiago. Komunitate sendo bat duen sortzailearentzat ez da horren txarra.

Orduan ez duzu uste hazkuntza guzti honek unerik batean



World of Warcraft jokoa zuzenekoan egiten ditu Asier Martinez Arzuaga audioarrak. Blizzard

elkarriketa

eztanda egingo duenik?

Erabiltzaile kopuruari dago-kionez ez dut uste. Zeharo aldatzen ari da entretenimendua. Netflix edo Twitch bezalako plataformek geroz eta erabiltzaile gehiago dituzte. Baliteke publizitatearen bidez jasotzen dugun dirua gutxitzea.

Hori gertatu ahalko litzateke, Youtuberekin antzeko fenomeno gertatu zelako. Gaur egun plataforma hori ez da oso errentagarria. Hazkuntza handia izan zuen eta jende askok diru asko irabazi zuen horrela. Baina bat batean, arrazoi batengatik edo besteagatik, markek gutxiago ordaintzen hasi ziren publizitateagatik. Horrelako zerbait errepikatu ahalko litzateke.

Baina Twitchen kasuan badago ezberdintasun bat: erabiltzaileak direla produktua zuzenean babes-ten dutenak, bazkidetzen bidez.

Ez dakigu etorkizunean zer gerta daitekeen, noski. Baina ez dut uste burbuila bat egongo denik. Igoerak eta jaitsierak jazo daitezke, baina orokorrean gorantz doa.

Edukien sorkuntzan dago etorkizuna, beraz?

Bai. Duela 15 urte ez genuke inondik inora pentsatuko bideo-jokoen industria gaur egun duen pisua izatera iritsiko zenik. Industria horrek zinemak edo beste negozio batzuek baino diru gehiago mugitzen du gaur egun. Garaiak aldatzen doaz. Telebista

“Uste dut Twitch bezalako plataformak sektorearen adar garrantzitsu bat izango direla etorkizunean”

“Sortzaile ezagunenak dira gehien irabazten dutenak, eta eurak dira Andorrara joaten direnak”

kateak egoerara moldatzen saiatzen ari dira, baina geroz eta ikusle gutxiago dituzte eta belau-naldi aldaketa ematen denean okerragoa izango da eurentzat. Uste dut Twitch bezalako plataformak entretenimenduaren sektorearen adar garrantzitsu bat izango direla etorkizunean. Zenbat haziko diren? Auskalo.

Plataforma hauek bideo-jokotara lotu dira sarritan, eta egia da eduki sortzaile gehienek horrelako joko baten inguruan jarduten dutela. Baina denetarik dago: musikariak, marrazkilariak, hitz egitera mugatzen den jendea... gustu eta publiko guztientzako edukiak daude, eta hori ona da.

Faktore asko aipatu dituzu, baina zein uste duzu dela gauriz garrantzitsuena horrelako plataforma batean arrakasta izateko?

Askotan galdetu didate hori eta nik beti erantzun dut berdina: ez dago formularik. Ez da halakorik existitzen, jende askok hori saltzen duen arren. Aholku andana daude, eta horietako batzuk baliagarriak izan daitezke, baina oso oinarritzkoak dira, gai azur bat ulertzen duen edonork jakiteko modukoak.

Gustuko baduzu eta ahalegina egiten baduzu aukera dago geroz eta gehiago hazteko. Baina egia da “amets amerikarra” izango balitz bezala saltzen dela: esfortzua eta lana eginda lortu daitekeela, eta jende asko dago hori

egin arren lortu egiten ez duena.

Nik beti diot gauza bera: entretenitzea da garrantzitsuena. Jende askok uste du nahikoa dela joko batean oso ona izan eta aholkuak ematearekin.

Jokalari on asko daude, baina ez dira horrenbeste pantaila baten aurrean azalpen onak eman eta entretenitzeko gai direnak. Twitchen badago jokatzeko aholkuak bila dagoen jendea, baina gutxiengoa dira. Gehienek beste gauza batzuetarako sartzen dira plataformako zuzenekoetan: lan egiten dauden bitartean aurikularretatik entzuteko, jaten dauden bitartean ikusteko... Horregatik, pertsona horiek entretenitzea da helburu nagusia. Edozein gairen inguruan hitz egiten jakitea, zure publikoa ezagutzea, kanala zaintzea... jendeak saritu egiten zaitu egiten duzunaren atzean lana dagoela ikusten duenean.

Garrantzitsuagoa da ondo hitz egiten jakitea, beraz.

Bai. Badaude bideo-jokoen inguruan ideiarik ez duten *streamer* ezagunak, baina oso onak dira komunikatu eta entretenitzen. Ikuskizun hutsa da, show-

manak dira. Egia da gai azur jakiteak publiko mota zehatz bat erakarri dezakeela, baina Twitchen arrakasta entretenimenduaren bidez lortzen da, ez jakintzaren bidez.

Pozik orain arte eginiko bidearekin?

Urte hauek apur bat zoroak izan dira. Nik hau inolako pre-tentsiorik gabe hasi nuen eta bat batean ikusi nuen asko hasi nintzela. Beti joan naiz aurrera, plan oso zehatzik gabe. Baina orain badut helburu bat: ezegonkortasunik gabeko egoera batera iristea. Hau da, gehiago irabaztea, hilabete “txar” bat berez hilabete on bilakatzeraino. Twitch desagertuko balitz ere nik eduki sortzaile moduan aurrera jarraitzeko eta jarraitzaileak mugitzeko adina indar izan nahiko nuke.

Oso zaila da, baina lortu daiteke. Askok mugitzen naiz, enpresa mundua ezagutzen dut eta bideo-jokoen ekoizleekin harreman nahikoa daukat. Twitch desagertuko balitz eta zuzenekoak egiteari utziko banio aukera izango nuke bestelako kontu batzuk egiteko: ekitaldiak ekoiztea, besteak beste.



URTZI ODRIOZOLA

GAME ERAUNTSIA ELKARTEKO KIDEA

Euskara Twitcheko hizkuntzen artean egoteko eskakizuna, abian

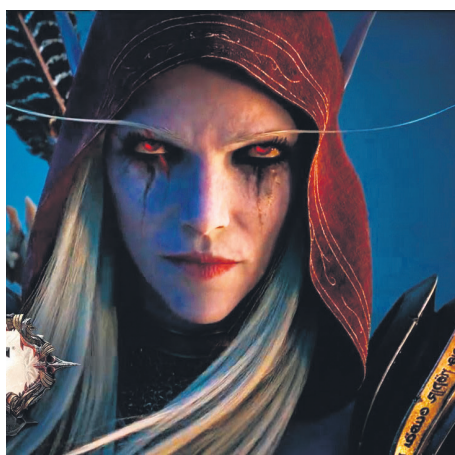
Twitch, zuzeneko emankizunak emititu ahal izateko streaming plataforma bat da, bideo-jokoei oso bideratuta dagoena eta arrakasta ikaragarria duena. Oraingo ez dago euskarazko emankizunak filtratzeko aukerarik, baina horretarako ekimena jarri da martxan.

