

AIARALDEA hemen



PRESATXUKO OGIA:
Orozkoko Presatxu baserriko
labea itzali egingo da, 50 urteko
ibilbidearen ostean 8 or.

EUSKAL PILOTA FEDERAZIOA:
"Gure nahia da Euskal Liga
potente bat sortzea, hainbat
maila izango dituen" 16-17 or.



AMETSGOEN, HARRERA ETXE BAT URDUÑAKO EPIZENTROAN

AIARALDEA 4
Jarraipen zabala izan
du greba orokorrak
Aiaraldean, industrian zein
merkataritzan
Milaka lagun atera ziren kalera
martxoaren 17an, gutxieneko
soldata propioaren aldeko
lanuzte orokorrean

URDUÑA 9
Foru plazako hastialetako
horma-irudiak amaitu
dituzte, 14 urteren
ondoren
Eskualdeko 13 artistaren
hamabost lan bildu dituzte
arkupeetan; "Europa osoan
parekorik ez duen obra"

AIARALDEA 10-11
Mendebaldetik ekialdera,
euskararen herria
harilkatuz eta zubiak
eraikiz
Aiaraldea Ekintzen Faktoriako
kideok egonaldia egin dugu
Ipar Euskal Herrian, Plazara
elkarteko lagunaren eskutik

KULTURA 23
Kuskua elkartek jaso
du 2026ko Urrezko Guk
Saria, Amurrioko aitortza
nagusia
Elkartearen nortasun ireki
eta solidarioa goraipatu zuten
Amurrio Antzokian eginiko
ekitaldian

KIROLA 19
Igeriketak adinik ez
duela argi erakutsi
dute Laudioko Igeriketa
Klubeko kideek
Master kategoriako taldea
sortu dute klubaren barruan.
Lehiatzen hasi dira, eta lehen
dominak lortu dituzte



AMETSIK GOIENAK BETETZEKO GRINA

Josu Beaskoetxea Melchisidor eta Aitor Arbaiza Valero dira Ametsgoien proiektuaren sortzaileak, baina ehunka boluntarioen laguntzagatik izan ez balitz, egoera zaurgarrian dauden emakumeei harrera egiteko etxea ez litzateke gaur irekita egongo Burgos kaleko 4. zenbakian. Proiektuaren nondik norakoak aletu dizkigute, elkartasunaren eta komunitariotasunaren beharra aldarrikatzearekin batera.



Testua **Maider
Ramirez Martin**

Kasualitatez edo kausalitatez, Josu Beaskoetxeak Noura izeneko emakume bat ezagutu zuen 2023. urtean. Bere jaioterria atzean utzita, Bilbora iritsi berria zen eta egoera biziki gogor bat zeramatzan bizkarrean. Bi eta sei urteko seme bana zituen. Nagusiak, desgaitasun larri bat zela eta, ezin zuen ez ibili ez eta hitzik egin. Bere jatorrizko herrialdetik halabeharrez egin behar izan zuen ihes Nourak, indarkeria kasu larri bat medio. Senarrarengandik banandua zegoen, eta behin, hura mozkortuta zegoela, haur

bat kotxearekin harrapatu eta hil egin zuen. Adingabearen familiak mendekua bilatu nahi zuen Nouraren eta bere semeen aurka eta, mehatxu horren aurrean, herrialdetik alde egitea besterik ez zuen izan.

Gurutze Gorrian Lanbide Heziketako zentro batean irakasle da Josu Beaskoetxea eta bertan egin zuen Nourarekin topo. Bere egoera larria kontuan izanik, etxebizitza eta laguntza laster aurkituko zuela pentsatu zuen, baina uste eta desio guztien kontra, ez zen horrela izan: Bizkaiko Foru Aldundiak eskaintzen zuen aukera bakarra zen erakundeak hartzea adingabeen ardura eta Noura kale-egoeran geratzea.

Josuk eta bere senarrak, Aitor Arbaizak, baliabide guztietara jo zuten, esperientzia baitute horrelako kasuetan: harrera familia dira eta haurrak, kale-egoeran dauden pertsonak zein Ukrainako gerratik ihes eginda koak hartuak zituzten aurretik etxean. “Maila pertsonalean, aspaldidanik dugu harrera proiektu bat familian. Orain bereziki, egoerazaurgarrian dauden emakume migratuak lagundu nahi ditugu uste dugulako etxebizitza bilatzerako orduan diskriminazioa pairatzen dutela, batez ere seme-alabak dituztenek”, azaltzen du Beaskoetxeak.

