

AIARALDEA *hemen*



MIREN GAZTAÑAGA:
“Oso gogotsu gaude Agur eta dolore Faktoriako oholtzan taularatzeko” 14 or.



ZIORTZA GAYDOU ETA
OLAIA BARINAGA:
“Bizitzarako irakaspenak eskaintzen dizkizu judoak” 16 or.



En marzo de 1987 ACT UP
nace en Nueva York

ACT UP es el acrónimo de AIDS Coalition To Unleash Power (Coalición del SIDA para desatar el poder). Su objetivo es el activismo político en la lucha contra el SIDA. El final de los 80 fue una época de los afectados estaban desesperados y la vez mayor expansión del SIDA. Los afectados se movían rápidamente y de una forma silenciosa; y no había ningún tipo de cura ni de tratamiento. Los enfermos eran estigmatizados por la sociedad. ACT UP se crea en respuesta a ese ese desprecio, desde el enfado por la inacción del gobierno, las instituciones médicas, y las empresas farmacéuticas en la gestión de la epidemia. La lucha se extendieron por todas partes. Hoy también tenemos ejemplos

1987ko martxoan ACT UP
sortu zuten

To Unleash Power (Botere
Talakeratu). Talakeratu (liberatu)
militantzia politikoa zen. 80. hamarkadaren
bukaeran izugarri zabaltzea ikaragarria.
Gaixoak ez zegoen tratamendurik,
gutxi ez eta gizarteak gaixoak estigmatizatzen
zuten. Krisiarekiko gobernu-erakunde
medikoak, enpresak eta farmaziazko enpresak
borroka horiek mundu osoan zabaldu ziren.
Esperatuak ziren, baina ez zegoen erantzunik.

“Ezin da ahaztu generoa zein desirak normaltzeko dagoen bortizkeria”



GEHIGARRI
BEREZIA:
HH, LH eta DBHko aurrematrikulazioa

ARTZINIEGA 4
Ekin diote hiribilduaren 750. urteurrena ospatzeari
Xabier Santxotenenaren eskultura inauguratuta abiatu dute ekintza maratokia

OROZKO 5
50 egun baino gehiago daramate Artiachen greban
4 orduko lanuzteak egiten dabilta egunero, lan hitzarmen duinaren alde

LAUDIO 12-13
Urtzi Odriozola astroargazkilariari elkarrizketa
Izar, planeta eta galaxiei eginko argazkiak sareratzeari ekin dio audioarrak



MATRIKULA ZABALIK! HARTU HITZORDUA

GARAPEN PERTSONAL ETA GIZA GARAPENA, BALIOAK ETA INGURUNEAREKIKO KONPROMISOA ZAITZEN DITUGU.

EUSKALDUNA TA MUNDUKOA
Erasmus+ PROGRAMAREKIN

AMAUURRE
IKASTETXEA · BIDAIDE FUNDATZIOA
KRISTAU ESKOLA

Erasmus+
CAMBRIDGE ENGLISH
Language Assessment
Authorized Exam Centre
Dionisio Aldama 16, Amurrio
Tfnoa.: 945 393 544 - info@amaurre.eus

elkarriketa



JULEN EIZAGIRRE (Amurrio, 1994) LUMAGORRI LGTBIQ+ ELKARTEKO KIDEA DA. 'EZ NORMALAK EZ OTZANAK' IZENEKO ERAKUSKETA AURKEZTU DU, SEXU-GENERO ANIZTASUNA ETA GAUR ARTEKO BORROKAK SOZIALIZATZEKO.



Testua
Izar Mendiguren Cosgaya

Lumagorri zisheterosexismoaren aurkako taldeak ekimen berri bat plazaratu duzue: erakusketa. Zer jaso duzue bertan?

Erakusketa honen helburua sexu-genero aniztasun edo disidentziara hurbilpen bat egitea da: kontzeptuak argitu eta errepresio zein borrokaren memoria ariketa bat proposatzea bisitariari. Era berean, normalizat eta "naturalizat" ditugun generoa eta sexualitatea ulertzeko eta kudeatzeko erak, ez direla berdinak izan historian zehar azaldu nahi dugu; eta gizarte ez mendebaldarrek beste sexu-genero sistemak izan dituztela erakutsi.

"Ez normalak ez otzanak" du izena lanak. Zein da zabaldu nahi duzuen mezua?

Askotan arautik kanpo jartzen da lupa, ez arauan bertan. Zisheteroarautik kanpo dauden desio, identitate, gorputz zein bizimoduekiko "tolerantzia" edo integrazioaz aritzea baino, disidentzia hauek arrakalatzen duten araua ezabaian jarri nahi izan dugu. Bestalde, erakusketaren bidez, LGTBIQ+ borroka aldarrikatu eta honek gizarte eraldaketan izan eta duen lekua aitortu nahi izan dugu.

Gorputz, desio eta identitate anitzak normalizatzeko ekimena da erakusketa, beraz?

Nomalizazioa baino, normatik at dagoen horretatik, norma zein normalitatea zalantzan jartzea da helburua. Sexu, genero zein desioak erregulatu dituzten arauak aldakorak izan dira egungo eta iraganeko gizarteetan. Norma orok beti du disidentzia bat, eta hori ikusarazi nahi izan dugu. Beste alde batetik, gaur egun, LGTBIQ+

edo sexu-genero aniztasuna deritzoguna gizarte alor guztietan haragiztatzen dela gogorarazi nahi izan dugu, askotan ikusezin egin duten arren.

Zisheterosexismoaren aurkako taldea da zuena... Nola egin dakioke aurre horri?

Zisheterosexismoak bizitzaren esparru guztiak arautzen ditu. Zisheterosexualitatea ez da genero identitate edo sexu orientazio bat soilik, ideologia bat da, mundu ikuskera bat. Egungo gizarte egituretan errotzen da, eta beste zapalkuntzekin lotzea beharrezkoa da. Sistema kapitalista honek zisheterosexualitatea behar du erreproduzitzeko, matxismoa edo arrazismoa behar duen bezainbeste. Produkzio sistema honek familia eredu bat behar du, adibidez. Zentzu horretan, saretzea, elkarzaintzea eta gizarte eraldaketan diharduten borrokekin aliantzak egitea beharrezkoa da. Era berean,

elkarrizketa

“LGTBIQ edo sexu-genero aniztasuna gizarteko alor guztietan haragiztatzenda, askotan ikusezin egin duten arren”

“Normaltzat dugun hori deseraikitzea askatzailea da beti”

egunerokotasuna lubaki bat da, existentzia bera erresistentzia da.

Nola edo zeren bidez ezartzen dira generoa eta desioa sentitzeko zein adierazteko moduak?

Jaio aurretik, neska ala mutila den esaten den unean, mundura etorriko den gizakia kategorizatzen da. Araua betetzen duen heinean, pertsona hori saritzen da, eta arautik kanpo dagoena zigortu. Eskola jazarpena, adibidez, gorputz identitate eta desio ez normatiboak zuzentzeko era bat da askotan. Gure inguruko erreferente hegemonikoak ikustea besterik ez dago: aldatuz doazen arren, bide zuzen eta okerra oraindik argi erakusten dute. Tentazioen Irlatik futbolera, gizarte patriarkal eta zisheteronormatiboak bere araua erreproduzitzen du. Ondorioz, ezin da ahaztu genero zein desirak normaltzeko dagoen bortizkeria.

Zentzu horretan, zeintzuk dira LGTBIQ+ kolektibotik erdigunean jartzea ezinbestekotzat jotzen dituzuen aukerak?

Azken hilabeteetan gorroto diskurtsoak ugarituz joan dira, eta honen eskutik erasoak. Faxismoa beti egon da hor, eta azken urteetan irabazitako ikusgarritasunak bere erantzun erreakzionarioa sortu du. Trans legearekin sortu den eztabaida eta pertsona hauek jasaten ari diren bortizkeria sistematikoa horren isla da. Zentzu honetan, ikuspegi intersektionala beharrezkoa dugu. Botere harreman eta zapalkuntza oro lotuak daude. Diskurtso eta praktika dekolonial antifaxistak eta feministak premiazoak dira zentzu horretan.

“Erakusketa honen bidez, LGTBIQ+ borrokak gizarte eraldaketan izan eta duen lekua aitortu nahi izan dugu”

Ezkutatu baino, zer azaleratzen du LGTBIQ+ kolektiboak, zure ustez?

Marxisten akatsek matrix simulazioa bat dela erakusten duten bezala, zisheteronormatik at dauden bizi esperientziek erakusten dute norma ez dela aldaezina. Askotan “desbideratutako” edo “akatsdun” bezala kategorizatuak izan gara; eta zentzu batean, bagara. Sistemaren erredukzioaren akats bat, ezarritako bidean zidor oker eta askatzaile bat. Arauaren aurrean galdera ikur bat.

Norma ez da aldaezina. Askotan, desbideratutako edo akatsdun gisa kategorizatuak izan gara, eta zentzu batean bagara: arauaren aurrean galdera ikur bat.

Norbanakoen ahalduentze eta askapenerako, zeintzuk dira gakoak?

Norbanakoak gutxi egin dezake taldea edo kolektibo gabe. Ahalduentzea saretzea dela esango nuke, baita ulertzea gure aurretik ere borroka bat egon dela. Kate luze baten katebegi bat gara. Gure borrokaren genealogia beti da ahalduengarria. Beste alde batetik, normaltzat dugun hori deseraikitzea askatzailea da beti. Mugitzen ez denak ez ditu kateak sentitzen.

Gasteizko Emakumeen Etxean hasi du bidea zuen lanak. Aiaraaldean ikusteko aukerarik izango al da?

Hori da, otsailaren 10a arte bertan egongo da. Ziurrenik hurrengo hilabeteetan eskualdetik ibiliko da erakusketa. Beraz, adi ibili.

herriz herri

Artziniega

Hasiera eman diete Artziniegako hiribilduaren 750. urteurreneko ospakizunei



Xabier Santxotena eskulturaren inaugurazioan. Aiaraldea.eus

Testua
Txabi Alvarado Bñares

'Agerpen Baterako Espazioa' izeneko Xabier Santxotenaren eskultura inauguratu zuten urtarrilaren 8an Artziniegako udaletxeko beheko solairuan. Inaugurazio ekitaldiak hasiera eman die

ofizialki hiribilduaren 750. urteurreneko ospakizunei.

Ez da nolanahiko eskultura Santxotenak sortutakoa. Izan ere, Arteko Gure Ama santutegiko zuhaitzeko adar bat baliatu du obra egikartzeko. 500 urte baino gehiago ditu zuhaitzak eta iragan urrian adar bat hautsi

zitzea. Artista nafarrak Artziniegako ikur den egur hori erabili du bere lanean.

Urte osoan luzatuko dira hiribilduaren 750. urteurreneko ospakizun ekintzak. Duela hainbat hilabete hasi zuen udalak horren antolaketa, eta batzorde bat sortu zuen horretarako.

2.072.148 euroko aurrekontua izango du Artziniegako Udalak aurtan

Testua
Aimar Gutierrez Bidarte

2022rako aurrekontuak onartu zituzten urtarrilaren 10ean, Artziniegako urteko lehen Udal Osoko Bilkuran. Guztira 2.072.148 euroko aurrekontua izango du udalerriak, baina tokiko erakundeak diru-sarrera gehiago lortzea espero du beste administrazio batzuetatik; Europako funtsetatik etor daitezkeen diru partidak, besteak beste.

Oposizioko udal-taldeek, EAJk eta Alderdi Popularrak, udal gobernuak aurkeztutako proposamenaren aurka egin zuten. Ondorioz, aldeko bost botorekin eta aurkako beste hirurekin atera da aurrera 2022ko plangintza ekonomikoa.

Onartutako aurrekontuetan

honako proiektu hauek sartu dituzte: hotel-dorrea eraberritzeko lanak amaitzea, Kultur Etxea berritzeko lanak hastea, Mendiako La Llana bidea egokitzea edo Beraza aldatik Goiko Plazara iristeko bidea hobetzea, besteak beste. Arteko Gure Ama santutegiaren alboko zelaiko bigarren komuna eta bertako tabernako estalkia konpontzea ere aurreikusi dute.