Plataforma guztietan bezala, tartean euskaldunak ere badaude, baina disolbatuta daudela esan genezake. Izan ere, plataforma berak ez du emankizuna euskarazkoa dela etiketatzeko aukera ematen. Guztira 34 hizkuntza daude eta gainerakoak “beste hizkuntza bat” zakuaren barnean etiketatuta geratzen dira. Horrela, ez dago euskarazko streamingak zeintzuk diren filtratzeko aukerarik.

Eskaerak aurrera jarrai dezan, botoa eman beharra dago eta bozkatu ahal izateko Twitch plataforman erabiltzaile izatea beharrezkoa da.

Eskakizuna onartuz gero, euskarak Twitchen toki bat izango du eta euskal sortzaileak bideojokozale euskaldun gehiagorengana iritsi ahal izango dira. Argi izan behar da, hala ere, eskatzen dena ez dela Twitch plataforma bera euskaratzea, baizik eta plataforma horretako bideoak euskaraz etiketatu ahal izatea.

Eskaerak txikia ematen badu ere, aurrerapen itzela litza-teke.





Antonio Muñoz

Mikologia asteburruak

gingo dituzte Laudio eta Urdun

Ziza eta onddoek presentzia nabarmena izango dute Aiaraldean hurrengo bi asteburuetan.

Urduna Ondottan ekimenaren hirugarren edizioaz gozatzeko aukera egongo da azaroaren 7 eta 8an. Aurreko urteko dinamika gaur egungo pandemia egoerara moldatu dute. Pintxo lehiaketa mantendu dute, baina ez dira jatetxeko menuak eskainiko. 12:00etatik 14:30era egongo da ziza eta onddo mokaduak

dastatzeko aukera, ondorengo tabernetan: Belatzgorri, Politena, Romulo, Llarena, Batzoki, Suteji, Sortetxe, Hikei eta Mugalde.

Epaimahaia honako pertsona hauek osatuko dute: Eva Anía Blesa (Gourmet Bilbao), Eneko Martinez (Eneko Sukaldari), Virginia Santos Gutierrez (Theblackcity) eta Iera Sagredo (HambredeBilbao) influencergastronomikoak eta Josema Azpeitia kazetariak. Herritarrek ere aukera izango dute botoa emateko.

Laudioko Ibilbide Mikologikoa
Laudion, aldiz, hilaren 6, 7, 8, 13, 14 eta 15ean egingo da ohiko Ibilbide Mikologikoaren XI. edizioa. Hamaika establezimenduk hartuko dute parte ekimenean: Aldatz, Arrañope, Gorbea, Batzokia, Gorka, Gozo Toki, Haitzulo Barri, Iluntze, Kumeak, Lauri Barria eta Txango gastrotaberna. Herritarrek pintxoak baloratzeko aukera izango dute, gero egingo den sari banaketara begira.

KIROLA

06.11 Ostirala
20:00 AMURRIO
MENDI TOUR
Abentura eta natura zine ziklo ibiltaria
Sarrera: 2 euro
Amurrio Antzokia

07.11 Larumbata
10:00 OROZKO
MARTXA NORDIKOA
Matxintxu emakume elkarteak antolatuta
Eskolako aterpea

HAURRENTZAKO JARDUERAK

07.11 Larumbata
11:30 OROZKO
TAILERRAK
6-7 urte bitarteko umeentzako
Gaztetxokoa

07.11 Larumbata
17:30 OROZKO
MARGOLARITZA TAILERRA
11-16 urte bitarteko gazteentzako, Indarkeria Matxistaren Kontrakto Nazioarteko Egunari lotuta
Eskolako aterpea

08.11 Igandea
11:30 OROZKO
TAILERRAK
8-10 urte bitarteko umeentzako
Gaztetxokoa

10.11 Asteartea
17:30 URDUÑA
IRAKURKETA KLUBA FAMILIAR
Urriaren 13an, azaroaren 10ean eta abenduaren 1ean egingo dira saloak, 17:30ean. Doan eskainiko dituzte, Ana Apikaren eskutik. Plazak mugatuak izango direnez, aldez aurretik egin behar da izen-ematea, 94 538 30 03 telefono zenbakira deituz. Alondegia

TAILERRAK

07.11 Larumbata
10:00 URDUÑA
AUTODEFENTSA FEMINISTA LAIA
Eskolak antolatutako ikastaroa

IKUSKIZUNAK

07.11 Larumbata
20:00 AMURRIO
“DAMNIFICADOS”
Nueve Teatro talde donostiarraren antzezlan. Sarrera: 5 euro
Amurrio Antzokia

BESTELAKOAK

04.11 Asteazkena
13:00 AIARALDEA
“AIARALDEAN KALITATEZKO OSASUN SISTEMAREN DEFENTSAN”
Osasun zentroetan



06.11 Ostirala
10:00 OKONDO
AIARALDEKO BERTINTASUN TOPAKETA
Online izango da saloa osasun egoerak ez badu ahalbidetzen presentzia izatea. Izena eman daiteke 686 58 78 89 telefonoaren bitartez
Online



11.11 Asteazkena
18:30 AMURRIO ETA LAUDIO
“AIARALDEAN KALITATEZKO OSASUN SISTEMAREN DEFENTSAN”

Urrezko Guk sariaren gala

azaroaren 14an



Azaroaren 14an -larunbata-egingo dute Urrezko Guk Saria emateko gala, Amurrio Antzokian 19:00etan. Udaberrian egingo zuten ekitaldia, baina COVID-19aren ondorioz birritan atzeratu behar izan dute. Amurrioko Txirrindulari Elkartek jasoko du aurturero orogarria, 50 urtetan zehar eginiko lanaren aitortza gisa. Ordu bate inguru iraungo du saioak eta sarrera doakoa izango da, tokiak bete arte.

Mendia eta zinema bat,

ostiralean



Mendi Tour ekimena egingo dute datorren ostiralean -azaroak 6- Amurrio Antzokian, 20:00etan. Mendi Film zine ziklo ibiltariko pelikularik onenak ikusteko aukera egongo da, Mendiko Lagunak taldearen eskutik. Zehazki, hiru filma labur eta luzemetrai bat proiektatuko dituzte, 2 orduko emanaldia osatuz. Sarrerek 2 euro balioko dute.

Berdintasun topaketa

Okondon

Okondo izango da Aiaraldeko Berdintasun Topaketaren kokaleku. Azaroaren 6an, datorren ostiralean, gauzatuko dute jardunaldia, 10:00etatik aurrera, online.