Horrelako kasuetarako eskuragarri dauden baliabide urrien-

gatik etsita, haien proiektu pertsonala kolektibo bihurtzea erabaki zuten Aitorrek eta Josuk. Horrela sortu zuten Ametsgoien, egoerazaurgarrian dauden emakumeei eta haien seme-alabei laguntza integrala ematea helburu duen proiektua.

Auzolanean eraikia

Foru Plazatik bi urratsetara kokatuta dago Ametsgoien etxea, Burgos kaleko 4. zenbakian. Martxoaren 1ean inauguratu zuten hiru pisutan banatutako hamabi logelako etxetarra, baina horraino heltzeko bidea ez da erraza izan. 185.000 euroren truke erosi zuten Aitorrek eta Josuk higiezina eta horreta-

rako mailegua eskatu zuten bankuan: “Hemendik eta 30 urtera zorretan egongo gara bankuarekin. Baina guk ezin dugu ahaztu pribilegiatuak garela: daukagunarekin bizi gaitzke, baita hau egin ere”. Gainera, aitortu dute hainbat lagun eta boluntarioen laguntza ere izan dutela, bai materialak zein altzairuak erostera ko orduan, eta baita horiek landu eta espazioa atontzeari begira ere.

Ekarpen ekonomikoak ez ezik, Ametsgoien proiektua eraikitze ko ezinbestekoa izan da auzolana. Hilabeteetan zehar Euskal Herriko eta Espainiako estatuko hainbat txokotatik etorritako boluntarioek eraberritu dute

etxebizitza, pintzeladaz pintzelada eta iltzez iltze. Guztira 450 lagun inguru izan dira modu batera edo bestera haien alea jarri dutenak emakumeentzako bizileku seguru hau sortzeko prozesuan.

Baina Ametsgoien etxe soil bat baino zerbait gehiago da. Burgos kaleko eraikinaren hormen atzean ekimen anbiziotsuago bat dago, lo lekua eskaintzeaz gainera, pertsona horien bizitzak berreraikitzen lagundu nahi duen proiektu integral bat. Bertako bizilagunak esparru ezberdinetan autonomia lortzeko lan egingo duen elkarte bat.

Hortaz, unean uneko etxebizitza premia asetzeaz harago, helburua da laguntza pertsonalizatua ematea izapide administratiboak egiteko, enplegua bilatzeko, formakuntza jasotzeko eta beste hainbat alorretan ere bai. Funtsen lau baitira Ametsgoienen zutabe nagusiak: harrera eman, babestu, sustatu eta integratu.

Horretarako hainbat tresna aktibatu nahi dituzte, eta beste behin ere, prozesu horretan berebizikoa izango da boluntarioen konpromisoa. Tokiko harrera taldeak eratzea da asmoa, Ametsgoien etxera doan emakume bakoitzak erreferentziazko pertsona batzuk izan ditzan kasu ezberdinetan laguntzeko prest egongo direnak, hala nola hitzordu medikoetara joateko edo tramiteak egiten laguntzeko baina baita aisialdiko planak egiteko ere.

Urduñan sustraitzea

Garrantzitsua da azken hori; izan ere, Ametsgoienen biziko diren emakumeak eta haien familiak Urduñan bertan erroak botatzearen beharra azpimarratu dute proiektuaren bultzatzaileek. Asmoa ez da iraupen laburreko larrialdi-baliabide bat eskaintzea, baizik eta egonkortasuna ematea hainbat urtez. Hori bereziki garrantzitsua izango da haurrentzat, etengabe tokiz edo eskolaz aldatu beharrik izan ez dezaten. Josu Beaskoetxeak kontatzen du proiektuaren boluntarioen artean badirela han-hemenkako egoera horretan lehengo egon direnak, eta kasu konkretu bat dakartza gogora, hain zuzen ere, hamabost baliabide etatikigarotako ama baten eta bere haurraren historia. Horrek, Ametsgoieneko sortzailearen usiez, haurra “inongoa ez sentitzea” esan nahi du eta bere bizitzan eta ongizatean erabateko ezegonkortasuna dakar.