2022an garatzeko proiektuen artean daude ere udalerriko eraikinetan eguzki-plakak jartzeko bideragarritasun azterketa egitea, baita Erretes Tuterako ermitan konponketekin hasteko aukera aztertzea ere. Gainera, Barcenako kirol-eremuan skate-pista eraikiko duela iragarri du udalak, baita Arteko Gure Ama ikastetxeko jolastokia berrituko duela ere.

Inbertsioez gain, hainbat

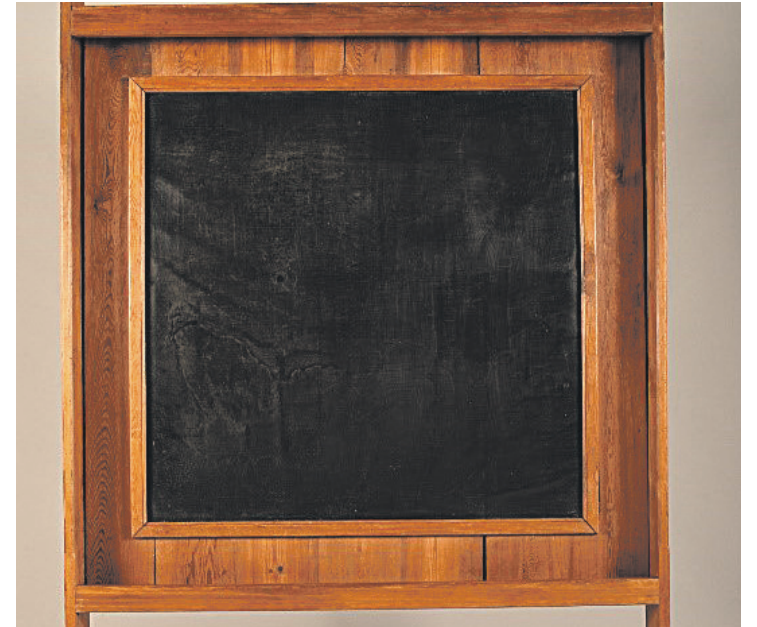
arlotako diru-partidak handituko dituela adierazi du Joseba Vivancoren udal gobernuak, 2022an udalerrian aurreikusten diren jarduerak eta ekintzei lotuta. Horien artean, hiribilduaren 750. urteurrena ospatzeko edota antzinako merkataria berriro ere antolatzeke diru-partida dago, eta merkataritza eta turismo-sustapenerako ekintzak ere indartuko dituzte.

Euskara arloak ere diru-partida handiagoa jasoko du, aurtengo udazkenean ospatzekoa den Euskaraaldiaren 3. edizioa dela eta. Zentzu berean, Berdintasun sailak ere handituko du bere aurrekontua, iaz lehendabizikoz ospatutako Egun Feminista errepikatzeke asmoz.

Gizarte-zerbitzuen arloan, indarkeriaren biktimak diren emakumeei laguntzeko partida berezia jasotzen dute kontuek.

Aiara

Zaharberritu dituzte Lantenoko Eskoletako arbela historikoak



XIX. mendeko arbelak dira Lantenokoak. Arabako Foru Aldundia

Testua
Aimar Gutierrez Bidarte

Arabako Foru Aldundiak sustatutako tokiko erakundeek ondasun historikoen zaharberritze programaren barruan, Aldundiko Zaharberritze Zerbitzuak amaitu ditu 2021ean diruz lagundutako ondasun artistikoetan egin beharreko 10 esku-hartzeak. Zaharberritutako elementuen artean Lantenoko Eskoletako

bi arbel historiko daude. Iazko deialdian, XIX. mendeko mapak aurkezteko erabilitako sei altzari zaharberritu zituzten Foru Aldundiaren laguntzaz. Hori dela eta, altzari horien esku-hartzean erabilitako teknika eta prozedura berdinak mantendu dituzte aurtan ere. Guztira, 3.980,90 euro baliatu dituzte irakaskuntza altzarien zaharberritzerako eta Arabako Foru Aldundiak inbertsio horren %80 lagundu du diruz.

400 LED argi jarri ditu Aiarako Udalak Etxaurren Ikastolan

Testua
Txabi Alvarado Bñares

Etxaurren Ikastolako argiteria guztiz aldatu eta LED teknologia ezarri du Aiarako Udalak. Azken asteetan gauzatu du hobekuntza, energia kontsumoa murrizteko helburuarekin.

Gentza Alamillo Aiarako alkateak adierazi duenez, "udalak 16.500 euro ordaindu ondoren, LED motako 400 hodi baino gehiago instalatu dira eta, horiei esker, energia asko aurrezteko lortuko da, ikastolako ikasleek erabilera-esperientzia hobetzeko batera".

Trantsizio energetikoa

Alkateak berak gogoratu du energiari lotutako ekimen gehiago abiatu dituela tokiko erakundeak: "Biomasa-galdara bat jarriko da gasolio-galdararen ordez, eta berokuntza-sistema osoa birmoldatuko da". Gainera, iaz, duela 30 urte baino gehiago jarritako eraikin osoko leihoak aldatzeko eskatu zuen udalak, Foru Planaren bidez. "Beharrezko hobekuntza da, eta 230.000 euroko aurrekontua du guztira, berogailua ere aldatuko baita", nabarmendu du Alamillok.

Orozko

Borrokan jarraituko dute Artiacheko langileek



Elkarretaratzea egin zuten langileek urtarrilaren 18an. Samuel Pasandin Sanchez

Testua
Aimar Gutierrez Bidarte

Azaroaren 22an abiatu zuten greba Artiach gailera fabrikako langileek, eta joan den astean igaro zuen lan-gatazkak 50 egunen ortzimuga. Egunero lau orduko lanuzteak egiten dituzte txanda bakoitzean "lan-baldintzak hobetuko dituen eta zuzendaritzak ezarri nahi dituen atzerapenak eragotziko dituen" lan hitzarmen baten alde borrokatzeko.

Urtarrileko azken astean aurreikusten dute langileek zuzendaritzarekin elkartzea. Edonola ere, lanuzteekin eta mobilizazioekin aurrera jarraituko dutela adierazi dute, "enpresak pretentsioak alde batera utzi arte". Lan gatazka hasi zela 50 egun baino gehiago igaro direnean, langileek indartsu

ikusten dute euren burua, eta prest agertu dira borrokan jarraitzeko.

Greba eskubidea urratuta

Negoiazioek ez bezala, grebak eta mobilizazioek aurrera egindute azken aste hauetan. Hartara, Bilboko Gizarte Arloko bigarren epaitegiak Artiach enpresa zigortu du lan gatazkan zehar greba eskubidea urratzeagatik. Monica Gonzalez epaileak sindikatuak jarritako salaketari arrazoia eman dio, eta enpresak ezarritako zerbitzu minimoak gehiegizkoak direla ondorioztatu du.

Artiachek kosta ahala kosta produktioa abian mantendu nahi izan du lanuzteak iraun bitartean, produktio lerroetako labeak piztuta mantenduz. Gonzalez epaileak "negoiazio prozesu batean ekoizpena gelditzea beharginen tresna legala" dela azaldu du epaian, eta enpresak

ezarritako zerbitzu minimoak justifikatuta ez zedela ondorioztatu du.

Gauzak horrela, Artiachek 2.080 euro ordaindu beharko dizkio salaketa jarri zuten LAB, ELA eta ESK sindikatuak, baita 50 euro ordaindu beste 20 langileri ere.

Mobilizazio gehiago

Lan hitzarmen duina lortzeko mobilizazio egutegiarekin aurrera jarraitzen dute Artiacheko langileek. Atzo -urtarrilak 18- elkarretaratzea egin zuten Orozkoko plazan, eta egunero fabrikako sarrean egiten dute piketea 13:00etatik 15:00etara. Gaur -urtarrilak 19- bi kotxe karabana egingo dituzte, fabrikako atetik abiatuta, eta osteguneko elkarretaratzea deitu dute Lau-dioko Herriko Plazan, azoka eguna dela probestuz, 12:30etik 13:30era. Ostiralean, aldiz, egun osoa eman go dute fabrikako sarreran muntatu duten karpan.



AINHOA LEAL
OSASUN LANGILEA

Agur Orozkoko osasun zentroari



Orozkon ia 9 urte eman ondoren, "Gero arte" esateko unea iritsi zen. Batzuekin agur esan ahal izan nion elkarri, beste batzuekin ez nuen aukerarik izan. Horregatik, agur esan nahi izan dut gutun txiki hau idatziz.

Plazer handia izan da Orozkon nire lana egiteaz gozatu ahal izatea, erizain gisa aritu izana, batzuetan isilpekoa, beste batzuetan laguna...

Urte hauetan guztietan oso une onak bizi izan ditut, horietako batzuk zailagoak, baina guztiek pertsona eta profesional gisa hazi naute.

Eskerrik asko uneren batean zuen bizitzan parte hartzen uzteagatik, eskerrik asko zuen konfiantzagatik, eskerrik asko zuen etxetako ateak irekitzeagatik eta, batzuetan, une intimo/konplikatuagoetan parte hartzen uzteagatik.

Nire lana ahalik eta hobekien egiten saiatu naiz, eta nozbait ez banaiz behar bezala egon, barkamena eskatzen dizuet, benetan, ez zen nire asmoa.

Orozkoko Osasun Zentroko nire kideei eskerrak ere eman nahi dizkiet, haiek gabe ezin izango bainuen nire lana egin dudana bezala egin, plazer handia izan da talde txiki/handi honetan parte hartzea.

Ez naiz triste joango etapa hau amaitu delako. Pozik joango naiz hemendik eramaten dudana guztiagatik (asko baita).

Askok zaindu!!!! Laster arte!!!!

BETI ZUREKIN

Bertako Igogailuak-ekin, urteko 365 egunetan
24 orduz izango duzu gure zerbitzua.
Salbuespenik gabe.



bertako
igogailuak | ascensores

www.bertako.eus



ZULORA JAUSITAKO
OBJEKTUAK
BERRESKURATZEA



HARRAPATZE
EGOERAK



IGOGAILUKO
ZARATAK



365/24/7

ARABA

945 712 822

GIPUZKOA

943 903 450

BIZKAIA

946 523 935

NAFARROA

848 870 917

herriz herri

Okondo

Ordezkarikari politikoen jokabidea arautzeko kodea onartu du udalak



EAJ eta EH Bilduk bozkatu dute testuaren alde. Aiaraldea.eus

Testua **Aimar Gutierrez Bidarte**

Ordezkarikari politikoen jokabide Kodea onartu zuen Okondoko Udalak 2021eko azken Udal Osoko Bilkuran. Kodeak eguneroko harreman politikoetan tokiko ordezkariak jarraitu beharreko printzipio eta balioak jasotzen ditu, baita hauek praktikan jartzeko konpromiso zehatzak ere.

Testuaren onarpenak azken Udal Osoko Bilkura eta batzordeetan bizitako eztabaida garrantziki eta salatutako erasoei erantzuten die. Aiarako Kuadrillako berdintasun arduradunek proposatu duten testua. EAJ eta EH Bildu udal taldeen botoei esker onartu zuten kodea. Okondo Aurrera taldeak, ordea, honen aurka bozkatu zuen.

Errespetua eta berdintasuna

Bi printzipio nagusiak ardazten dute Okondoko Udalak onartutako jokabide kodea: errespetua eta berdintasuna. Errespetuari dagokionean, Okondoko ordezkari politikoen herritarrek, langile publikoak eta gainerako ordezkariak begirunez tratatu behar dituztela jasotzen du testuak, nonahi daudela ere.

Bestalde, emakume eta gizonen "berdintasun eraginkorra bermatzea" du helburu kodeak.

Horretarako honako printzipioen baitan jarduteko beharra azpimarratu dute Okondoko Udaletik: "Tratu-berdintasuna, aukera-berdintasuna, aniztasun eta desberdintasuna errespetatzea, genero-ikuspegia txertatzea, ekintza positiboa, sexuaren arabera rol eta estereotipoak ezabatzea, ordezkariak orekatuta eta koordinazioa eta lankidetzat".