Hain zuzen, Zoom plataforma baliatuko dute topaketa garatzeko. “COVID-19ak eragindako egoera dela eta, aurtengo topaketa online izango da eta emakumeen jabeakuntza teknologikoa izango du ardatz. Emakumeen partaidetza errazteko, aldezturritik, tailer presentzialak antolatuta ditugu udalerrietan, zelan konektatu azaldu eta era praktikoa ikasteko”, adierazi du Miren Urresti Aiarako Kuadrillako berdintasun teknikariak.

Zalantza edo izen-ematerako 686 587 889 zenbakira deitu edo bidali behar da mezua, “lotura jasotzeko”.

Kartelera



DONIBANE
ARETOA

Padre no hay más que uno 2

AZAROAK 7, 8
LARUNBATA / IGANDEA
(3,5 euro)

16:30



DONIBANE
ARETOA

Una pastelería en Notting Hill

AZAROAK 7, 8
LARUNBATA ETA IGANDEA
(3,5 euro)

19:00



LAUDIOALDE
ARETOA

Las niñas

AZAROAK 7
LARUNBATA
(3 euro)

17:00 / 20:00



AMURRIO
ANTZOKIA

Explota, explota

AZAROAK 8, 9
IGANDEA ETA ASTELEHENA
(5 / 3,75 euro)

19:30 / 20:00

teletono zenbakira deituz.

Alondgia

14.11 Larumbata

11:30 OROZKO
TAILERRAK
6-7 urte bitarteko umeentzako
Gaztetxokoa

14.11 Larumbata

17:30 OROZKO
BIDEOKLIP LEHIAKETA
11-16 urte bitarteko
gazteentzako, Indarkeria
Matxistaren Kontrako
Nazioarteko Egunari lotuta
Eskolako aterpea

15.11 Igandea

11:30 OROZKO
TAILERRAK
8-10 urte bitarteko
umeentzako
Gaztetxokoa

“AIARALDEAN KALITATEZKO
OSASUN SISTEMAREN
DEFENTZAN”
Mobilizazioak
Osasun zentroetan

14.11 Larumbata

19:00 AMURRIO
URREZKO GUKAREN GALA
Amurrioko Txirrindulari
Elkartek jasoko du aurturero
eginiko ibilbidearen aitortza
moduan
Amurrio Antzokia

INFO +
aiaraldea.eus

Aiaraldeko gertaerak mugikorrean jaso nahi?

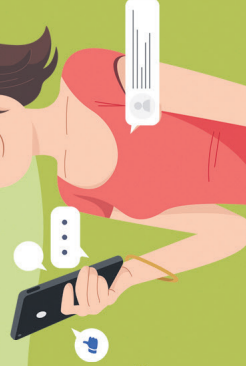
HARPIDETU GURE KANALETARA!



Jaso Whatsappean eguneko edukia, **688 848 152** zenbakira AIARALDEA GAUR mezua bidalita!



Batu Telegramera **t.me/aiaraldea** esteka bidez!



INFO+ www.aiaraldea.eus



kultura

“Gerra guztien aurkako aldarri sakona egin nahi izan dut liburuan”



Testua **Txabi Alvarado Bañares**

Zure lehen liburua -Hi eta ni adiskide beti- aurkeztu zenuenean aipatu zenuen bazenituela beste proiektu batzuk esku artean. Horietako bat zen orain argitaratu duzun *Bizi ala hil* eleberria?

Buruan banuen, bai. Urte asko egon da proiektua gordeta eta egoera honetan, etxean itxialdian egon garenez gero, astia izan dut egiteko.

Euskal Herriko eta Aiaraldeko historia hurbila jorratzen zenuen zure aurreneko eleberri hartan. Orain ere bide beretik mugitu zara?

Ez, nobela berriak ez du horrekin zerikusirik. Gerra garaian kokatua dago. Gudari batzuen istorioa da, biografia batzuen nahasketa, nolabait esateko. Gudarrien aldeko omenalditxo bat ere bada. 1936ko guda horretan kokatua dago bereziki.

Guda Zibileko gertakari zehatz batzuetan oinarritu zara eleberria garatzeko?

Alde batetik, nik entzundako istorio pila bat daude. Gudari batzuk ezagutu ditut, nire familiaren partetik ere. Eurek ikusi eta jasandakoak entzunak ditut. Horiek guztiak bilbatuz egin dut eleberri hau.

Zer kontatzen du zehazki liburua?

Liburu honen gakoa *hil* hitza da. Euskaraz hitz hori bi erataraz erabili daiteke: “hil da” edo “hil du”. Bizitzeko hil behar dugu? Hori da planteatzen dudana galdetzerako. Aditx horrekin jokatzeko liburua. Gerra guztien aurkako aldarri sakona egin nahi izan dut liburua. Nire ustez gerrak absurduak dira eta hemen inperialistak izan direnak zentzugabeagoak ere bai, beharbada.

Liburuan galdetzen dut ea zergatik eta zertarako eraman izan dituzten gure gazteak -mutilak batez ere- Afrikara edo beste toki batzuetan gerra egitera han bizi diren txiroei lurra eta ondasun apurrak kentzera. Gure arteko guda zergatik sortu zen ere galdetzen, eta baita ere zergatik egon garen euskaldunak beti inplikaturak gurek ez diren gerra horietan. Batzuek Frantziaren alde -“Morts pour la patrie”- eta beste batzuk Espainiaren alde, eta gure arteko gudetan sartuta beti. Hori da liburuaren mamia.

Aurreko liburuan aipatzen zenuen bazeudela Euskal Herri-

ko edota Aiaraldeko gertakari asko ezkutuan geratu direnak. Oraingoan ere gertakari ezkutu horiek bilatu eta islatu dituzu?

Bai. Karlismaldian hasten da liburua, aitonaren oroitzapenak aipatuaz. Afrikako gerra agertzen da gero. Horietan guztietan euskaldunak egon dira, beti Espainiaren alde eta beti jaungoikoen alde. Hortik aurrera kontatzen ditut gauza batzuk, nik bizi ez ditudanak noski, baina entzunak ditudanak. Francoren gerra dator jarraian. Liburuan aipatzen diren gauza batzuk benetan jazo ziren. Batzuk aldatuta daude, izenak, besteak beste. Lekuak ere hemen go lekuak dira, nahiz eta izenak aldatuta izan. Liburuan agertzen diren izen batzuk oso ezagunak dira, hemengo jende guztiak ezagutzen ditu, eta pertsonaia batzuk ere ezagunak suertatu ahal zaizkio baten bati, apur bat sakonduz gero.

Zure lehen liburua bezala, honako hau ere zuk zeuk argitaratu duzu, Iñarrondo ezizena-rekin.

Bai, orain ere berdina egin dut. Nik ez dut harremanik argitaletxekin. Horregatik, nik neuk egiten dut, ahal dudana moduan. Ez da agian politena, baina baliagarria bada, hori argi dago.