Nork bere alea

“Zerbaitek bereziki hunkitzen

Guztira 450 lagun inguru izan dira modu batera edo bestera haien alea jarri dutenak emakumeentzako bizileku seguru hau sortzeko prozesuan

eta mugitzen bazaitu, egin ezazu horren alde, ez ezazu itxaron beste norbaitek egin arte”. Premisa hori bere ikasleen artean zabaltzea gustuko du Josu Beaskoetxeak eta printzipio horren baitan sortu dute Ametsgoien berak eta Aitor Arbaizak, bere hiru seme-alaben eta ehunka boluntarioen laguntzarekin batera. Bat egiten dute etxebizitzaren auzia arazo estruktural eta konplexua dela, baina, testuinguru horretan, nork bere ekarpena egin dezakeela sinetsita daude: “Nik ez nuen imajinatu ere egiten hau guztia lor genezakeenik. Argi dago ez dugula mundua konponduko baina hainbat jenderi lagundu ahal badiogu, guretzako nahikoa da. Edonork egin dezake zerbait, norbere egoeraren arabera”.

Zentzu horretan, proiektu irekia da Ametsgoien, eta ugariak dira laguntza emateko bideak. Alde batetik, dohaintza ekonomiko puntualak egin daitezke

“Argi dago ez dugula mundua konponduko baina hainbat jenderi lagundu ahal badiogu, guretzako nahikoa da. Edonork egin dezake zerbait, norbere egoeraren arabera”

proiektuaren webgunean, txartel, bizum edo banku-transferentzia bidez. Ekarpinak etxearen mantenura, eskola-materialera, elikagaiak lortzera zein laguntza psikologikoa ematera bideratuko dituzte, besteak beste.

Elkartearen beste zutabe nagusia boluntarioen lan komunitarioa da, eta modu horretan lagundu nahi duten herritarrek Ametsgoien.org atarian ere dute izena emateko aukera, formulario baten bidez. Ekitaldi, tailer eta programa ezberdinetan parte hartu, ezagutzak eta denbora partekatu eta erabiltzaileen ondoan egon nahi duen oro ongi etorria da Ametsgoienen. Izan ere, Aitor Arbaizagoitiak eta Josu Beaskoetxeak argi dute: “Zure denborak, energiak eta konpromisoak bizitzak alda ditzakete. Ametsgoienen, boluntario bakoitza funtsezko pieza bat da gure helburuak lortzeko eta gehien behar dutenei laguntzeko”.



Herriz herri

Aiaraldea

Jarraipen zabala izan du greba orokorrak Aiaraldean, industrian zein merkataritzan



Milaka lagunek hartu zituzten kaleak gutxieneko soldata propioaren aldeko greba orokorrean. Aiaraldea.eus

Testua
Aimar Gutierrez Bidarte

Euskal Herriko gehiengo sindikalak martxoaren 17an deitutako greba egunak isla izan zuen Aiaraldean. Babes oso zabal izan zuen lanuzte orokorrak, goizeko lehen ordutik eskualdeko industriaguneetan. Tubacexeko zuzendaritzak El Correo egunkariari eskainitako datuen arabera %75ekoa izan zen jarraipena eskualdeko lantegietan.

Azken greba orokorretan baino askoz babes zabalagoa jaso zuen iragan astearteko greba

egunak merkataritza sektorean ere. Amurrión komertzio guztiek itxi zuten, banketxe bakan batzuk salbu. Laudion ere grebaren jarraipena zabala izan zen hirugarren sektoreko negozioen artean.

Etorkizunaren alde

Arratsaldean Laudioko kaleek gainezka egin zuten. Ia 2.000 lagun batu ziren greba orokorraren baitako eskualdeko mobilizazioan.

Euskal Herriko gehiengo sindikalak plazaratutako aldarriak eskualdeko une honetako egoerarekin uztartu zituz-

ten grebalariek. Ikuspegi global hori presente egon zen mobilizazio osoan zehar. Osasun sistema publiko eta duinaren aldeko aldarria plazaratu zuten anbulatorioan, zaintza sektoreko langileak txalo artean hartu zituzten erresidentzian... eta, bi puntu horien artean, beste hainbat ekimen burutu zituzten, bengalak, buzo gorriak zein pankartak baliatuta. Herriko plazan amaitu zuten ibilbidea. Bertan, "etsipenarilekuri ez" egiteko deia luzatu zuten, etorkizuna Aiaraldearena dela aldarrikatuz, "langile klasearena".