EAJren balorazioa

Okondoko EAJk oharra plazaratu du kodearen onarpena goraipatu eta erakundeetan ematen diren sexuagatiko diskriminazio egoerak gaitzesteko. Okondoko Udalean jasotako kasua kontatu dute jeltzaleek: "Batzorde batean zinegotzi batek beste zinegotzi baten partetik eraso matxistak jaso zituela salatuz". Azaldu dutenez, zinegotziak "emakumeizateagatik" egin zizkion kritikak beste zinegotziari, "ez zuen zerikusirik bere jarduna kritikatzearekin". Aipatu dutenez, honako jarrera hauek izan zituen zinegotziak: beste zinegotziari ez entzutea hitza hartzen zuenean, arretarik ez jartzea edota barre egitea honek jarrera matxista izatea leporatzen zionean.

EH Bilduren balorazioa

EH Bildu udal taldeak ere

positibotzat jo du kodearen onartzea, ohar batean azaldu duenez. Koalizio abertzalea buru duen Udaleko Berdintasun Sailerik azpimarratu dute ez dutela inolako eraso matxistarik onartuko: "Zoritxarrez, jarrera matxistak gure egunerokotasunaren parte dira, identifikatzea eta jarrera ez egokiez jabetzea da jokabide kode hau onartzearen helburua".

Okondo Aurreraren kritikak

Kodearen aurka bozkatu zuen Okondo Aurrera talde independenteak. Izan ere, bere ustez, dokumentuaren iturburua "salaketa matxista faltsu bat" izan da. Okondo Aurreraren aburuz, azaroaren 23an egindako batzordean gertatutako eraso gezurra izan zen eta faltsukeriaren konplizeak dira Aiarako Kuadrillako presidentea, Aiarako Kuadrillako Berdintasun Batzordeko burua eta Arabako Foru Aldundiko Berdintasun Zuzendaria.

Azkenik, talde independenteak leporatu die EAJ eta EH Bilduri gezurrak erabiltzea arreta desbideratzeko euren kudeaketa txarrari dagokionez. Horrez gain, nabarmendu du dekalogoak onartu zen udalbatzan puntu hori baino ez zela landu eta horrek erakusten duela udal gobernuak kideek ez dutela proiekturik.

Aiaraldea



**MAIDER URTARAN LARESGOITI
ETA UZTAI LARGATXA RAMILA**

OSASUN PUBLIKO ETA KOMUNITARIOAN IKERTZAILEA
ETA FAMILIA ETA KOMUNITATE MEDIKU EGOILIARRA

SOS osasungintza publikoa

Itxaron zerrenda gero eta luzeagoak, kontsulta presentzialetarako zailtasunak, mediku zein erizainen etengabeko aldaketak kontsultetan, osasun zentro pribatuetako iragarkien areagotzea... normala dela iruditzen zaizu? Ba ez, ez da normala. Nahiz eta pandemia garaia izan, ez da normala. Osasungintza publikoa, eta bereziki lehen mailako arreta, hiltorian dugu. Bai, DUGU, DENONA delako: osasungintzako langileena, herritarrena, eta administrazio publikoena. Azken hauei dagokie zaindu eta indartzeko betebeharra. Gaixo kronikoa bazara erizainaren aholkuak jasotzen dituzulako, zure haur jaioberriaren zaintzan laguntzen dizutelako, gaueko ordu txikitik larrialdiren bat baduzu artatzen zaituztelako, baita prebentzioarako mediku azterketaren bat jasotzen duzulako ere. Arrazoi guzti hauengatik, eta beste askorengatik, dagokigu babestea. Lehen mailako arretak, osasun-arazo eta nahi ugariri ematen dio irtenbidea. Baina pandemiaren aitzakiapean, hauetako asko bertan behera geratu dira; eta gu kalitatezko osasun arreta jasotzeko dugun eskubiderik gabe gaude.

Nola zainduko gaitu astero kontsulta ezberdin batean egotera behartzen duten medikuak? Behin ikusita gure izenak ikasteko tarterik ere ez du izango! Eta nola eskainiko dizkigu hain beharrezko ditugun minutuak, egunero 40-50 pertsona artatu behar baditu? Eta oporrak ezin baditu hartu, ordezkariak duenik ez dagoelako? Edo egunero behar lukeena baino ordu batean beranduago bueltatzen bada etxera? Horrelako baldintzetan ezinezkoa da lan on bat egitea eta, are gutxiago, gaixo gisa ditugun beharrak asetzea. Zerbitzu publikoen pobretzeak arrisku larria dira gizarte osoarentzat. Murrizketek jarraituz gero, klase ertainekoak diren familia askok seguru pribatuak erosteko arriskua dago. Eta honek, eragin negatiboa du komunitate osoaren osasunean eta birbanaketa sozialean. Zergatik?

Lehenik eta behin, osasun-sistema pribatuen presentzia handiagoak, osasunaren merkantilizazioa areagotzea dakar, eta osasun-profesionalek irabazi ekonomikoetan oinarritutako erabakiak har ditzakete pazienteen benetako osasun beharrak kontuan hartu gabe. Bestalde, osasun-zerbitzu publikoaren zilegitasun sozialean (Osakidetzan, gure kasuan) eragina izan dezake ere, klase ertaineko sektore zabalak ez erabiltzearen ondorioz.

Lehen mailako arreta indartsu batek, beste politika publiko batzuekin batera, komunitateen osasuna hobetzea, osasun-ekitatea sustatzea eta bakoitzaren balioen arabera bizitzea ahalbidetzen du. Are gehiago, lehen mailako arretak pazienteen eta osasun-profesionalen arteko harremanak errazten ditu, pazienteek beren osasunari buruzko erabakiak hartzen laguntzen du, eta loturak sortzen ditu pazientearen, bere familia eta komunitatearen artean. Onartezina da lehen mailako arreta lehentasunezko eta larrialdi-zerbitzuak emateko kanal batera murriztea soilik. Hego Euskal Herrian kalitatezkoa, nahikoa baliabideekin hornitua, langileen duintasuna eta ongizatea bermatuko dituen, hurbila eta longitudinala izango den osasun arreta borrokatzera goaz! Urtarrilaren 23an kalera! ADI DEIALDIE!

Amurrio

Latetan salduko dute Arabako Txakolina

Testua
Izar Mendiguren Cosgaya

Artomañanako txakolina latetan ere salduko dute aurrerantzean. 70.000 lata bidaliko dituzte laster Estatu Batuetara. Mariano Alavak azaldu duenez, Australiatik, Errusiatik zein Kanadatik jaso dituzte eskariak.

Arabako Txakolina markapean zabalduko dute

eskaintza, "kirol eta jai ekitaldietara" hedatzeko, zein hondartza gisako guneetan errazago kontsumitzeko. Nabarmendu dutenez, Ameriketako batik bat, ohitura handia dago ardoa ere latetan saltzeko, etxeko kontsumorako batez ere. Hain zuzen, ekoizpenaren laurdena fakturatzen da bertan.

Bizkaiko eta Gipuzkoako Txakolina izendapenak

aurka azaldu dira: "Arabako Txakolinaren erabakia onartzen dugu, baina ez dugu partekatzen". Eztabaidak latetan ontziratze baimen eskaerarekin batera egin du salto. Zentzu horretan, Arabako bidea baztertu dute Euskal Herriko gainontzeko txakolin izendapenak.

Iaz 450.000 mahats kilo bildu ziren Aiaran, eta 7.500 botila bete ziren eskualdean.

Urduña

Urduñan jazotako bortxaketa bat salatu du Otsemeak taldeak

Testua
Izar Mendiguren Cosgaya

Aiaraldean jazotako eraso matxista berri baten testigantza zabaldu du Amurrioko Otsemeak Neska* Gazte Taldeak, irailean abian jarritako 'Entzun Gaitzabela' salaketa tresna baliatuta. Urduñan gertatutako bortxaketa da talde feministak salatutako azken eraso.

Erasotua izan den neskaren lekukotza plazaratu dute sare sozialen bidez bortxaketaren berri emateko. Urduñako bortxaketa azken hilabeteetan 'Entzun Gaitzabela' tresnaren bidez jasotako zazpigarren eraso da. Aitortutako erasoen artean, gainera, beste bortxaketa bat ere dago. Argitaratutakoak baino gehiago dira, ordea, ezkutuan geratutako erasoak, Otsemeak taldeko kideek azaldukoaren arabera: "Astero-astero errepikatzen dira horrelako gertakariak. Ezin dugu onartu hauek normalizatzea.

Adi Emakumeak

Urduñako Adi Emakumeak elkarteak oharra atera du gertatutakoa salatu eta "bortxatzaile edo erasotzailea gertuko denean" gertatutakoei hitza jartzeko. Taldearen hitzetan, erasoak jasan duen emakumeak sare sozialetan biolentzia pairatu du azken egunetan, "bere ingurune hurbilean, gertatutakoa kontatze hutsagatik". Are, jakin dutenez, salaketa jartzeari uko egin zion erasotzaileak: "Neska bortxatuak salaketa jartzea ukatze hutsak,

onarpen sexual eta bortxaketa kulturari buruz hitz egin behar izatera garamatza. Jar diezaiogun izen egokia horrelako bizipenei, utz diezaiogun hauek naturalizatu eta errudun sentitzeari, eta bortxatuak izan direnak babestu ditzagun".

"Beste behin ere, euren biolentzia jokoan sartu behar gara gizonen egoerak ulertu dezaten baietz ez bada, ezetz dela", adierazi dute. 'Manada' kasuan gertatu gisa, bortxaketaren kulturak bizirik eta sendo dirauela salatu du herriko elkarteak: "Bortxaketa kultura beti bezain bizi dago". Bortxatzaileek lehenengo minututik errugabetasun-presuntzioa dute elkarrearen ustetan; drogak, alkohola edo bestelako kausak medio. "Emakume bortxatua, aldiz salaketa unetik epaitua, berbiktimizatua eta erruduna da; erasotzaileak ez bezala", azpimarratu dute.

Adi Emakumeak hitzetan, feminismoak elkartasunetik, babesetik eta salaketatik erantzun dio egoerari: "Guk sinisten zaitugu, etalagundunahizaitugu. Urduñako herritarguztiak gonbidatzen ditugu gertatua sinistu eta laguntzera; eta erasotzailearen inguruneari dei egiten diogu erasotzailea ez babestera, nahiz eta kuadrillakoa, tipo jatorra edo gurea izan". Erantsi dutenez, biolentzia eta bortxaketa ez dira emakumeen arazoak, arazo sozialak baizik, "zeinetan ikusleei buruz ere hitz egin behar den, bortxaketarekin zuzenean lotu ez arren orain arte isilik egon direnak; etakasu rikokerranean erasotzaileak babestu eta justifikatzen dutenak.

Lan eskaintza
Ekonomatutan lan egin nahi?

Lan-deialdi hauen gaineko interesa baduzu, bidali aurkezpen gutuna eta Curriculum Vitae-a lanpoltsa@aiaraldea.eus helbidera urtarilaren 25a baino lehen.



1. DENDA
ARDURADUN
LANPOSTUA

Aiaraldea Ekintzen Faktoriak Ekonomaturako denda-arduraduna behar du, lanaldi osoan astegunetan aritzeko, zatikatutako lanaldian.

2. SUKALDARI
ETA DENDARI
LAGUNTZAILE
LANPOSTUA

Aiaraldea Ekintzen Faktoriak Ekonomatu eta kantinarako sukaldaria behar du, dendari-laguntzaile lanak ere egingo dituen. Lanaldia nagusiki asteburuetan gauzatuko da, lanaldi partzialean.



Informazio
eta baldintza
zehatzak hemen



Zure egunerokoaren parte gara

CuadraBus

OFICINA CENTRAL:
Bilgintza Zentroa, 40, 30102 Amurrio-Bizkaia
www.cuadribus.com

T. 945 890 804
info@cuadribus.com

Logo for CuadraBus and other organizations.