Bigarren liburua argitaratuta, baduzu beste proiekturik esku artean?

Bai, garai hauetan idazteko denbora izango dut seguru asko. Baditut beste gauza batzuk buruan. Bat ia ia bukatuta dut. Eleberri moduko bat da, *Amerria* izeneko. Momentuz gordeta dago, ez dakit noiz plazaratuko dudana.

Badaukat beste liburu proiektu bat esku artean, nire aitonaren eta bere anaiaren istorioak kontatzeko. Guda Zibilean egon ziren eta hainbat anekdota bizi izan zituzten, batzuk politak eta beste batzuk ez horren politak. Baina hori luzerako doa.

Non eskuratu daiteke *Bizi ala hil* liburua?

Nire aurreko liburuarekin bildutako dirua Altsasuko gazteei lotutako ekimenetara bideratu nuen. Oraingoan, aldiz, Gure Esku Babesteko baliatu nahiko nuke. Laudion iragan asteburuan egingo zen ekitaldian banatu nahi nuen, opari gisa. Orain beste ideia bat bururatu zait: Laudioko Basalarrina topagunean dagoen Aiaraldea Ekintzen Faktoriako Ekonomatua aleak uztea. Nahi duenak hartu, irakurri eta iritzia eman diezadala.

BERE BIGARREN LIBURUA PLAZARATU BERRI DU **KEPA BARAÑANOK** (Laudio, 1959), *BIZI ALA HIL* IZENBURUAREKIN. GUDA ZIBILEAN GIROTU DU ELEBERRIA.

kultura

Zinebik zapore laudioarra izango du aurten Txani Rodriguez, Ilargi Molinillo eta Esti Urresolari esker



Polvo somos filma aurkeztuko du Esti Urresolak Zinebin. Sirimiri Films

Bilboko jaialdiak Txani Rodriguez izango du epaimahaian, eta Esti Urresola lehiakideen artean, Ilargi Molinillo agertzen den pelikula batekin.

Testua
Aitor Aspuru Saez

Azaroaren 13tik 20ra bitartean izango dira Zinebi jaialdiaren 62. edizioaren emanaldiak eta sari banaketa. Aurten, Esti Urresola zuzendari laudioarra atal ofizialean lehiatuko da *Polvos somos* 29 minutuko fikziozko filmarekin.

Emakume gazte baten istoria kontatzen du lanak, bere aitona hileta dela medio, herrira itzultzen dena, hain zuzen. Jone Laspiur, Goize Blanco, Itziar Aizpuru, Klara Badiola, Patxi Santamaría eta Txema Blasco aktoreek parte hartu dute ikus-entzunezkoan. Ilargi Molinillo haur laudioarra ere agertzen da filmean, familiako ilobaren papean.

Txani Rodriguez epaile

Bestalde, epaimahaian beste laudioar bat egongo da, Txani

Zinebiren aurtengo edizioa hibridoa izango da, FILMin plataformaren bidez ere egingo baita

Rodriguez, alegia. Idazle eta kazetariak aipatu du jaialdia aldatu beharko dela apur bat: "COVID-19a dela eta, protokoloak izango dira, noski. Maskara, segurtasun distantzia... Pandemiak kultur ekitaldi guztietan dauka eragina, eta Zinebi ez da salbuespena izango. Aurten, hibridoa izango da, Filmin plataformaren bitartez ere egingo baita".

Ardura hori atseginet hartu du Rodriguezek: "Ni asko poztu ninduen Zinebiren deiak, eta erantzunkizunarekin hartzen dut enkargua badakidala ko zenbat kostatzen den istorio bat garatzea. Aldez aurretik sumatzen dut zailak izango direla erabakiak".

Audioarrak Anette Dujisin, Eugenia Mumenthaler, Izibene Oñederra eta Daniel Ribas izango ditu mahaikide atal ofizialean eta eurekin elkarlanean aritzea aberasgarria izango dela uste du.

Estonian estreinatuko da Iñigo Martinezen *Armugan* filma

Testua
Txabi Alvarado Bañares

Estonian estreinatuko da Iñigo Martinez protagonista duen *Armugan* film luzea, azaroan, Tallingo Zinema Jaialdiko Sail Ofizialean. Espainiako Estaturara, aldiz, datorren urtean iritsiko da pelikula, aktore laudioarrrak baieztatu duenez: "Pandemiak asko atzeratu du postprodukzio fasea, baina pelikula bukatuta dago jadanik".

Jaialdi horretako atal ofizialean egongo da lehian eta munduko hainbat txokoko -Korea, Suitza, Kolonbia...- filmeekin ez ezik, Juanma Bajo Ulloa zinemagilearen azken proiektuarekin -*Baby*- ere neurtuko da *Armugan*.

Jo Sol zinemagileak zuzendu du ikus-entzunezkoa, eta Martinez da aktore nagusia. Herritarrei heriotzarako trantsizioan lagundu egiten dien pertsona baten papera egiten du laudioarrak filmean. Aragoiko pirinioetan grabatu zuten iaz, eta aragoieraz grabatu zituzten elkarriketa asko. "Mendian bizi den gizon bat da protagonista. Gaitasun bat du, berezia: hiltzen ari den jendearekin egoten da, laguntzeko", azaldu du Martinezek. Bere hitzetan, duela zenbait mende bazeuden

lan hori ogibide zuten pertsonak. "Guk gaur egunera ekarri dugu pertsonaia, baina fikzioa da erabat".

Hala ere, grabaketa ez zen erraza izan Martinezentzat: "Zuzendariak esan zidan sei aste egon behar nintzela autonomiarik gabe, mendian".

Hasiera batean oso ondo moldatu zen, baina azken astea apur bat maldan gora egin zitzaion laudioarrari. "Mugikortasun gutxi daukagunean ezin duzu mendiaz nahi beste gozatu".

Hala ere, esperientzia "oso positiboa" izan zela nabarmendu du aktoreak. "Pirinioetako sekuentzia gehienak kanpoan grabatuak daude, eta eguraldia ere lagun izan genuen, nahiz eta urria izan".

Beste proiektuak

Bestelako proiektu batzuetan ere sartuta dago Martinez. "El Brote kolektiboan nengoen, baina orain amaitutzat eman dugu egitasmo hori, orain ez naizelako fisikoki gai bertan egiten nuena egiteko".

Hala ere, ez dio dantzatzeari utzi. AMORfa proiektua abiatu zuen konfinamenduan Ariadna Martí dantzariarekin, eta hainbat pieza plazaratu dituzte dagoeneko.



Pelikularen kartela. *Armugan* filma

ekonomatua

EKO
NO-
MA
TUA

ELIKATZEKO
FAK
TO-
RIA

ARRATSALDERO DENDA ZABALIK

BISITA GAITZAZU

Laudioko Abasto Plazan, Nerbioi kalea 6

ORDUTEGIA

Astelehenetik ostiralera 17:00-20:00

Ostegun eta larunbatetan 10:00-14:00



GURE ESKUALDEKO PRODUKTUAK

Ekologikoak!