Amurrio

Mendiko Eskolaren 55. urteurreneko kamisetak salduko dituzte



Ekainaren 6an ospatuko dute Mendiko Eskolaren urteurrena. Aiaraldea.eus

Testua
Aimar Gutierrez Bidarte

Amurrioko Mendiko Eskolak 55. urteurrena ospatuko du aurtten. Mende erdia ospatzea zen antolaketan lanetan ari den guraso elkar-teen xedea, baina COVID-19aren pandemiak asmoak galarazi zituen orduko hartan.

Aurtengoan, ordea, inolako oztoporik gabe ospatu ahaliko dute ikas- tetxearen ibilbidea. Ekainaren 6an egingo dute ospakizun festa, "egun osoko egitarau oparoarekin" aurreratu dutenez.

Kamisetak bereziak

Mendiko Eskolako guraso elkar- teak 55. urteurrenerako kamise-

tak prestatu ditu, ekaineko festa handia dotore janzteko asmoarekin. Dagoeneko publiko egin dute kamisetaren diseinua, eta hauen aurre-salmenta egingo dute martxoaren 31n eta apirilaren 14an bitartean. Eskolako patioko jolas-parkean jarri dute horretarako hitzordua, 16:15etatik 17:00etara. Kamiseten neurriak bertan frogatzeko aukera egongo dela ere jakinarazi dute, haurrenak zein helduenak. Aurre-salmenta egunetan bertar- tzerik ez duenak, aukera izango du ere eskolako idazkaritzan eskaria egiteko. Kamisetek 10 euroko prezioa izango dute.

Guraso elkartetik urteurren os- pakizunera batzeko deia luzatu dio- te eskola komunitate osoari.

**ARABAKO
BERTSOLARI
TXAPELKETA**



FINALA

**MARTXOAK 28, Larunbata, 17:30ean
GASTEIZ, Europa Biltzar Jauregian**



Aroa
Arrizubieta
Barredo



Iñaki
Viñaspre
Simon



Maddi
Agirre
Epelde



Martin
Abarrategi
Sarrionandia



Peru
Abarrategi
Sarrionandia



Unai
Anda
Delia

Gai-emailea: Irati Martinez Izaga

www.bertsozale.eus - www.bertsosarrerak.eus



Herriz herri

Amurrio

Süne, Benito Kamelas, NØT eta Txapela Brava arituko dira Amurrioko jaietan



Sünek girotuko ditu Amurrioko jaia abuztuaren 14an. Süne

Testua
Txabi Alvarado Bañares

Amurrioko Udalak jakinarazi berri du zeintzuk diren aurtengo Amurrioko jaietara etorriko diren musika taldeak. “Biizen handi” iragarri dituzte: Süne eta Benito Kamelas. Lehenak abuztuaren 14an joko du, eta hurrengo egunean bigarrenak.

Dena den, beste hainbat musika emanaldi iragarri ditu tokiko erakundeak. La Polaka transformista, eskualdeko NØT rock taldea, Oxabi erromeria eta DJ Masa arduratuko

Abuztuko festetako musika eskaintzaren nondik norakoak aurkeztu ditu Udalak.

dira festetako lehen gau ofiziala girotzeaz, abuztuaren 12an. Hurrengo egunean Jamaica Show Orkestra igoko da Juan Urrutia plazako ohol-tzara. 14an, aldiz, Akerbeltz erromeria, La Pérkola Orkestrak eta DJ Blessivek jarriko dute musika.

15ean, aldiz, Txapela Bravak eta La Txorra Recordsek (La Polla Recordsen tributuak) osatuko dute egitaraua.

Bukatzeko, 16an Orquesta Maran, Zutik Erromeria eta DJ Varro arduratuko dira Karrozen desfile entzutetsuaren osteko parranda dinamizatzeaz.

BABESTUTAKO EDUKIA

Varitek Klinika: 15 urteko esperientzia barizeak teknika berritzaileekin tratatzen

VARITEK KLINIKAK PAZIENTEEI ARRETA INDIBIDUALIZATUA ESKAINTZEN DUE BARIZEAK TRATATZERAKO ORDUAN. BORJA PEÑA ERRADIOLOGOAK AZALDU DIZKIGU TRATAMENDUAREN NONDIK NORAKOAK.