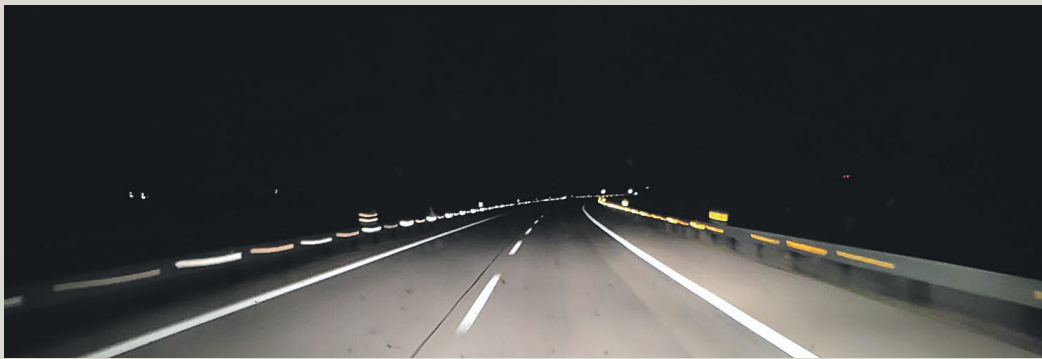
herriz herri

Laudio



ANDER DIEZ
MIRENTXIN GIDARIA

Herriak bakarrik zaindu dezake herria



Mendeetan zapaldua izanagatik, munduan zehar bizirauten jarraitzen duten gainerako herri zapalduekiko eta baita gurean injustizia jasan duten pertsona zein kolektiboekiko, herri solidarioa izan da gure herria.

Elkartasun logika honetan sortu zen Mirentxin Gidariak kolektiboa. 1978an Manu Legarreta Mungiarra atxilotu zuen Guardia Zibilak eta bere herritik 1100 kilometrora zegoen kartzelara eramanez zuten preso, Algecirasera alegia. Mirentxin, Manuren emazteak, ohiko bilakatu zuen asteburuetan paketea prestatu eta garraio publikoan bertara bidaia egitea, handik eta denbora batera Aitor Elorza agertu zitzaion arte, gidari lanak egiteko prest zegoela esanez. Denbora gutxian, Aitorrek hartutako inizatiba sare bilakatu zen Euskal Herrian, 800 gidariko taldea osatu dugun arte, asteburuko asteburuko Espainia zein Frantziako karteletara dauden kilometroak urtzeko asmoarekin.

22:00etan Lopidanan. Honela hasten zen bidaia-asteburua. Senideekin kafe azkarra bertako kafetegian, tortila pintxoak, gau osoa aurretik eta Murtzia jopuntuan. Mirandara heltzerako senideak lo, bisitarako indarrak gordetzen, eta gu, abestiak dioena pixkat moldatuz, buruz ikasi genuen herrien zerrenda luzea birapasatzen; Lerma, Aranda, Boceguillas, Somosierra, Tarancón, Hellín, Molina de Segura eta beste hainbat eta hainbat.

Dena ondo bazihoan, 06:00ak inguru heltzen ginen gure joaneko helmugara, Venta de Baños hotelera, Cañada Hermosa (ederrez gutxi zuen arren) inguruko atsedene gune batean zegoena. Gauez gidatutako 8 orduak sabelean eragindako zuloa ez zen makala eta senideekin gosaria hartu ondoren, gidariok logelara igotzen ginen, ordu gutxi batzuk baziren ere, atsedene hartzera. Senideak berriz hizketan geratzen ziren hoteleko kafetegian, gosaria hartzen zeuden hamarnaka ehiztarien artean kamuflatuak, kasu gehienetan ahoan zerabilten hizkuntzak salatzen zituen arren.

11:30ak aldera esnatu eta orduan gu izaten ginen kafetegira jaisten ginenak, kafe eta tertulian, senideak espetxetik noiz bueltatuko itxarotera. Zorte pixka batekin espetxeak, senideen arratsaldeko bisitak goizera aldatuko zituen eta orduan, bazkal ostean bueltako bideari ekingo genion. Hala ez balitz, bazkaldu, arratsaldeko bisita amaitu arte itxaron eta ondoren hasiko genuen bidaiaren bigarren zatia, Euskal Herrira goizaldeko ordu txikitik heldu arte.

14:00ak inguru hasten genuen bueltako bidaia. Pare bat ordu gidatu eta gero, Albaceten sartzearekin batera geldiunea. Depositoe bete, txipiroi bokata jan, ebakia hartu, hankak pixka bat luzatu eta aurrera. Hurrengo geldiunea Boceguillasen izaten genuen eta bertan Cordoba eta Granadatik zetozen furgonetekin egiten genuen topo sarritan. Merienda-afaria senideek mahai gainera ateratakoekin eta dena ondo joatekotan, 23:00ak inguru Lopidanan.

Senideek bertan hartzen zituzten berriro Euskal Herriko txoko desberdinetara bueltatzeko haien kotxeak. Guk, ordea, Gasteizera joan beharra genuen, furgoneta utzi eta gure kotxea hartzeko, azkenean goizaldeko ordu bata aldera Laudion amaitzeko gure asteburuko bidaia luzea. Guri urtean bitan tokatzen zitzaigun deskribatutako bidaia egitea eta orain, atzera begiratuta, anekdota moduan datozkit Espainiako hegoaldera bidean emandako asteburuak. Senideen errealtatea, aldiz, oso desberdina izan da. Batzuk asteburuko, beste batzuk bi astero edo hilabetero. Urte luzez eman dute ibilbide hau egiten haien alaba, bikote edo gurasoekin 40 minutuko kristala eta 90 minutuko bisean bisekoa izateko.

Errealtate honek, egunerokora eramanez ditzazkegun ikasketak eskaini dizkigu; injustizien aurrean posizioa hartzen eta helburu edota erronka handiak lortzeko bidean, txikia bada ere, gure aletxoak jartzen. Plazera izan da kolektibo honen parte izatea eta sentitzea.

Herriak bakarrik zaindu dezakeelako herria. Gora Mirentxin gidariak!

Españica Etxea botatzeko prozesua abiatu du udalak

Testua
Txabi Alvarado Bañares

Ugarte auzoko Españica Etxea botatzeaz arduratuko den enpresa kontratatze prozesua abiatu du Audioko Udalak. Lursaila "gutxieneko baldintza urbanizatueta uztea" da udalaren helburua, "gune segurua zaindakin".

Kontuan hartu behar da zonalde horretan hainbat bide batzen direla: Goienuri kalea eta Sagasti, Ellakuri eta Isasi auzoetako sarbideak.

Espaloiak zabalduko dituzte, zonaldearen bideragarritasuna

hobetzeko. Behin kontratua eginda, aukeratutako enpresak hilabeteko epea izango du lanak egiteko. 69.999,56 euro jasoko ditu horren truke.

Aspaldiko proiektua

Laudioko Udalak azaldu duenez, denbora asko igaro da eraikina eraistea planteatu zenetik. Udalak duela zenbait urte desjabetu zuen, botatzeko asmoarekin. Hasierako helburua biribilgune bat eraikitzea zen, baina proiektu horrek 2,3 milioi euro balio zituen, eta horregatik baztertu zuten.

San Roke Kofradiari buruzko liburua argitaratu du Extremadurako Unibertsitateak

Testua
Aitor Aspuru Saez

Hermandades y cofradías. Un estudio de caso, la Cofradía del Señor Sant Roque de Llodio lana argitaratu berri du Extremadurako Soziologia Zentroak. Audioko kofradiaren historia aztertzen du liburua eta Jose Ignacio Urquijo Valdivielso erlijioaren soziologia irakaslea da egilea.

Jose Luis Navarro kofradiako maiordomoak Aiaraldea Komunikabideari azaldu dionez, ikerketak bi ildo nagusi ditu. Alde batetik, Europako San Roke Kofradien historia eta bilakaera aztertzen ditu. Zentzu horretan, Navarrok honakoa aipatu du: "Kofradien eta elizaren arteko talkak ohikoak ziren, kofradiak ez baitziren bakarrik sinismen mistiko edo kolektiboen adierazpena, antolakuntza herrikoa eta komunitarioa ahalbidetzen zuten, gehienbat. Gaur egun, zorionez, aberatsagoak gara, baina antzina ez zegoen

erakunderik eta leku hori hartzen zuten komunitatean".

Begirada orokor horretan, Jose Ignacio Urquijo Valdivielso San Roke santuaren historia ere landu du, baita azken 20-30 urteetan kofradiak bizitzen ari diren berpizkundea. Edonola ere, Navarrok nabarmendu du Audioko kasu berezia dela: "Hainbat lekutan sortzen ari dira kofradiak, baina erlijioari edo ohituren defentsari lotuta. Hemengo kofradia zerbait herrikoa da".

Laudioko adibidea

Hori guztia aintzat hartuta, soziologia irakasleak Audioko kofradiaren kasua hartu du bere tesiak islatzeko. Bere oinarria izan dira, besteak beste, Juan Carlos Navarro eta Gentza Belaustegi laudioarrek egindako lanak. Hau ez da Jose Ignacio Urquijo Valdivielsoaren lehen liburua, *Cultos afroamericanos. Dioses, Orishas, Sante-ríay Vudú* argitaratu zuen 2018an, adibidez.

Liburuak 15 euro balio ditu eta Zuhaitza liburutegian eros daiteke, besteak beste.

babestutako edukia

Esperientzia luzea dute Ingecorreko kideek obren segurtasuna bermatzeko koordinazio lanetan. Horretan espezializatua dagoen Euskal Autonomia Erkidegoko enpresa handienetarikoa bilakatu dira, eta Aiaraldean ere ibilbide oparoa egin dute, hainbat obra esanguratsutanegon baitira segurtasun neurriak betetzen zirela ziurtatzeko.

Elkarlan: 30 urte Aiaraldeko enpresa, merkatari eta elkartearen bidelagun izaten

Duela 30 urte sortu zen Elkarlan Lauren Uria eta Jose Miguel Pikatzaren ekimenez. Ekonomilaria bata eta lan-harremanetan graduatua bestea, 1990. urtean sortu zuten ekimena. Hasiera batean aseguru enpresa zena aholkularitza enpresa integral ere bilakatu da. Aiara etorbideko bulego txiki batean hasi zuten proiektua. Gaur egun, 30 urteren buruan, hiru bulego ditu Elkarlanek: Amurrio, Laudion eta Ugaon.

Hasieran orotariko tramiteak kudeatzen zituen: etxebizitzakomunitateak, lizentziak, herentziak... Urteen poderioz profesionalizatzen joan da bere jarduna, eta gaur egun enpresei bideratutako aholkularitza zerbitzuak eskaintzen ditu bereziki: kontabilitatea, kooperatiben eta elkartearen kudeaketa... Lan profesionalizatua da gaur egun Elkarlanek eskaintzen duena; bai kontabilitate ikuspegitik, bai arlo laboralean, bai fiskalki eta baita arlo juridikoan ere. Horretarako, lan-talde sendo eta anitza du administrariz, abokatuz, ekonomilariz edota lan harremanetako adituz osatua.

Nahiz eta eskualde mailan hasi, gaur egun Urduñatik Bilboraino hedatuta dagoen aholkularitza enpresa bilakatu da. Eskualdean enpresa txiki eta ertainekin egiten du lan, autonomoekin eta baita ostalaritza eta merkataritza sektoreko enpresekin ere. Baina baditu kooperatiba eta enpresa handiagoak ere. Kasu gehienetan, zerbitzu integrala eskaintzen dute. Beste batzuetan, aldiz, atal batzuk



Amurrio, Laudio eta Ugaon ditu bulegoak Elkarlanek gaur egun. Aiaraldea.eus

kudeatzen dituzte, hala nola arlo fiskala edo laborala.

Aldaketetara egokituz

Enpresen eta autonomoen beharrak aldatuz joan dira, eta aldaketa horietara egokituz joan da Elkarlan ere. Enpresek Ogasunarekin, Gizarte Segurantzarekin eta administrazioekin oro har dituzten ardurak handituz joan dira, eta modu berean hazi da Elkarlanek duen ardura ere.

Orotarikoak dira aholkularitza enpresak eskaintzen dituen

Enpresen eta autonomoen beharrak aldatuz joan dira, eta aldaketa horietara egokitu da Elkarlan



zerbitzuak. "Jende askok ez daki aholkularitza enpresen jarduna zein den, baina egiten dugun lana ezinbestekoa da enpresa askorentzat", nabarmendu dute Elkarlaneko arduradunek. "Lan handia egiten dugu ekintzaileekin. Dirulaguntzak, bideragarritasun planak... horrelako asko egiten ditugu gure esperientziabaliatuta, euren bidelagunak gara". Alokatazaile eta maizterren arteko harremana bideratzeaz ere arduratzen dira.