Artisauak!

Gertukoak!

Konfidantzazkoak!

Osasuntsuak!



Euskal Herriko ardo ekologiko,
natural eta dinamikoen eskualdeko
eskaintza onena!



Garagardo artisauen eskaintza paregabea:
Baías, Saltus, Boga, Laugar, Candal's...
22 garagardo erreferentzia aukeran!



Aste honetan Itxinapeko okela!
Corbeiako magalean hazitako txahal-okela,
transgenikorik gabea.



Iza, Atxandieta eta Gastakako ogi, goxo eta
pastelak! Erreserbatu itzazu denda eta
ostegunetik larunbatera jaso.



Aste honetako eskaintzak, %10eko deskontua:
Karrantzako behi-esneki ekologikoak, Andaluziako
mandarinak eta Iza okindegiko Stollen ogia.



ONLINE ESKAERAK
etxetik eta erraz
www.ekonomatua.eus



**IGANDEA BAINO LEHEN
EGIN ESKAERA**
eta jaso etxean



**OSTEGUNETAN
ETXEKO ATARIAN**
jasoko duzu eskaera

ekonomatua

GRAPAT JOSTAILUAK

Jolas heuristikoak ahalbidezten
dituzten piezak, sormena lantzeko eta
jolas sinbolikorako paregabeak.

Ekoizpen mota: baso jasangarrietako
egurra eta tinta naturalak.

ERRESERBATU EGUBERRIETARAKO OPARIAK

Dendan bertan edo
www.ekonomatua.eus atarian

%10 DESKONTUA

Azaroak 22 baino
lehen eskatuta



**KONTATZEKO
TXANPONAK**
24,30€
27,00€



**ALTXORRAREN
SASKIA**
17,66€
19,62€



ETXEAK
31,99€
35,55€



LOLA
63,34€
70,38€



KATILUAK
10,77€
11,97€



EGURREZKO 3 NIN
5,84€
6,48€



**NINSAK,
ANILLAK ETA
TXANPONAK**
29,08€
32,31€



**BETIRAKO EGUTEGIA
EUSKERAZ**
34,18€
37,98€



MAKILAK
22,19€
24,66€



ANILLEN KABIA
44,71€
49,68€



MATEAK
10,39€
11,52€

**Bazkidea bazara gozatu %10eko deskontu gehigarriaz
(guztira %20eko deskontua)**

Etxeko atarian jasoko dituzu abenduak lehen astean

Laudioko Abasto Plazan, Nerbioi kalea 6
Astelehenetik ostiralera 17:00-20:00 | Ostegun eta larunbatetan 10:00-14:00

EKO-
NO-
MA
TUA

ELIKATZEKO
FAK-
TORIA

kultura

350 pieza inguru topatu dituzte dagoeneko arkeologoek kanpaina berri honetan. Memoriaren Ibilbidea osatuko dute datozen hilabeteetan. 2 kilometroko bidea izango da eta hainbat seinale eta panel izango ditu, Guda Zibilean mendian jazotakoa jendarteratzeko.

San Pedro mendiko indusketak abiatu dituzte berriz



Azaroaren 9ra arte iraungo dute indusketak. 350 pieza inguru topatu dituzte dagoeneko. EHU



Testua **Txabi Alvarado Bañares**

Abiatu dute San Pedro mendiko indusketa arkeologikoen 4. kanpaina. EHUk sustatu du ekimena, Josu Santamaria Otaola arkeologoaren zuzendaritzapean. Iragan ostira-lean egin zuten ekimena aurkezteko prentsaurrekoa. Santamari-az gain, Josune Irabien eta Itziar Bigurik -Amurrio eta Urduñako alkateak, hurrenez hurren- parte hartu zuten agerraldia, mendia bi udalerrri horien artean dagoelako.

Bi udalen partetik jasotako laguntza eskertuz hasi zuen Santamaria bere hitzartzea. Koronabirusak nabarmen mugatu ditu aurtengo indusketak, arkeologoak nabarmendu zuenez, baina horrelako ekimenak "geroz eta beha-

rrezkoagoak" direla ere nabarmendu zuen. "Guda Zibila bizi izan zuen belaunaldia galtzen ari da apurka apurka. Orain, pandemiak ezarri duen isolamendua dela eta, ezin ditugu ahozko testigantza horiek jaso, indusketak dira horretan sakontzeko dugun modu bakarra".

Azaroaren 9ra arte iraungo dute lanek. Ez dute aurkikuntzak jendarteratzeko hitzaldirik egingo, baina mendira hurbiltzen den edonori emango diote ikerkuntzaren nondik norako berri. "Hurbildu nahi duten pertsonak txandaka egin beharko dute, osasun agintariek ezarritako segurtasun neurriak betez", ohartarazi dute udalek.

Beste proiektu bat ere garatzen ari da ikertzaile taldea San Pedro mendiko aurkikuntzak jendarte-

ratzeko: Memoriaren Ibilbidea. 2 kilometro inguruko bidea izango da, hainbat panel eta seinalez hornitua egongo dena. Datorren urteko martxorako prest izatea espero dute. "Historia soziala" eraikitzeko balioko du ekimenak, Santamariaren hitzetan. "Hezkuntza balibide garrantzitsua ere izan daiteke eskualdeko hezkuntzazentrotzat, gertukoa, klaseak kalean egitea aldarrikatzen ari diren garai hauetarako ezin aproposagoa".

Lau urteko ibilbidea

2016. urtean ekin zioten San Pedro mendian indusketak egiteari, Guda Zibilean bertan jazotako gorabeheren nondik norakoak azalartzeko. Eginiko ikerketek emaitza paregabeak eman dituzte, Santamariaren hitzetan. Milaka pieza

Azken lau urteetan makina bat aurkikuntza egin dituzte San Pedro mendiko lubakietan

arkeologiko topatu dituzte, eta 100 metro lubaki eta lau bunker atara dira argitara, besteak beste.

Aurkintza esanguratsu ugari egin dituzte urte hauetan zehar. Munduko hainbat txokotako bala-zorroak eskuratu dituzte, Guda Zibilak nazioarteko izaera izan zuenaren seinale. Balio handiko beste objektu batzuk ere berreskuratu dituzte: Gasteizko La Esperanza Kontsumo Kooperatibako 10 zentimoko txanpon bat, *Euskadi* egunkariaren ale bat edota Manuel Mogrovejo Arnaiz milizianoaren txapa. Txapa horren arrastotik tiraka Mogrovejoren bizitzaren nondik norakoak azalerratu dituzte ikerlariak: San Pedron borrokatu zen eta Mauthausen-Gusen kontzentrazio esparru nazitik bizirik ateratzea lortu zuen beranduago.

kirola

TXIRRINDULARITZA

“Txirrindulariak omendu ditugu Urduñako mendateko biribilgunean murala eginda”



Biribilgunean egin dute murala. Urduñako Txirrindulari Elkartea

Testua
Izar Mendiguren Cosgaya

50. urtemuga ospatzeko ekitaldiak bertan behera utzi arren, txirrindulariak omentzeko murala egin du S.C. Orduñesa elkarteak.