Varitek klinikak 15 urte baino gehiago daramatza barizeak tratatzeko teknika berritzaile espezializatuak aplikatzen, eta sektoreko erreferente bilakatu dira. Borja Peña Baranda doktorea da Varitek klinika osatzen duen profesional horietako bat. Erradiologo interbentzionista da Peña, eta esperientzia zabala du mota guztietako barizeen tratamenduan. Zainen hantura iraunkorra dira barizeak. “Barruko zain safenean du jatorria gaitzak”, azaldu du Peña doktoreak. Askotariko tipologia duen eritasuna da honako hau. Tipologia bezain beste arrazoi egon daitezke barizeak tratatzeko: arrazoi estetikoa, eritasun larriagoak tratatzeko beharra...

Variteken, ohiko kirugietan ez bezala, teknika ez-inbadi-tzaileak erabiltzen dituzte zainen egoera osatzeko. “Kateterismo bidez, enbolizazio pro-

zedura da kaltetutako zainetan garatzen duguna. Pazienteak ziztada txiki bat baino ez du nabaritzen, eta errekupeazio denbora ia nulua da. Interbentzioaren egunean bertan bizitza normala egin dezake pazienteak”, azaldu dio Peña doktoreak Aiaraldea Komunikabideari.

Baina arestian aipatutako teknika berritzaileak bezain berebizikoak dira diagnostiko teknika zehaztak, eta horretan datza Variteken arrakastaren oinarrieta-ko bat. Doppler ekografia baliatzen dute horretarako. Erradiologo interbentzionisten lehen egitekoa da diagnostiko egokia egitea Peña doktorearen hitzetan: “Zainen zirkuitua baloratzen dugu eta pazientearen tratamendua indibidualizatzen dugu”. Medikak, fisioterapeutak, erizai-nak... profesional talde zabala da Varitekek Gasteiz, Bilbo eta Donostiako kliniketan.



Herriz herri

Arrankudiaga-Zollo

Ikasteko, bileretarako edota telelanerako espazio berria du Arrankudiaga-Zollok



Ikasgunea aurkezpena egin zuten otsailaren 27an. **Aiaraldea.eus**

Testua
Txabi Alvarado Bañares

Otsailaren 27an ireki zituen ateak Arrankudiaga-Zolloko Ikasgunea. Oxinburu eraikinararen alboan dago espazio berria, Udaltalderen lokalean. Hainbat gela atondu dituzte, ikasteko, talde bilerak egiteko edota telenan aritzeko baliatu ahalko direnak.

Hogei pertsonentzako aforoa du guneak eta herritar guztiei zabaldua egongo da, gazte eta

ikasleentzat bereziki pentsatua dagoen arren. Hala azaldu zuen Txutxi Ariznabarreta alkateak aurkezpenean.

Azpiegitura Internetbidez erreserbatu ahalko da, eta udaltxartela baliatuko da horretarako, frontoian edota Oxinburun baliatzen den sistemari jarraiki. Gauzak hala, hemendik aurrera txartelak aukera emango du hiru espazio horietako edozein hartzeko, eta horri buruzko azalpenak emateko ere baliatu zuten ostiraleko aurkezpena.

Aiara

Aldaketak Aiarako Gaztelekuan ordutegi eta erabiltzaileen adinean

Testua
Aitor Aspuru Saez

Aiarako Udalak aldaketa nabarmenak ezarri ditu Gaztelekuan ostiraletik ikasturte amaierara arte. Luia ondoren kokatuta dagoen azpiegiturak ostiral eta larunbatean soilik irekiko ditu ateak ordutegi zabalagoekin eta adingabe gehiagori eskainiko die zerbitzua.

Finean, familien eskaera jaso eta erabilera datuen jaitziera ikusita, parte-hartzaile gehien dituzten egunetan metatu dituzte ire-

kiera orduak eta adingabeen sektore berri bati eskainiko diote tokia, 9 eta 11 urte bitartekoei.

Helburua da gazte gehiagokizatea eskura zerbitzua, bitartekoak ahalik eta gehien ustiatzeko. Halaber, Udalak gaineratu du adin guztiakeztutela nahastuko bakoitzak behar bezainak dituelako eta adin bakoitzeko eremu segurua sortu nahi dutelako.

Ekainera arteko tartea proba gisa hartuko dute eta gero datuak aztertu eta alderatuko ditu tokiko erakundeak, hurrengo ikasturterako eredu zehazteko.

Artziniega

Logistikaren kanporatzea geldiarazi eta 15 lanpostu finkotzea lortu dute Lucarten, ELAren arabera



Paperaren ekoizpenean jarduten du Lucart multinazionalak. **ELA sindikatua**

Testua
Txabi Alvarado Bañares

Logistikaren kanporatzea geldiarazi eta 15 lanpostu finkotzea lortu dute Artziniegako Lucart Tissue lantegian. Hala azaldu du ELA-ko prentsa ohar bidez.