COVID-19ak azkartu egin ditu administrazioko arretan

gertatzen ari ziren aldaketa batzuk, eta horretan ezinbesteko bilakatu da Elkarlanek eskaintzen duen zubi lana. Informatikan berritzeko beharra ere azpimarratu dute Elkarlaneko kideek, eta horretan ari dira, enpresa eta autonomoei ahalik eta zerbitzu eraginkorrena eskaintzeko helburuarekin.

30 urteren buruan hazten jarraitzen duen aholkularitza enpresa da Elkarlan, eta gogotsu begiratzen dio etorkizuneko erronkei, Aiaraldeko enpresei laguntza eskaintzen jarraitzeko.



Amurrio
Aiara kalea, 2 behe
Amurrio
Telefonoa: 945 393 351

Laudio
Lamuza, 12 behe
Laudio
Telefonoa: 946 722 213

Ugaon
Torre de Ugaon, 12
Ugaon
Tel: 946 039 165



Antzerkia eta zinema uztertuz

abiatu dute urtea Amurrio Antzokian

Indartsu hasi dute 2022a Amurrio Antzokian. BECtekada bertsu jaialdiarekin abiatu zuten urtea. Maialen Lujanbio, Aitor Mendiluze, Amets Arzallus, Sustrai Colina, Igor Elortza, Aitor Sarriegi, Beñat Gaztelumendi eta Jon Maia igo ziren oholzara emanaldi horretan. Orduetik hona astebururo egon dira jarduerak Amurrioko aretoan, antzerki emanaldiak eta zinema eskaintza uztertuta.

Hala jarraituko dute datozen asteetan ere. Urtarrilaren 22an *Zarzuela on air* 2.0 ikuskizuna eskainiko dute, 20:00etan. Bilboko Rossini abesbatzako kideek taularatuko dute ikuskizuna, Mixel Santamarina eta Iñaki Marurirekin batera. Musika eta umorea uztertuko dituzte saioan. Sarrerek 10 euro balioko dute.

Hilaren 29an, aldiz, familian gozatzeko

aukera egongo da antzokian, Perez Sagutxoaren istorioarekin. Glu glu antzerki taldeko kideek eskainiko dute obra, 17:30ean. 6 euro balioko dute sarrerek.

Zinema eskaintzari dagokionez, orain arteko dinamikari eutsiko diote antzokian, astero pelikula bat proiektatuta. *Mamá o papá* filma eskainiko dute hilaren 23 eta 24an. 30 eta 31n, aldiz, *El contador de cartas* ikusi ahaliko da.

KIROL JARDUERAK

01.23 Igandea

11:00 LAUDIO
LAUDIOKO XIV. HERRI
KROSA
Izena ematea 7 euro aldeaz
aurretik, 12 euro egunean
bertan
Aldai plaza

01.30 Igandea

8:00 LAUDIO
GOIKOGANE KIROL
ESKOLA: URIETARA
TXANGO
Izen emate epea zabalik
dago honezkero. Mendi
talde audioarraren egoitzan
egin ahaliko da astearte
eta ostiraletan, 19:00etatik
20:30etara, edota 946 725
021 telefonoan. Bigarren
telefono bat ere jarri dute
interesa duten familien
eskura: 606 380 093.
Astelehenetatik ostiralera
19:00etatik aurrera egongo
da erabilgarri

FAMILIA JARDUERAK

01.20 Osteguna

17:30 ARTZINIEGA
IPUIN TXIKIAK
4 urtetik gorako haurrentzat
(6 ume egon ahaliko dira
gehienez)
Udal liburutegia

01.25 Asteazkena

17:30 ARTZINIEGA
IPUIN TXIKIAK
4 urtetik gorako haurrentzat
(6 ume egon ahaliko dira
gehienez)
Udal liburutegia

01.26 Osteguna

17:30 ARTZINIEGA
IPUIN TXIKIAK
4 urtetik gorako haurrentzat
(6 ume egon ahaliko dira
gehienez)
Udal liburutegia

IKUSKIZUNAK

01.22 Larumbata

20:00 AMURRIO
‘ZARZUELA ON AIR 2.0’
Bilboko Rossini
Abesbatzarekin. Musika eta
umorea uztertzen dituen
emanaldia. Prezioa: 10 euro
Amurrio Antzokia

01.24 Astelehena

17:00 URDUÑA
‘ESKUTIK LAGUNDUZ: ZUK
HELDU ETA NIK EUTSI
EGINGO DIZUT’
Leticia Morales psikologoaren
eskutik Mugi Zaitzez
programaren barruan
Erretiratuen egoitza

01.24 Astelehena

19:00 AMURRIO
ZAITZAREN ETIKA
BATEN ALDE
Aresketa Ikastolak
antolatutako Hezkuntza
Jardunaldien barruko
hitzaldia
Katekesi aretoa

01.25 Asteartea

19:00 AMURRIO
‘GORPUTZARI KASU EGINEZ
MIRARIAK SORTZEN DIRA’
Aresketa Ikastolak
antolatutako Hezkuntza
Jardunaldien barruko
hitzaldia
Katekesi aretoa

01.26 Asteazkena

19:00 AMURRIO
‘ZEIN EZ DAGO BURUTIK
SANO? GIZARTEA, ESKOLA
ETA ADINGABEAK’
Aresketa Ikastolak
antolatutako Hezkuntza
Jardunaldien barruko
hitzaldia
Katekesi aretoa

01.27 Osteguna

19:00 AMURRIO
‘PRESENTZIA
ETA ENTZUKETA
EMOZIOGALETIK ZAITZEA’
Aresketa Ikastolak
antolatutako Hezkuntza
Jardunaldien barruko
hitzaldia
Katekesi aretoa

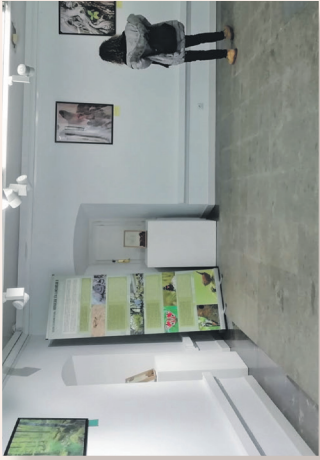


01.28 Ostirala

10:00 AMURRIO

Basoko bizitza ikusgai

La Casonan



Muskerrak

‘Bizitza Basoetan’ erakusketa ikusteko aukera dago Amurrioko La Casonan, urtaririlaren 23ra arte. Xabier Ramos, Gustavo Abascal, Oier Virizuela, Enrique Arberas eta Maider Iglesias-Carrascoren irudiak bildu dituzte esposaketan, hainbat informazio panelekin batera. Baso naturalek tokiko bioaniztasunean betetzen duten funtzioa jendarteratu nahi dute horrela.

Giroak hezkuntzan duen pisuaz hausnartuko dute

Hezkuntza Jardunaldietan



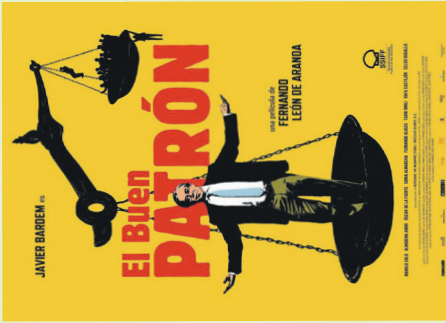
Aresketa Ikastola

Hezkuntza Jardunaldi Irekien XXI. edizioa antolatuko du Aresketa Ikastolak urtaririlaren 24tik 28ra bitartean. Bost hitzaldi eskaini dute guztira, bana egun bakoitzeko. Denak izango dira Amurrioko Katekesiaretoan, 19:00etan, COVID-19aren aurkako neurri guztiak errespetatuz.

Ardatz bera izango dute hirusolalsdiek: Giroak hezkuntzan duen garrantzia izango dute hizpide. “Gizakion garapenean zenbait testuinguruk eragiten dute,

eta haien elkarrekintzaren emaitza gara pertsonok neurri handi batean”, azaldu dute ikastolako kideek. “Giro jakin batean sortu eta hazten gara, hori egia da, baina aldi berean, giro horrek eraiki, mugatu, zehaztu egiten gaitu”. Gauzak hala, “giro positiboak” sortzeko beharra nabarmendu dute, “haurrak eta nerabeak humanizatuko dituzten eta bizitzarako eraginkortasunez prestatuko dituztenak”.

Kartelera



LAUDIOALDE ARETOA

El buen patrón

URTARRILAK 22
LARUNBATA (3 euro)

18:30



DONIBANE ARETOA

Canta 2

URTARRILAK 23

IGANDEA (4 euro umeek eta 5 euro helduek)

16:30



DONIBANE ARETOA

100 días con la Tata

URTARRILAK 23

IGANDEA (4 euro umeek eta 5 euro helduek)

19:00



AMURRIO ANTZOKIA

Mamá o papá

URTARRILAK 23, 24

IGANDEA ETA ASTELEHENA (5 / 3,75 euro)

19:30 / 20:00

01.29 Larumbata

17:30 AMURRIO
‘PEREZ SAGUTXOA’
Perez Sagutxoaren benetako historia azalduko du Glu-Glu antzerki taldearen lanak. 6 euro balioko du sarrearak Amurio Antzokia



TAILERRAK

01.21 Ostirala

18:00 URDUÑA
SUKALDARITZA TAILERRA
Berbalagun ekimenak antolatuta
Alondegia

01.22 Larumbata

17:00 AMURRIO
KLOWN TAILERRA
Berbalagun ekimenak antolatuta
Euskaltegia

02.05 Larumbata

10:00 ARTZINIEGA
AUTODEFENTSA FEMINISTA IKASTAROA
Maite Monroy adituak eskainiko du ikastaroa



Ecuador Etxea

HITZALDIAK

01.21 Ostirala

19:30 OROZKO
‘JESURI BIZIRIK’
Jesuri mendian eraiki nahi duten parke eolikoari buruzko hitzaldia, Mendiak Aske plataformaren eskutik Donibane aretoa



19:00 AMURRIO
‘Z ETA ALPHA’
BELAUNALDIAK: AUKERAK ETA ARRISKUAK’
Aresketa Ikastolak antolatutako Hezkuntza Jardunaldien barruko hitzaldia
Katekesi aretoa

01.31 Astelehena

17:00 URDUÑA
‘TEKNOLOGIA BERRIEN ERABILGARRITASUNA’
EGUNEROKO BIZITZAN’
Ane Otxoantezana giza hezitzailearen eskutik
Erretiratuen egoitza

BESTELAKO JARDUERAK

01.20 Osteguna

19:00 AMURRIO
ALARMA GAUA
‘Ankerleria Stop!’ plataformak antolatutako ekimena
Juan Urrutia plaza



01.24 Astelehena

17:00 URDUÑA
‘ADINEKO EMAKUMEOK BADUGU ZER ESAN’
ESPASIOA
Alondegia

01.26 Asteazkena

17:00 AMURRIO
‘DIOS MIO, ¿PERO QUÉ HEMOS HECHO?’
Amurrioko Nagusien Kontseiluak antolatutako zinema emanaldia
Nagusi Etxea

01.31 Astelehena

17:00 URDUÑA
‘ADINEKO EMAKUMEOK BADUGU ZER ESAN’
ESPASIOA
Alondegia

INFO +
aiaraldea.eus

elkarriketa

“Afizio guztiekin bezala, geroz eta gehiago nahi duzu, geroz eta urrunago joan...”



URTZI ODRIOZOLA (Zarautz, 1986)

ASTROARGAZKILARIA DA AFIZIOZ. TELESKOPIO TXIKI BATEKIN HASI ZEN KOSMOSEKO ELEMENTUAK BEHATZEN. ORAIN, ATERATAKO ARGAZKIAK INTERNET BIDEZ PARTEKATZEN DITU, LIZENTZIA LIBREA ERABILITA.



Testua **Aimar Gutierrez Bidarte**

Nola murgildu zinen astrografiaren munduan?