"Osasun egoeratik ez gara presente egon Urduñako portuan La Vueltari kolorea emateko", adierazi dute oharrean atsekabetuta, "hala ere, txirrindularitzaren maitaleak izanik, gure omenaldi propioa egin diegu kirolariei mendatearen sarrera den biribilgunean murala eginda". Hain zuzen, Rondina industriagunean burutu dute ekimena.

50 urteko historia

Oharrean azpimarratu duteenez, 1970ean sortu zen elkarteak Bilbo, Santutxu eta Lau-dioko bizikleta zaleen ekimenez. "Dena den, gure oinarria, urduñarrez gain, Aiara, Amurrio, Audio, Bilbo eta Gasteizko

txirrindulariek osatzen dute". Horren adierazle da zikloturismoa praktikatzeko jarduerak andana, edota lasterketen antolaketa. "Hastapenetatik Iparraldeko Liga deiturikoan oso aktiboa izan da, puntuazio gehien lortu genituen, eta denboraldi askotan izan ginen garaile".

Urduñan ere utzi dute arrasto, esaterako, ekainean egin ohi duten zikloturisten topaketetan. "Gazteen taldea ere izan genuen, eta Urduña Hiria Gazteen Klasikoa proba ospatzen dugu".

Halaber, duela zenbait urte ziklokros proba atontzearekin zioten. Horrez gain, Emakumeen Bira ere igaro izan da Urduñatik, baita Euskadiko zenbait txapelketa ere.

Urduñako portuaren igoera txirrindulari lasterketa ugari- ren lekuko izan da. Bertatik igaro dira, besteak beste, Roberto Laiseka, Mikel Landa, Iñaki Isasi eta abar luzea.

MENDI LASTERKETAK

Bertan behera geratu dira Txolope erronka eta Aiaraldeko Trail Liga herrikoia

Testua
Izar Mendiguren Cosgaya

Udazkenean sortutako kirol probetako bat izan da Txolope erronka bertikala. Azaroaren 17an egitekoa zen Urduñan, baina bertan behera utziko dute azkenean, sare sozialetan jakinarazi dutenez.

"Gaurkoan albiste txar batekin gatoz. Atzo Eusko Jaurlaritzak ezarritako dekretuaren ondorioz, ezingo dugu Txolope berti-

kalaren lehenengo edizioa egin", adierazi zuten sare sozialetan.

Partaideen muga ezarria zuten, eta izen-ematea epea agortu baino lehen bete zen. Ondorioz, harrera ona izan du egitasmoak.

Partaideei adierazi dietenez, "datozen egunetan" itzuliko die inskripzioagatik ordainduta-ko dirua. Aurrerago bada ere, ekimenarekin jarraitzeko asmoa agertu dute antolatzaileek: "Datorren urtean ikusiko garela-koan, gogor entrenatu!".

Aiaraldeko Trail Liga

Bestalde, Aiaraldeko Trail Liga herrikoia ere alboratu dute antolatzaileek. "Indarrean sartuta-ko koronabirusaren aurkako le- gediak, Trail Liga bertan behera uztera derrigortzen gaitu. Es- kertzen da zuen ilusioa, batzuek lehen erronkarekin disfrutatze-ko aukera izan dugu, baina ilusio hau berriz eten digu birus ma- darikatuak. Besterik gabe, zain- du zaitezte, eskerrik asko eta las- ter arte!", adierazi dute sareetan.

kirola

Laudioko Lautxirrinka irristaketa taldeak asko mugatu behar izan du bere jarduna COVID-19a dela eta, baina ez diote ekintzak egiteari utzi. Aldai plazan egon ziren larunbat goizean. Taldekideetako batzuk mozorrotuta atera ziren patinekin jolastera, Arimen Gaua ospatzeko.

Irristaketan ospatu zuten Lautxirrinkako kideek “Arimen gaua”



herriko plaza



Irati
Zorionak Irati! Egun polit polita izan eta segi zure irribarre eta solasarekin gure bizitza alaitzen. Bihotzez maite zaitugu!
Periko eta Mari Paz



Luis eta Marisa
Zorionak bikote! Segi orain arte bezain alai eta indartsu. Maite zaituztegu! Musu handi bat!
Etxekoak



Teye
Zorionak Teye ta urte askotarako!!! Jarraitu bizitza irabazten <3
Etxekolen partez



BIDALI ZURE ZORION AGURRA!

Idatzi zure mezua eta bidali argazkia agurrak@aialardea.eus helbidera eta Aialardea.eus atarian plazaratuko dugu. Azaroaren 18an argitaratuko da hamabostekariaren hurrengo zenbakia.

Denborapasak

ERRAZA

	2			3				
3	7		5				6	
	4	5				7	2	
		7	4	8	5		3	6
4		3		9	6	2	7	
5				7		8		4
8			6		7	3		
				2			5	8
	3		8			6		7

ZAILA

	3		8					5
					6		4	9
		5		2				7
9								
		4		5				
6			1				3	2
		2			7			
								3
					4	1		8

DENBORAPASEN SOLUZIOAK Sudoku, hitz-gurutatu eta hitz gezidunen soluzioak webgunean ikusgai: <http://www.aialardea.eus/users/denborapasak>





IRAKURKETA GUNEA

NON DAGO TXIRLO?

Idazleak: Miriam Peña, Eneritz Sánchez, Irene Fernández, Eider Eibar

Editoriala: Denonartean

Ipuin interaktiboa. Ipuinek irakurtzeko, gozatzeko eta jolasteko balio dezaketela erakusten duen ipuina da. Istorio barregarri eta arraro baten bidez, orrietatik igarotzeko ipuinarekin jolastu egin beharko da.



ESKULARRU BELTZAK

Idazlea: Jasone Osoro

Adina: 12 urtetik gora

Editoriala: Elkar

Lau liburuz osatutako bilduma bat da, zazpi pertsonaien istorioak kontatzen dituenak. Istorio guztiek komunean dute boxeo, bizitzan beti jasotzen eta ematen direlako kolpeak, eta erori arren, beti borrokatzen jarraitu beharra dagoelako.



JOLAS GUNEA

GOROBEL

Gorobel mendilerroa, gure eskualdeko herri ia guztietatik ikus daiteke eta bisitatu dezakegu.

Gune natural honek hamaika ekintza egiteko aukera ematen dizkigu. Mendi buelta bat egin daiteke eta udazkenaz gozatu.