Sindikatuaren hitzetan, otsailean plazaratu zuen zuzendaritzak logistika zerbitzua kanporatzeko asmoa. "Neurri horrek, ohikoa denez, lan baldintzen prekarizazioa ekarri ohi du, eta ordezkariak sindi-

kalak ohartarazi zuen beste sail batzuetara ere zabal zitekeela", aipatu dute langile erakundeko kideek. Horren aurrean, greba mugagabea deitzea erabaki zuten, "enplegua eta lan baldintzak defendatzeko". Modu horretan behartu dute enpresa "neurria atzera botatzera".

Nabarmendu dutenez, lortutako akordioak "enpleguaren egonkortasuna indartzen du". Gauzak hala, aldarrikatu dute "antolakuntza kolektiboa eta ekintza sindikala tresna eraginkorrek direla lanpos-

tuak babestu eta lan baldintzak hobetzeko".

2018. urtean erosi zuen Lucart multinazional italiarrak Artziniegako papertegia. Horrez gain, beste bi azpiegitura ditu EAEn: Arangurengo fabrika eta Gueñeseko biltegia.

Hau ez da Artziniegako beharginek grebaren tresna baliatzen duten lehen aldia. 2023ko maiatzean ere lanuzte mugagabea deitu zuten lan hitzarmenaren negoziazioa desblokeatzeko, eta lan baldintzak hobetzea lortu zuten horrela.

ENKARKI
ALQUILAMOS SOLUCIONES VENDEMOS SERVICIO

**MAKINEN
ALOKAIRU ETA
SALMENTA**

Eraikuntza, industria, ekitaldiak,
lorenzaintza eta garbiketa.

Arza II industrialdea, LAUDIO • 946 43 00 42 • enkarki@enkarki.net
www.enkarki.net • f i x @enkarki

24.korrika **ae**
**Euskara
gara**
Atharratzetik Bilbora
2026ko martxoaren 19tik 29ra

Enkarki Korrikarekin bat!

KOT: Aiaraldetik Euskal Herrira salto egin duen arropa markak 30 urte bete ditu

1996. URTEAN ABIATU ZUTEN EGITASMOA LAUDIOKO HAINBAT GAZTEREN ARTEAN, GERORA GRAFIK KOOPERATIBA IZANGO ZENAREN BARRUAN. MENDE BERRIAREN HASIERAREKIN BATERA IRITSI ZEN EGITASMOAREN ARRAKASTA, MENDI GAILURREN KAMISETA IKONIKOEI ESKER.

Konturatu orduko, 30 urteko ibilbidea bete du KOTek. Arropa marka aski ezaguna bilakatu da Euskal Herri osoan, baina ez da horren ezaguna Laudion sortu eta makinatutako ideia dela.

1996. urtean abiatu zuten egitasmoa hainbat gazteren artean, Tramankulu Grafikoak (Tram Grafik) proiektuaren barruan (gerora Grafik kooperatiba bilakatuko zena).

Euren hitzetan, "ilusioz" zein "inkontzientzia puntu batekin" hasi zuten bidea, baina helburu argi batekin hasieratik: lurra-ri lotutako ikurak kalitatezko produktuekin lotzea. Horretarako, KOTOia erabiltzea erabaki zuten. Eta hortik izena.

Euskal Herriko hostoekin egin zuten lehen bilduma, baina 1998an mendiak baliatze-
ra pasa ziren, eta orduan egin zuen gora proiektuak. Anboto, Gorbeia edota Aizkorriren irudidun kamisetak ikonikoak bilakatu ziren belaunaldi oso bantentzat XXI. mendearen lehen urteetan.

Ordutik hona mugarriz mugarri egin du salto ekimenak. Jende gehiago batu zen talde-
ra, bulegoz aldatu ziren, elkarlanak garatu zituzten hainbat ekimenen eta eragilerekin (Nafarroa Oinez, Bertsozaleen Elkartea, Euskal Mendi Federazioa...) eta, bide horretan, hamaika bilduma plazaratu zituzten dozenaka eta dozenaka diseinurekin.