Astrografia edozein motatako astroei argazkiak ateratzean datza. Nik betidanik nahi izan dut teleskopio bat, txikitatik dugun irudikapen erromantiko horretatik tiraka; izarrei begiratu, identifikatu... 2020ko konfinamenduaren ostean bat erostea erabaki nuen. Ez genekien zenbat luzatuko zen pandemia egoera, berriro ere etxera itzuli beharko ginen, eta badaezpada nirekin nahi nuen teleskopio bat (barreak). Teleskopio sinple batekin hasi nintzen etxeko balkoitik izarrek begiratzen, begi hutsez erabiltzen diren okularrekin.

Nolakoa izan da zure garapena astrofotografian?

Hasieran, ohikoa den bezala, eguzki-sistemako elementuak behatzen hasi nintzen; ilargia, planetak... Gutxika-gutxika har bat hazi zen nire barnean, eta, afizio guztiekin bezala, geroz eta gehiago nahi duzu, geroz eta hobeto... Materiala ere hobetuz joan nintzen. Jabetzen zara lurra ere bere mugimenduak dituela eta tripode sinple batekin ez dela nahikoa, segituan ateratzen zaizkizula enkuadretik objektuak, horrek haserrarazi egiten ninduen.

Begi hutsez ikustetik, telefono mugikorraren kamara okularrean jarri argazkiak egitera igaro nintzen, eta, gerora, argazki kamara teleskopioan bertan jartzeko adaptadorea erosi nuen. Tripode motorizatu bat ere eskuratu nuen, lurraren errotazio mugimenduekin batera mugitzen dena (lurraren mugimenduaren kontrakoa egiten du).

Fotografiatutako elementuetan ere aurrerapena izango zenuen.

Bai, hasieran esan bezala, eguzki-sistemako elementuei argazkiak ateratzen hasi nintzen, eta gerora urrutiago dauden objektuak fotografiatzera pasa nintzen; galaxiak hasieran, eta are elementu lausoagoak ondoren, nebulosak kasu. Azken horiek denbora gehiago exijitzen dute. Planeta edo ilargi bati argazkia egitea nahiko erraza da, baina super-noba baten hondar gasei argazkia ateratzeak hainbat orduko lana eskatzen du: esposizio oso luzeko argazkiak ateratu behar dira, eta guzti hauek pilatu emaitza ikusi ahal izateko.

Zaletasun honek kosmosaren inguruko ezagutza eskatzen du. Zure kasuan, nola jaso duzu ezagutza hori?

Erabat autodidakta izan naiz. Pixkanaka joan naiz ezagutza hori barneratzen. Begi hutsez izarrei begira hasterakoan mugikorrerako aplikazio bat deskargatu nuen, izarrek, konstelazioak eta bestelakoak identifikatu eta hauek ezagutzen joateko.

Teknologia berriek gauzak asko erraztu dituzte. Gaur egungo ordenagailuekin erabat konputerizatuta dago dena, koordinada batzuk sartuta teleskopioak segituan aurkitzen du bila zauden hori, automatikoki.

Interneten ezagutza asko dago, sakondu nahi izanez gero bertan dago beharrezko informazio guztia.

Etxeko balkoitik abiatu duzun zaletasunak beste inora eraman zaitzake?

Tresneria nahiko astuna da, eta behatoki txiki bat da balkoian montatuta dudana. Planifikazio askobeharda, gauza asko milimetrora daude neurtuta. Hori dela eta, ez dut ekipoa gehiegi mugitzen. Familiaren baserrira eraman izan dut inoiz, eta orduan ateratu ditut orain arte ateratako argazkirik onenak, inguruko eraikinen edota argi-kutsaduraren hainbesteko mugarik gabe. Baina ez da zertan egundoko ekipoa behar zeruko objektuei argazkiak egiteko, kamara batekin nahikoa da askotan. Oporretangoazenean horrela ibiltzen naiz ni sarritan. Polita da leku berrietara joan eta izarren kokapena ikusita orientatzea.

Zeintzuk dira fotografiatu dituzun kosmoseko elementurik esanguratsuenak?

Denetarik ateratu dut: ilargia osorik, ilargiko kraterak, Jupiter eta Saturno, filtro berezi batzuk erabiliz eguzkiari ere ateratu dizkiot argazkiak... Gerora ekipu teknikoak hobetu ahala, galaxiei argazkiak ateratzen hasi nintzen, Andromedari esaterako. Nebulosei ere ateratu dizkiot argazkiak: Orioneko zaldi-burua deritzonari, Erroseta nebulosari.

Ateratako argazkiak Creative Commons lizentziarekin sareratu dituzu.

Bai, ni informatikaria naiz, eta betidanik gustatu izan zait partekatzearen kultura librea. Hori dela eta, Wikimediara igo ditut zenbait argazki, askoz hobeto nire zaletasuna horrela partekatuta beste batzuk gozatu ahal badute! Erabilera libreko argazkiak dira, edonork hartu, editatu eta partekatu ditzake, betiere gutxiengo aitortza eginez egiletzari. Konturatu naiz ere, uste baino jende gehiago dagoela Euskal Herrian gai honekin interesatuta, poztekoa da hori!

elkarrizketa

ERROSETA NEBULOSA ›

Monoceros konstelazioan dagoen hodei molekularra da. 1871. urtean aurkitu zuten, eta honen barruan dagoen izar-kumulua begi hutsez ikus daiteke baldin eta argi kutsadura urriko leku batetik egiten bada.



^ PLEIADEAK

Izar kumulu gazte bat da, 1.000 izarrek osatua. Izar urdinak dira, oso beroak. Hauts laino baten artetik ari dira igarotzen, eta beraien argia islatu egiten da.



‹ ANDROMEDA GALAXIA

Esne Bidetik gertuen dagoen galaxia da Andromeda, lurretik 2,5 milioi argi urtera. Esne Bidearen eta Andromedaren galaxiek 4.000 edo 5.000 milioi urte barru talka egitea espero da.



kultura



**“Emakume
sortzaileen
artean sortutako
obra da, gure
lan egiteko modu
propioaz”**

MIREN GAZTAÑAGA (Irun, 1979) FAKTORIAN IZANGO DA URTARRILAREN 22AN AGUR ETA DOLORE ANTZEZLANA TAULARATZEN. ARAKALDON BIZI DA AKTOREA GAUR EGUN, ETA ANTZERKIAREN SORMEN PROZESUAZ MINTZATU DA AIARALDEA KOMUNIKABIDEAREKIN.



Testua **Aimar
Gutierrez Bidarte**

Agur eta dolore antzezlana taularatuko duzue Faktorian. Zer lantzen duzue obran?

Kamikaz Kolektiboa eta Ttak-ek elkarlanean sortutako pieza da *Agur eta dolore*. Urte batzuk atzera hasi ginen antzezlana mamitzen. Iraia Elias eta bion arteko elkarriketa batzuetatik sortu zen hura egiteko aukera.

Eliasek eta biok hainbatetan hitz egiten genuen euskal kulturaren dauden totem erraldoi ikusezin horien inguruan. Figura zaharkitu, pisutsu eta maskulinoak oro har. Hauek kuestionatzeko beharra genuen, zalantzan jartzeko beharra. Obraren izenburuak ere figura jainkotar horiei egin nahi die erreferentzia: “agur eta ohore” esamoldetik dator.

Gauzak horrela zerbait egiteko beharra ikusi genuen, eta jainkotutako figura horiek umoretik zalantzan jartzeko antzezlana bat egitea okurritu zitzaigun. *Brainstorming* prozesu batean sartu ginen orduan. 20-25 minutuko antzerki laburra da, oso arina, jolas eszeniko askorekin

Nolakoa izan zen sormen prozesua?

Gauza asko probatu genituen. Elementu desberdinekin esperimentatu genuen. Hasieran poxpoliñaz janztea probatu genuen. Ideia berriak esperimentatuz eta alboratuz osatu genuen gure antzezlana. Gerora Amancay Gaztañaga batu zen proiektura. Amancay kanpoko begirada bat eskaini zion Iraiak eta nik osatutako lanari. Prozesu oso horizontala eta aberasgarria izan zen. Antzezlaren sorkuntza prozesuan azken bultzada Bilboko Pabellón 6 espazioak antolatzen duen antzerki laburren lehiaketara aurkeztea erabaki genuenean eman genion. Hilabete eman genuen buru-belarri obrari forma ematen. Lehiaketara aurkeztu eta irabazi genuen Pabellón 6-ek ematen duen Kriseilu Saria.

Oso proiektu aberasgarria izan da: bi neska sorkuntza prozesu batean murgilduta, ezarrita dauden harresi kultural desberdinak gainditzen. Oso harro gaude sortutakoaz. Emakume sortzaileen artean sortutako obra da, gure lan egiteko modu propioaz, lan egiteko modu hegemoniko eta maskulinoak gaindituz. Lan-gogo eta nahi asko jarri dugu. Gizartean esploratzen ari garen gakoak jorratu ditugu: helburuetatik harago autozaintzari garrantzia emanez. Gure utopiak irudikatuz, nondik gatozen eta nora nahi dugun joan aztertuz.

Totem mugiezin asko kuestionatzen dituen obra izanik, zer nolako harrera izan du antzezlana?

Harrera oso ona izan da. Umorea du ardatz eta kode surrealista ere mugitzen da zertxobait. Beraz, kuestionatze hori, argia den arren, ez da zuzena, transbertsala da. Askok zoriondu gaituzte egindako lanagatik. Obraren osteko solasaldietan behin baino gehiagotan esan digute “asko barre egin dut, baina egia da elementu hau eta bestea zeinen errotuta ditugun euskal kulturaren”.

Gogotsu zaudete Agur eta dolore Faktorian aurkezteko?

Bai, erabat. Aiaraldean bizi naiz ni orain, eta proiektuko bazkide ere banaiz, ilusio handia dut antzezlana Faktorian aurkezteko. Bada denbora ez dugula *Agur eta dolore* taularatzen, hitzordu berezia izango da oso.

Aiaraldera bizitzera etorri nintzenean ez nuen proiektua ezagutzen. Bilerak batera hurbildu nintzen espaziora eta orduan ezagutu nuen. Oso proiektu konpletoa eta aberatsa iruditzen zait; potentia eta anbiziozkoa. Faktoriako oholtzari dagokionean, eskaintzen dituen zirrikitu guztiak aprobetxatzen saiatuko gara gure emanaldian zehar. Antzezlaren ostean, gainera, kolokio bat egingo dugu ikusleekin, ziur nago hausnarketa oso interesgarriak aterako ditugula bertatik.

Pandemiak erabat kolpatu du kultura. Nola bizi izan dituzue zuek azken bi urte hauek?

Pandemia hasi baino pixkat lehenago utzi genion *Agur eta dolore* antzezteari, beste proiektu batzuetan murgiltzeko. Pandemiak eragindakoa oso potentia izan da eta debate handiak ireki ditu. Nik, zorionez lana izaten jarraitu dut; ETBk ekoiztutako telesail batean parte hartu nuen, etxetik grabatutakoa zuzenean, eta gerora Arriagan izan dut lana. Badakit, ordea, egoera ez dela hain xamurra izan sortzaile guztientzat. Espazio txiki eta autogestionatuek ere egundoko zailtasunak izan dituzte aurrera egiteko, eta aplikatutako neurriek ez diete inondik inora erraztasunik eman.

Baduzu proiektu berririk esku artean?

Bai, badaukat. Une honetan obra berri bat prestatzen ari gara Arriaga Antzokian lan egiten dugun 11 aktore, Calixto Beito zuzendari artistikoaren gidaritzapean. Shakespeareren erregen tragediak interpretatuko ditugu. Otsailaren 10ean estreinatuko da ikuskizuna.



Urtarrila FAKTORIAN

www.faktoria.eus faktoria@aiaraldea.eus 688 647 942 Errotari kalea 4-8, Laudio

KULTUR JARDUERAK



Urtarrilak 23, domeka, 18:00etan

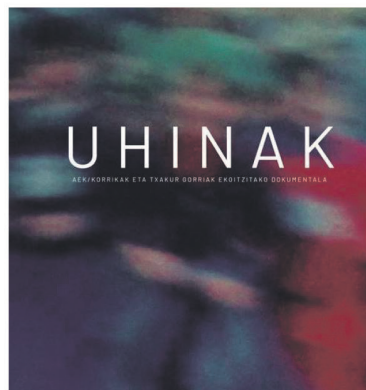
AGUR ETA DOLORE

Zu eta ni. Bidegurutzean bi harri-koskor. Nola egin aurrera? Noruntza jo? "Agur eta dolore" lan laburrak Bilboko Pabellon 6 aretoak emandako Kriseilu Saria irabazi zuen.