COVID-19a dela eta gune naturalak seguruagoak direla esan dute zientzialari askok, horregatik gonbidatzen zaituztegu Gorobel bezalako gune natural batera joatera.

Udazkenak gainera, altxor ugari eskaintzen dizkigu jolasteko:

- Hostoen mendi bat egin eta beraiekin jolastu.
 - Pinaburuak batu, ezkutatu eta bilatu
 - Putzuetan edo lokatzetan jolastu, ikutu, sentitu
 - Hostoak jaso eta zerenak diren identifikatu.
- Aukerak milaka, naturaz eta mendiaz gozatu.



EMI PIKLERREN PILOTA



Ez da diru askorik gastatu behar haurrek jolasteko.

Egiten dizuegun proposamenak bi parte gozagarri ditu:

1. Udazkenak ematen dizkigun altxorak haurrekin batera topatzea: Hostoak, fruitu lehorrak, gaztainen kirikinoak, piñaburuak, harriak...

2. Probokazioa egin. Helduek prestatu beharko dute gunea.

Naturatik jasotako elementuak hartu eta modu ordenatu eta estetiko batean jarri. Estetikak garrantzi handia dauka jolasaren garapenean, beraz denbora eman horri.

Elementu hauekin batera animaliak, egurrezko bestelako jostailuak, oihalak edo nahi beste elementu natural jar daitezke.

Gero, haurra gonbidatuko dugu berarentzako propio antolatutako gune horretara eta gozatzen utzi. Materialekin eraikuntza ezberdinak egin ahalko ditu, udazkeneko munduak sortu ditzake etxe barruan, artelanak egin ahal ditu.

Udazkeneko altxorrekin gozatuko dute, ikutuz, dastatuz...



KOKORIKO

HEZKUNTZA FAKTORIA

Sozializazioa

Pertsona sozialak gara eta jendearekin sozializatzeko beharra daukagu. Benetakoa eta funtsezkoa den behar bat da, eta, noski, jaiotzen garenetik daukaguna.

Bizirauteko beste pertsona batzuekin kontaktua edukitzea ezinbestekoa da. Jaiotzen garenean gure amaren (ulertu maitasuna ematen digun hori) beharra daukagu, maitasuna, kontaktua. Noski, segurtasuna ere ematen digu. Gero eta nagusiago izan, kontaktu hori jende gehiagorekin izaten dugu, honek gure bizi esperientzia elikatzen du, eta pertsona moduan hezi.

Beste pertsona batzuekin sozializatzeak egiten gaitu garen pertsona.

Gure burmuina elikatzeke ezinbestekoa da beste pertsona batzuekin sozializatzea. Haurretan, sozializazio faltak arazoak ekar ditzake motrizitatean, jarreran, eta, noski, emozioetan ere. Gainera, ezinbestekoa dute bere berdinekin harremana izatea eta bizi esperientziak elkarrekin bizitzea.

Espero dezagun egungo egoeraren hartzen ari diren neurriek, kontuan hartzea hori guztia, arazo bati konponbidea topatzearren arazo gehiago sortu ez ditzagun.



Erabaki eta Margotu



Zer da hau, pizza
ala tarta zati bat? Pizza baldin bada,
marraztu iezazkiozu zure gogoko osagaiak. Tarta
zati bat baldin bada, apaindu munduko gustagarriena izan dadin.

**Zu bai
HAMALAU!**

Ez dakigu zer prestatu duen Maripurtzilek, eta zer dakarren estalki horren azpian. Nolanahi dela ere, bi irudien artean bada aldea. Zehazki esanda, hamalau diferentzia daude, ikusten al dituzu?

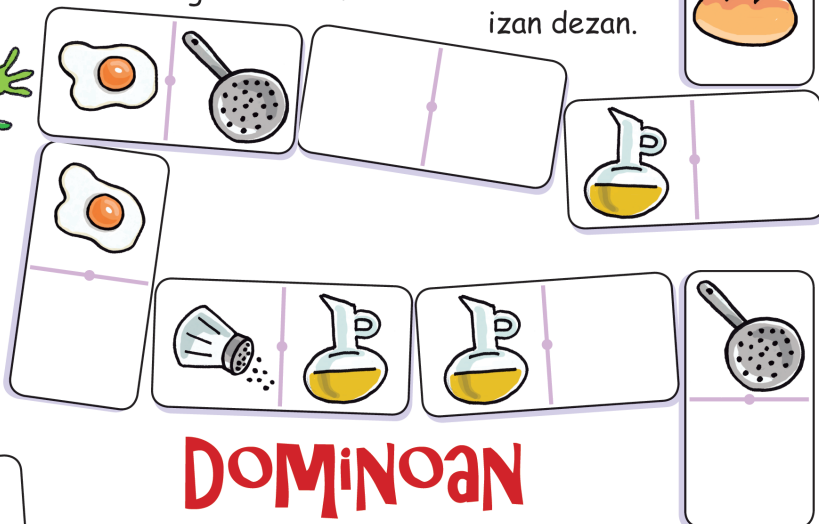


Itzala

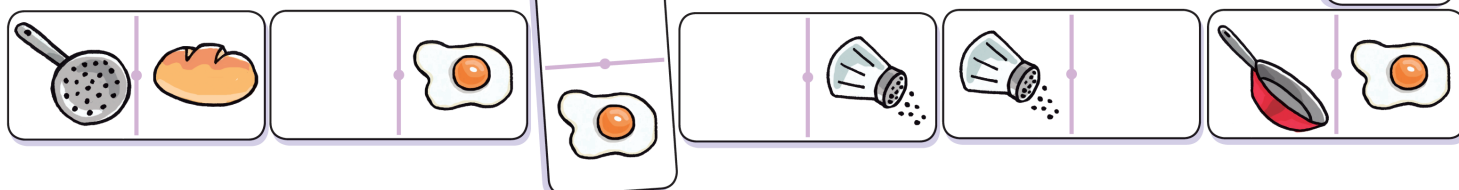
Zein da Pelloziriren (ondoko orrian) itzal zuzena?



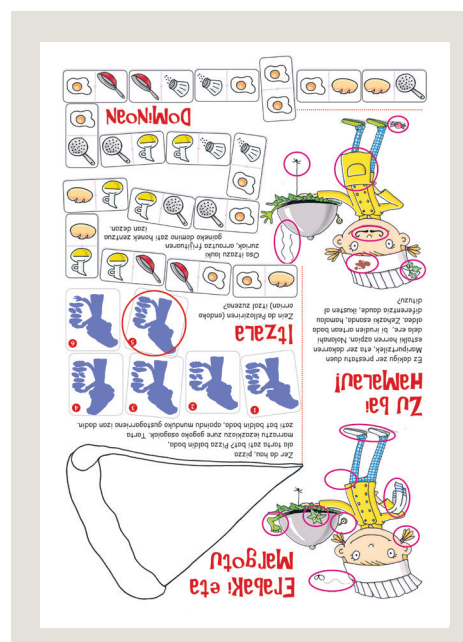
Osa itzazu lauki
zuriak, arrautza frijituaren
gaineko domino zati honek zentzua
izan dezan.