2008ko krisi ekonomikoak marka ere kolpatu zuen arren, hurrengo hamarkada ere opa-



roa izan zen KOTentzat. Pandemiaren testuingurua baliatu zuten bilduma osoa Internet bidez saltzera pasatzeko, eta handik gutxira eman zuten hurrengo urratsa: arropa oro modeloen bidez aurkeztea. Horretarako, senide eta lagunak jartzten dituzte kamara aurrean, "komunitatearekin konexio autentikoagoa eta hurbilagoa" lortzeko.

Eta lortu dutela esan daiteke. 1996an diseinu grafikoaren bueltan batu ziren gazte zoro

horiek nekez imajinatuko zuten arropa marka propio bat sortzearen ideiak horrenbesteko emango zuenik. Horregatik, eskerrak eman nahi izan dizkiete bidelagun izan dituzten senide, lagun, lankide zein inguruko guztiei.

Urteurrena ospatzeko ideia ugari dituzte mahai gainean, eta bat aurreratu dute dagoneko: antzinako diseinu batzuk berreskuratuko dituzte udaberri-uda zein udazken-neguko kanpainetarako.



1996an sortu zen KOT arropa marka. Grafik

Herriz herri

Orozko

Agur Presatxuko ogiari, 50 urteko ibilbidearen ostean

Datorren larunbatean ekoitziko dituzte Orozkoko Presatxu baserriko azken ogiak, mende erdiko ibilbideari amaiera emanez. Mirentxu Azkoaga Barberenak kudeatu du okindegia azken bost urteetan, bere gurasoen lekukoa hartuta.



50 urteko ibilbidea egin du Presatxu baserriko labeak. Azkoaga sendia

Testua
Txabi Alvarado Bañares

Larunbat honetan itzaliko da betiko Presatxu baserriko labea, publiko zabalarri begira behintzat. Hala iragarri zuen Mirentxu Azkoaga Barberenak duela hilabete, bere bezeroei zuzendutako gutun baten bidez. Bertan azaltzen denez, ez da izan “arinkeriaz” hartutako erabaki bat, “prozesu luze, zail eta oso hausnartuaren emaitza” baizik.

Bost urte igaro ditu Azkoagak okindegia aurrera ateratzen, bere ama Julia Barberenaren

lekukoa hartuta. Zugarramurdin jaioa, familia aberatsentzako zerbitzari gisa aritu zen Barberenalan munduko hainbat txokotan, Parisen eta Antilla Txikietan, besteak beste. Beste artikuluko oso bat beharko litzateke bere gaztaroko abentura guztiak laburbiltzeko.

23 urterekin ezkondu zen Pablo Azkoaga orozkoarrarekin, eta bere familiaren baserrira joan zen bizitzera. Han hasi zen ogia egiten, bi mende lehenago eraikitako labea baliatuta. 1978. urtean joan zen bikotea lehenbizikoz Gernikako azokara ogi ba-

kan batzuekin, eta hortik aurrera gora egin zuen negozioak. Barberena arduratzen zen ekoizpenaz, eta Azkoaga salmentaz. Bien talentuari esker, sona handia lortu du Presatxuko ogiak azken hamarkadetan, azken egunera arte mantendu dena.

“Nire ama ogia egiten hasi zen, bere amona ogia egiten gogoratzen zuelako, eta keinu sinple horretan oroimena, maitasuna eta sustraiak zeuden, beti lagun izan ditugunak eta izango ditugunak”, goraipatu du Mirentxu Azkoagak agur gutunean. Berak ere modu horretan ikasi zuen ofi-

zioa, bere gurasoei ordu txikitan laguntzen, bere ahizpa Nerearekin batera.

Bezeroei eskerrak

“Pribilegio” gisa definitu du Azkoagak azken bost urteetako etapa motz baina bizi hau, eta bezeroak jarri ditu horren erdigunean. “Hori izan da, zalantzarik gabe, bide honetako gauzarik baliotsuena eta aberasgarriena”, ziurtatu du, eta aipamen berezia egin nahi izan dio Amurrioko asteroko azokari, hori izan delako Presatxuko labetik ateratzen den ogiaren merkatu nagusia.

Hilabete igaro da agur gutuna plazaratu zutenetik, eta hunkituta azaldu da Azkoaga ordutik hona jaso dituen bisita, babes keinu eta agur guztiekin. Hainbat hedabidek jaso dute ibilbidearen amaieraren berri, Orozkoko baserriko egiteko moduek hamarkadetan zehar pilatu duten ospe onaren seinale.