Iraia Elias zaraustarra Amama filmean egindako papera zela eta Goya sarietarako hautagai izendatu zuten 2016an.

Miren Gastañaga irundarra Antzerkiola Imaginarioaren taldekidea izan da Ander Lipusekin batera, besteak beste. Telebistan ere lan egindakoa da "Martina" programan eta "Goenkale" telesailan.

Bazkideak 5€ // Ez-bazkideak 7€



Urtarrilak 28, barikua, 20:30etan

UHINAK dokumentala

AEK/Korrikak eta Txakur Gorriak ekoiztutako dokumentalaren proiektzio nazionala.

22. Korrika Amurriotik Donostiara abiatuko da martxoaren 31an. Testuinguru horretan AEK/Korrikak, Txakur Gorria sormen taldearen gidaritzapean ekoiztu du UHINAK dokumentala. Lanaren Euskal Herriko lehenengo proiektzioa Faktorian izango da.

Doakoa (izen-ematea ezinbestekoa)

HEZKUNTZA ATELIERRAK



Astelehenero,

Haur hezkuntza 17:30- 18:30
Lehen hezkuntza 18:30- 19:30

IRAKURLE KLUBA*

Haur Literaturara hurbiltzeko saiok, irakurzaletasuna modu praktikoan landuko dugu: ipuin kontaketa, tailerrak, antzerkia... Hizkuntzaren transmisioari balioa emango diogu, horretarako tresnak, aukerak eta denbora eskainiz. Literaturarekin sortu eta esperimintatzeko espazioa.



Martitzenero,

Haur hezkuntza 17:30- 18:30
Lehen hezkuntza 18:30- 19:30

ZIRKU TAILERRA*

Zirkua mundura salto egin nahi? Etorri zure gorputzarekin jolastera, akrobaziak, oreka, malabareak, airea... Zure gorputzarekin sortu eta esperimintatzeko espazioa. Zirkuko profesionalak gidatuko dituzte saiok.



Eguaztenero,

Haur hezkuntza 17:30- 18:30
Lehen hezkuntza 18:30- 19:30

IKUS-ENTZUNEZKOAK*

Multimedia saio praktikoak. Jolas eta dinamika ezberdinekin teknika eta baliabide ezberdinak ezagutuko ditugu: irratia, argazkilaritza, bideoak, gidoilaritza, egunkaria, aldizkaria, Tik- tok, gif eta storiak... Ikus- entzunezkoekin sortu eta esperimintatzeko espazioa.



Eguenero,

Haur hezkuntza 17:30- 18:30
Lehen hezkuntza 18:30- 19:30

SUKALDARITZA*

Egun bakoitzean gozatzeko modu ezberdin bat biziko dute haurrek. Gure ingurua ezagutzeko beste modu bat. Jakiak deskubritu eta gozatzeko aukera ezin hobea. Bertako zein munduko usain eta zaporeekin bidaia dugun.

*Plaza mugatuak IZENA EMATEKO: www.faktoria.eus webgunean edo 722 22 75 32 (JULENE) telefonora deituz // kokoriko@aiaraldea.eus

BESTELAKO JARDUERAK



Urtarrilak 28, barikua, 17:00etan

AIARALDEKO EUSKALGINTZA KONTSEILUKO BATZAR OROKORRA

Aiaraldeko Euskalgintza Kontseiluak batzar orokorra egingo du 2021 urteko bilana aurkeztu eta datozen urteetarako bere plan estrategikoa eztabaidatu eta onartzeko.

Batzarra 17:00etan hasiko da, eta aldeaz aurreko izen-ematea eskatzen da info@aiaraldeko-euskalgintza.eus e-postaren bidez edo 688 86 29 49 telefonoaren bidez.

Dokumentazioa aurrez bidaliko zaie parte-hartzaileei.

Egin
zaitez
bazkide

FAKTORIAKO
ZERBITZU GUZTIETAN
DESKONTUAK ETA ONURAK
IZANGO DITUZU!



EKONOMATUA

Astelehenetik barikura
11:30-14:00 / 17:00-20:00
Zapatuetan 10:30-14:00

722 846 762
ekonomatua@aiaraldea.eus



KANTINA

Ekonomatua irekita dagoen
ordutegian eta Kultur
emanaldiak dauden guztietan
irekita egongo da

722 846 762
kantina@aiaraldea.eus

kirola



“Estresa kentzeko oso lagungarria da judo egitea”

ZIORTZA GAYDOU (Amurrio, 2008) eta **OLAIA BARINAGA** (Beotegi, 2005) AMURRIO CLUBEKO KIDEAK DIRA ETA EUSKADIKO JUDO TXAPELDUNAK IZAN ZIREN EUREN KATEGORIETAN. HORREK AUKERA EMAN ZIEN ESPAINIAKO TXAPELKETAN ARITZEKO.



Testua eta argazkia
Aitor Aspuru Saez

Euskadiko Txapelkunak izan zarete duela gutxi. Zein izan da zuen ibilbidea judoan?

Ziortza Gaydou: Nire lehenengo urtea da haur kategorian eta lehen aldiz izan dut aukera Euskadiko eta Espainiako Txapelketetan parte hartzeko. Euskadiko Txapelketan ez zegoen beste inor nire pisuan. Hortaz, txapelduna izan nintzen. Espainiako Txapelketan, ordea, bigarren postua lortu nuen. Esperientzia oso ona izan da. Hiru borroka izan nituen eta hirugarrenean galdu nuen.

Uste nuen lehenengo lehian galduko nuela, oso urduri bainengoen. Hala ere, lurrera bota nuen aurkaria eta puntuetan irabazi nuen. Borroka irabazi ostean, indar berriekin ekin nion bigarrenari eta lehiakidea lurrera bota ez ezik, immobilizatu ere egin nuen, ippona eginda.

Dena den, finalean nire aurkaria nor izango zen ikusi nuen eta urduri jarri nintzen berriro. Uste dut horrek eragin zuela. Ez dut esan nahi bestea oso ona ez zenik, alderantziz, ikusi nuen nola entrenatzen zuen bere taldekideekin eta bikaina zen.

Olaia Barinaga: Ni bigarren aldiz joan naiz Espainiako Txapelketara. Euskadiko Txapelketa irabazi nuen horretarako. Bi borroketan gailendu nintzen nahiko modu errazean, ipponak eginda garaitu nituen biak, eta pozik nago horregatik. Espainiako Txapelketan, aldiz, ez nuen ezer lortu, saiatuko

gara hurrengo urtean hobetzen. Esperientzia guztiz berria ez zenez, saiatu naiz lasai egoten eta gozatzen. Dena den, urduri jarri nintzen eta, nire ustez, horregatik galdu nuen, irabazteko aukerak izan arren. Hala ere, esan beharra dago nire aurkaria neska gogorra zela.

Zenbat denbora daramazue judo egiten?

Z. G.: Bost urte nituenetik. Urtebetez utzi nuen, pandemiaren ondorioz, baina berreskuratu dut. Hasi nintzen nire nebak, bost urte nagusiagoa dena, egiten zuelako. Etortzen nintzen bera ikustera eta bost urte bete nituenean izena eman nuen. Gogoko ditut horrelako kirolak, defentsan oinarrituak.

O. B.: Ni ere bospasei urterekin hasi nintzen. Nire lehengusinek praktikatzen zuten eta nire gurasoek pentsatu zuten ideia ona zela nire ahizpak eta biok judo egitea. Nire ahizpak ez zuen hain gogoko izan eta utzi zuen, baina ni oso gustura nabil. Oso aproposa da estresa kentzeko eta oso pozik nago.

Zer da gehien gogoko duzuen judoan eta zein zuen indargunea?

Z. G.: Ez da kirola bakarrik. Ez dizute soilik irakasten indarra nola erabili, bizitzarako irakaspenak eskaintzen dizkizute. Nire alderik onena kirol honetan hankak dira, giltzak egiteko erabiltzen baititut. Aldaka ere asko baliatzen dut. Bestalde, entrenatzaileak dira onenak. Txikitatik ezagutzen ditut eta oso onak dira.

Nik jarraitu nahi dut eta Espainiako Txapelketan berriro parte hartu. Badakit zaila izango dela, Euskadiko Txapelketa berriro irabazi behar baitut horretarako.

O. B.: Nik oso gogoko ditut lehiaketak eta lagunak ikustea. Oro har, dena ondo dago eta defentsa pertsonala ikastea ere positiboa da. Horrez gain, motibazioa eta adrenalina ematen dizkit. Ezin dut erantzun zehatza eman.

Nire indarguneen artean daude mugitzeko gaitasuna eta nire hanka luzeak. Izan ere, horri esker, erraza suertatzen zait giltzak egitea. Itotzeak egiten ere ona naiz, nahiz eta asko ez egin.

Nik ez daukat asmorik judoa uzteko edota lehiaketetan parte ez hartzeko. Horrek motibazio handia sortzen dit, esperientzia berriak ematen dizkit eta ikasteko balio dit. Gainera, lagunak egiten ditut.

Bestalde, klubean harremanak oso onak dira eta horrek entretenigarria egiten du dena. Gainera, entrenatzaileak bikainak dira eta beti daude pozik. Irakasle-ikasle harremana paregabea da.

Zer moduz giroa Euskadiko taldekideekin?

Z. G.: Nire kasuan ez nuen inor ezagutzen, baina hotelean bazkaltzen eta afaltzen izan nuen aukera horretarako eta lagunak egin nituen.

O. B.: Giroa oso ona da selekzioan. Txapelketetan ikusten ditut eta entrenatzen ere. Oso harreman ona daukagu, zorionez.

herriko plaza



Ajax
Zorionak Ajax, jarraitu bihurrikeriak egiten!!!
Zure senide eta lagunak



Hegoa
Zorionak Hegoa! 7 urte gure bizitza alaitzen. Maite zaitugu!
Zure familia



Mertxe
Zorionak amama handia! Ikaragarri maite zaitugu!
Zure bilobak



**BIDALI
ZURE
ZORION
AGURRA!**

Idatzi zure mezua eta bidali argazkia agurrak@aiaraldea.eus helbidera eta Aiaraldea.eus atarian plazaratuko dugu. Otsailaren 9an argitaratuko da hamabostekariaren hurrengo zenbakia.

Denborapasak

ERRAZA

	6		1		7	8	9	5
3		5	4			2	7	
	1	8				3	6	
6	7				2			8
	2					6	4	9
			8	9	6		3	
	5	6		8				7
	3				5	4		
	8			2	4			

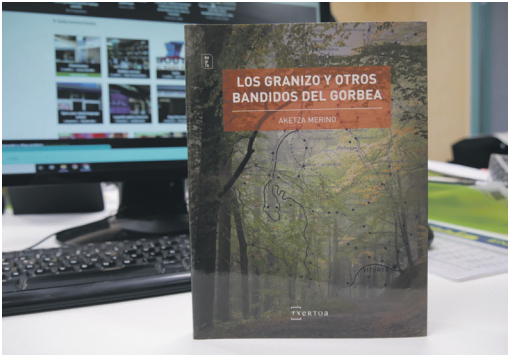
ZAILA

4		8						2
					3			
		1	9			8		
				3				
			1				4	
		5			2			
	3		5	4	6			9
1					9			6
7						4		

DENBORAPASEN SOLUZIOAK

Sudoku, hitz-gurutzatu eta hitz gezidunen soluzioak webgunean ikusgai: <http://www.aiaraldea.eus/users/denborapasak>

Zozketa



Aketza Merinoren *Los Granizo y otros bandidos del Gorbea* liburua zozkatuko du Aiaraldea Komunikabideak

Los Granizo y otros bandidos del Gorbea liburua argitaratu zuen Aketza Merino historialariak iaz eta Aiaraldea Komunikabideak kopia bat zozkatuko du. Parte hartzeko sartu www.aiaraldea.eus atarian **Zozketaren data:** urtarrilaren 21ean, 12:00etan.