DOMiNOan



SOLUZIONI AK



Kontra

Mundutik Aiaraldera

John Spooner

Abdul Karim

JAOTERRIA
FRANTZIA (1994)

BIZILEKUA
LAUDIO

BIDAIAREN NONDIK NORAKOAK
TXIKIA ZELARIK MAURITANIARA JOAN
ZEN BIZITZERA. GERO EUOPARA ITZULI
ZEN MEDIKUNTZA IKASTEKO.



MAURITANIA



DESKRIBAPENA

Frantziaren kolonia izan zen 1920tik 1960ra arte. Urte horretan lortu zuen independentzia. Ordutik hona hainbat gorabehera bizi izan ditu, bi estatu kolpe barne. Konstituzioa 1991. urtean onartu zen, eta errepublika islamiar gisa definitzen du herrialdea.

AZALERA

1.030.700 kilometro koadro.

BIZTANLEAK

206 milioi biztanle.

HIZKUNTZA

Arabiera da hizkuntza ofiziala, baina frantsesak ere pisu handia dauka.

Argitaratzailea:

Aiaraldea Kooperatiba Elkarte
Tirada: 10.000 ale.
Maiztasuna: Hamabostekaria
Lege gordailua: BI-1230-2013
Posta elektronikoa:
egunkaria@aiaraldea.eus
agenda@aiaraldea.eus
agurrak@aiaraldea.eus
Publizitatea: publizitatea@komunika.eus
Tifnoa: 688 62 53 94
Helbidea: Nerbioi Kalea 12, behe.
Laudio. Araba. 01400
Telefonoak: 94 656 85 54/688 62 59 00
Web-gunea: www.aiaraldea.eus
ERREDAKZIO OHARRA: Aiaraldea Aldizkariak ez du bere gain hartzen iritzi artikuluetan, zein egindako elkarrizketetan adierazitakoaren erantzukizuna.

ESKER BEREZIAK BANATZAILE BOLUNTARIOEI:

Xabier Ugalde Gulias, Jabi Asurmendi Sainz, Unai Llano Anda, Eider Solatxi, Alberto Martinez Gutierrez-Barquin, Ali Orue Del Valle, Garrastatxu Landaluze Okeranza, Genma Corbella Eguiluz, Unai Vicente Basterra, Estibaliz Bideguren Otaola, Aitor Fernandez de Pinedo, Endika Arribas Gulias, Eunete Molinuevo Olabarria eta Koldo Rodriguez

“Laborategi teknikaria izan nahi dut koronabirusaren aurka laguntzeko”

Nola bukatu zenuen Laudion?

Nire arreba hemen bizi zen, baina gero Kanariar Uhartetara joan zen. Berak gomendatu zidan Laudio eta Euskal Herria, oro har, leku lasaia baita, eta guretzat paisaia ezezagunak ditu. Berak etxebizitza zuenez, niretzat errazagoa izan da hemen bizitza berria hastea.

Etxea izanik, Helduentzako Eskolara joatea falta zitzaidan. Bi urte eman ditut han. Lehenengoan gaztelara ikasi nuen eta bigarrenengoan Derrigorrezko Bigarren Hezkuntza egin dut. 10eko notarekin gainditu dut! Erronka bat zen niretzat, frantsesa eta arabiera alde batera uzten ikasteko. Duela 3 urte flamenkoa ikasi nuen Belgikan eta aurretik ingelesa. Guztira 8 hizkuntza menperatzen ditut, maite dut hizkuntzak ikastea. Oso harro nago, baina neskalaguna izateak lagundu dit izugarri gatzelerarekin.

Hona etorri baino lehen, non egon zinen?

Belgikan nengoen, eta hori baino lehen Frantzia, medikuntza ikasten, baina oso urte zaila izan zen hori, ikasketak zirelako errazak eta gurasoek ezin zidatelako unibertsitatea ordaindu.

Hortaz, Belgikara jo nuen, familia bainuen. 3 urtez egon nintzen han, eskola batean flamenkoa eta Lanbide Heziketa ikasten. Belgikan nire anaia txikia zaindu nuen, berak 13 urte baitzituen. Ikasten eta lan egiten nuen aldi berean eta, gainera, nire anaia zaintzeko aita, anaia eta laguna izateko beharra nuen. Nire gurasoak Mauritania geratu ziren eta ezin zuten bera zaindu.

Ume bat hezteko ez zaude inoiz prestatuta, eta konturatzen zara noizean behin hanka sartu dezaitezula. Bestalde, nire anaia nerabea zen eta adin gogorra da hori.

Batzuetan esaten zidan: “Ez zara nire aita!” eta nik erantzuten nion banekiela, baina egoera horretan nire ardura zela.

Hizkuntzak oso gogoko dituzu?

Nire filosofia da hizkuntzak ikastea, baina lan egitea askatasun ekonomikoa lortzeko. Itzul-tzaile lanak egiten ditut. Nire teknika hizkuntza ikasteko da herrian buru-belarri sartzea. Horretarako Caritas edo Gurutze Gorriara jotzen dut, erakunde horiek edonon baitaude, eta han lan boluntarioa egitea.

Adibidez, Belgikan nagusien egoitza batean laguntzen hasi nintzen, nahiz eta flamenkoa ez menperatu. Oso azkar onartu ninduten eta astero joaten nintzen. Jende nagusia oso interesgarria da, nahiz eta ia gizarte osoak, salbu familiak, ahaztu duen, esperientzia

ugari dute partekatzen. Klaseak, jendearekin hitz egitea eta Netflix dira nire sekretuak ikasteko.

Derrigorrezko Bigarren Hezkuntza bukatuta, zeintzuk dira zure planak orain?

Itzulpengintzarekin jarraitzeko aukera daukat, baina orain lagundu nahi dut. Itxialdian oso txarto sentitu naiz, ez nekien zer egin. Zientziari lotutako zerbaitek ikasi nahi dut eta berriro pandemia agertzen bada, gauzak hobetzeko nire alea jarriko dut. Hortaz, laborategi teknikaria izateko ikasketak egingo ditut. Birusa egonez gero, Laudioko norbait egon dadin, kontrolpean izateko (barreak).

Nik dakizkidan hizkuntzekin lagundu dezaket, orain arte bezala, Caritasen, baina birusaren aurrean hori ez da nahikoa.

Elkarrizketa osoa Aiaraldea.eus atarian.

EGUNKARI HAU LAGUNTZEN DUTE:



EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO

KULTURA ETA HIZKUNTZA
POLITIKA SAILA