IRAKURKETA GUNEA

MAITASUNA ETA FAMILIA

Idazlea: Sophie Beer

Argitaletxea: Ibaizabal

Adina: 3 urtetik gora

Maitasuna pertsonak bezain anitza da, familia ereduak bezain anitza. Ipuin polit honetan familia eredu ezberdinetan dagoen maitasuna ikusiko dugu, mila modu baitaude maitasuna adierazteko.



ZER DA MAITASUNA?

Idazlea: Miren Agur Meabe

Argitaletxea: Elkar

Adina: 12 urtetik gora

Nobela bat da bere baitan poema liburu bat duena. Bi pertsona dira protagonistak eta bien sentimendu eta emozioak kontatzen dizkigu. Irakurleak bata edo bestea irakurtzea edo bestea aukeratu dezake, edo biak tartekatutik. Maitasunarekin batera hainbat gai jorratzen ditu idazleak.



JOLAS GUNEA

Kaniken jolasa, betiko jolasa dela esan genezake. Milaka modu daude jolasteko eta etxe bakoitzean edo toki bakoitzean ezberdin jolasten da.

ZELAN JOLASTU?

- Klariona batekin margotu lurrian eremu bat (lurra ezin bada margotu guñe bat zehaztu)
- Pertsona bakoitzak guñe horretan kanika bat jartzen du.
- Gero, ordenean goitik pertsona bakoitzak kanikak botako ditu.
- Helburua beste pertsonen kanikak ikutzea izango da. Botatzean kanikak lurra ikutu aurretik ikutu beharko du beste kanika bat.
- Kanika bat ikutzen badu kanika hori jokoz kanpo geratuko da. Bestela botatako kanika guñean geratu beharko da.

ALDAERA:

Helburua guñe barruan dauden kanikak eremutik ateratzea izango da. Jokalari bakoitzak kanikak banan banan botako ditu eta eremuan dauden beste kanikak joz eremutik atera beharko dituzte.

TXOKOLATEDUN MUGCAKEA



OSAGAIK:

- Arrautza bat
- Datil bat
- Irin koilarakada bat
- Txokolatea

NOLA EGIN?

- Datilari hezurra kendu, txikitu eta arrautzarekin nahastu
- Nahasketa katilu edo edalontzi batera bota eta irin koilarakada bat gehitu.
- Dena koilararekin nahastu eta txokolate zatitxoak gehitu
- Azkenik, mikrouhin labeetan sartu minutu batez potentzia maximoan eta prest!

ON EGIN!



KOKORIKO

HEZKUNTZA FAKTORIA

Elikadura

2021a agurtu dugu eta esperantza guztia jarri dugu 2022. urtean. Aurretik gustura egindakoak hobetzeko eta gaizki hartutakoak aldatzeko, urtero esperantzak jartzen dizkiogu eguzkiari egiten diogun bira berriari. Esperantzak esperantza, urte berriaren hasierako egunak ez digute ezer berririk ekarri, haurrek eskolak hasi dituzte, asko etxeratuak, beste batzuk aurrez aurre sozializatzeko beldurrarekin, musukoarekin...

Haurrek haur izaten jarraitzen duten bezala beraien beharrak antzekoak jarraitzen dute izaten, eta guraso eta helduen zalantzak ere, antzekoak. Gaurkoan jatearen inguruan idatzi nahiko genuke, zalantza eta beldur ugari egoten direlako gai honen inguruan.

Haur bat elikatzea jaio eta segituan etortzen den zerbait da, barrenak nahiko mugitzen dituen, eta leku guztietatik gauza ezberdinak entzuten dira. Jaiotzean titia eta biberioaren arteko dikotomia, emateko moduan jarri beharko genuke arreta, titia edo biberioa zelan ematen den du garrantzia, maitasunez eta haurrari jaramon egiten, bere beharrak eta adierazten diguna ondo aztertuz.

Haurraren seigarren hilabetetik aurrera, bestelako elikagaiak probatzen hasten da. Kasu honetan ere, solido edo pasatuta, zer elikagaiekin hasi, alergiak, intolerantziak... Askok dira izaten diren zalantzak eta beldurrak. Solido ematen badiot ito daiteke, purean ematen badiot dena ez du murtzikatzen ikasiko... "Kasu honetan ere aztertu haurra, frogatu bide ezberdinak, ez indartu egin nahi ez duen zerbait egitera. Seguru sentitu eta haurra entzuten ikasi.

Gero etortzen dira azukrea eta litxarkeriak, noiz nola eman. Zelan ezetz esan inguruan beti daudenean, edozeinek ematen dizkienean. Limiteak lagun, zeinen zailak diren jartzen, baina zeinen beharrezko dituen haurrak.

Elikaduraren kontua hasierako urteetan gogorra da, eta haurra den bitartean helduarena da ardura. Osasuntsu jatea zer den edozein lekutan ikus daiteke. Nahi badugu haurrak osasuntsu jatea, heldua ikusi beharko du osasuntsu jaten. Azukrerik ez jateko esan eta heldua azukrea jaten ikusten badu, haurrak ere nahiko du. Helduak ez badu frutarik jaten, haurrari kostatuko zaio fruta jatea...

Elikadura urte luzeetako bidea da, maratoni luze bat, lasaitu, gozatu, eta haurra behatu, haiek baitira beraien gorputza egokien ezagutzen dutenak.

AIARALDEKO HEZKUNTZA FAKTORIA

KROKOILOA

TXORILA

AZERINARIOA

ARDIGREA

TXERRIKORRA

OSTRUKATUA

ESpezie FeSta

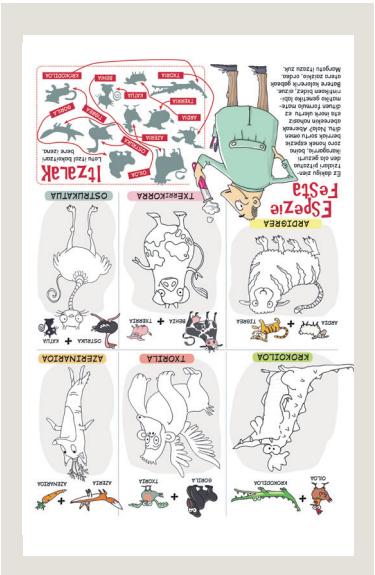
Ez dakigu zientzialari pitzatua den ala gezurti ikaragarria, baina zoro honek espezie berriak sortu omen ditu. Nola? Abereak abereekin nahasiz eta inork ulertu ez dituen formula matematiko genetiko labirintikoen bidez, aizue. Batere kolorerik gabeak atera zaizkio, ordea. Margotu itzazu zuk.



Itzalak

Lotu itzal bakoitzari bere izena.

SOLUZIOAK



Kontra

Aiaraldetik mundura

Mr Thinktank

Enara Llano Dueñas

JAIOTERRIA
URDUÑA (1986)

BIZILEKUA
UMEÅ (SUEDIA)

BIDAIAREN ZERGATIA
LANA



“Naturarekin erlazio estuagoa daukat Suedian nagoenetik”

Urduñarra izanda, nola amaitu duzu Suedian bizitzen?

Nire bikoteak bi urteko lan eskaintza izan zuen Umeå, Suediako iparraldean, eta niri bidaiatzeko aukera oso ona iruditu zitzaidan. Denbora horretan hizkuntza ikasi eta lana aurkitu nuen erizain bezala

Umeåko ospitalean. Oso pozik bizi ginen hemen eta atzerrian bizitzeko esperientzia atsegina egiten zitzaigunez urte batzuk gehiagoratu erabaki genuen. Gerogurasobihurtuginenetahau herrialde ezin hobea da haurrak hazteko. Dagoeneko zazpi urte daramatzat hemen bizitzen!

Iritsi zinenean zer da gehien harritu zintuena bertatik?

Hotza, elurra... baina, batez ere, iluntasuna. Suediako iparraldean argi ordu oso gutxi daude neguan eta iritsi ginenean gaua zen ia une oro. Izotza ere oso gogoan dut, elurra izoztuta zegoen eta kalean ez erortzeko arantzak

behar genituen oinetakoetan. Hotz ikaragarria egiten zuen, 20 grado zero azpitik! Orain Suediako hegoaldean bizi gara eta negua ez da hain gogorra,

Suediarrei bizitza lasaia gustatzen zaie, presarik gabekoa, eta lagun taldeak txikiagoak izan ohi dira. Ordutegiak ere oso desberdinak dira, goiz jaiki eta ganean goiz oheratu egiten dira.

Asko aldatu dituzu zure bizitza ohiturak bertan zaudenetik?

Egia esan, orain bizitza lasaia daramat eta plan txikiekin gehiago disfrutatzen dut. Suedian bizi naizenetik naturarekin harreman estuagoa daukat eta basoan ibiltzera irtetetzea asko gustatzen zait.

Goiz jaikitzen naiz, 12:00etan jan eta 18:00etan afaltzen dugu. Urduñara joaten naizen bakoitzean, familiarekin edo lagunekin jateko elkartuz gero, oso goiz sartzen zait gosea!

Hizkuntzaren aldetik nola moldatzen zara?

Orain oso ondo, suediera nahiko ondo hitz egiten baitut. Baina, hasieran asko ikasi behar izan nuen, hizkuntza oso desberdina baita. Niretzat hizkuntza ikastea ezinbestekoa izan da, lana aurkitzeko eta gizartearen “integrazteko”. Baina hemen guztiek hitz egiten dute ingelesez eta hizkuntza ezagutu gabe ere bizi zaitezke.

SUEDIA



AZALERA

450.295 kilometro koadro.

BIZTANLEAK

10,4 milioi biztanle.

HIZKUNTZA

Suediera.

Argitaratzailea:

Aiaraldea Kooperatiba Elkarte

Tirada: 10.000 ale.

Maiztasuna: Hamabostekaria

Lege gordailua: BI-1230-2013

Posta elektronikoa:

egunkaria@aiaraldea.eus

agenda@aiaraldea.eus

agurrak@aiaraldea.eus

Publizitatea: publizitatea@aiaraldea.eus

Tifnoa: 688 62 53 94

Helbidea: Errotari kalea, 4-8 pabilioia

Laudio, Araba. 01400

Telefonoak: 94 656 85 54/688 62 59 00

Web-gunea: www.aiaraldea.eus

ERREDAKZIO OHARRA: Aiaraldea

Aldizkariak ez du bere gain hartzen

iritzi artikuluetan, zein egindako

elkarriketetan adierazitakoaren

erantzukizuna.

ESKER BEREZIAK BANATZAILE

BOLUNTARIOEI:

Eider Solatxi, Aitor Fernandez de

Pinedo, Jon Catalan, Christian Alemany,

Aitziber Alava, Endika Arribas, Jabi

Asurmendi, Iñaki Iarrakoetxea, Elixaraitz

Mendiguren, Gemma Corbella, Lander

Ria, Cristina Gonzalez, Eunete Molinuevo,

Andima Landaluze, Xabi Ugalde eta

Alberto Martinez

EGUNKARI HAU LAGUNTZEN DUTE:



EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO

KULTURA ETA HIZKUNTZA
POLITIKA SAILA

Aresketa Ikastola

📍 Matrikulazioa: Urtarrilaren 17tik 28ra

📍 **ARESKETA ikastola**
aresketa auzoa, 2 - Amurrio
945 89 03 60
aresketaikastola@aresketaikastola.eus
www.aresketaikastola.eus

ZirraraZ Beteriko Bidaia

Umea erdiguenean, hezitzailea bidebegia.

Berrikuntza erakundeak, erakundeak, erakundeak, erakundeak.

Gaitasunen garapena, ikaslearen autonomia hobetuz.

Eusko gizartearen itxera, parte-hartzaile eta kolektiboan oinarrituta.

Orientazio lanak, ikaslearen etorkizunari begira.

Gure jantza, antolatzea eta hezikuntza pedagogikoa, hezikuntza sistemaren zentralizazioa.

hurbildu eta ezagutu gaitzazu!

2 eta 16 urte bitarteko zuen hezikuntza proiektua.