Hala ere, okindegiko kideek ez dute ezer berezirik egitea buruan agurrerako, ez behintzat publikoki. Eguneroko lana egiten emango diote amaiera mende erdiko ibilbideari, ogia oratzen, labearen azken garra itzali arte.

Orozko

Fribasara lotutako Musanorte enpresak 24 milioi euroko inbertsioa egin du Orozkon eta 100 lanpostu sortzea aurreikusi du



Jendaurrean aurkeztu zuten espazioa eta bertako funtzionamendua. **Irekia**

Testua
Aitor Aspuru Saez

Orozkon kokatutako Fribasa konpainiara lotutako Musanorte enpresak 24 milioi euroko inbertsioa egin du bere azpiegiturretan. Obrak denbora luzez egon dira ikusgai eta jadanik funtzionatzen ari dira, albiste agentziek azaldu dutenez.

Orozkon dagoen enpresa Europlatano taldera lotuta dago eta bere asmoa da Kanariar

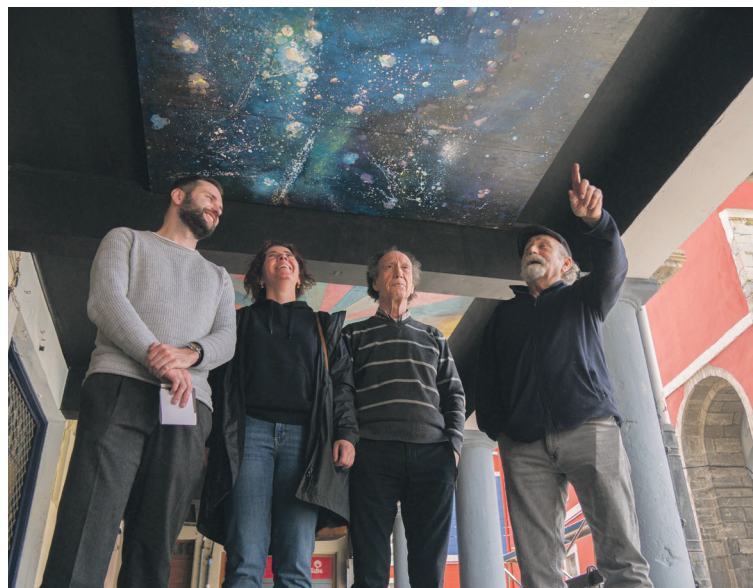
Jaurlaritzak azaldu duenez, **100 lanpostu sortu nahi ditu Europlatano taldeko enpresak**

Uharteetako 40.000 tona banana ondu eta ontziratzea urtero, 100 milioi euroko fakturaziora heltzeko. Konpainiak azaldu du 100 lanpostu zuzen sortu nahi dituela.

Eusko Jaurlaritzak 2,2 milioi euroko ekarpena egin du Handitu programaren bitartez eta Amaia Barredo Sailburuak zein Aitor Iza Orozkoko alkateak bisitatu zuten lantegia, konpainiako zuzendaritzako kideekin.

Urduña

Foru plazako hastialetako horma-irudiak amaitu dituzte, 14 urteren ondoren



Eskualdeko 13 artistaren hamabost lan bildu dituzte arkupeetan. **Aiaraldea.eus**

Testua
Txabi Alvarado Bañares

Amaitutzat eman dute 2012an Urduñako Foru plazan abiatutako proiektu artistiko faraonikoa. Hamabost horma-irudi atondu dituzte 14 urte hauetan zehar bertako hastialetan, eskualdeko hamahiru artistaren esku hartzei esker.

Martxoaren 16an aurkeztu zituzten obra kolektibo erraldoiaren azken laginak, 'Porrillo', David Abajo eta Leire Sainz de Ajasortzaileek eginitakoak. Hiru artistek hartu zuten hitza prentsaurrekoan, Iker Santocildesekin batera.

Alkateak eskerrak eman zizkien prozesu osoan parte hartu duten

margolari guztiei eta ekimena babestu duten erakundeei. "Hau osatzea ez da erraza izan: denbora, jarraikortasuna eta hainbat erakunderen lankidetzaren behar izan dira. Eusko Jaurlaritzak, Bizkaiko Foru Aldundiak eta Europako funtsak lagungarri izan dira Urduñak gaur egun parekorik ez duen ondare artistikoa izan dezan", nabarmendu du gobernuburuak.

"Parekorik ez Europa osoan"

Orain proiektua amaituta dagoela, ustiatzeari ekingo diote, bisita gidatuak antolatuta. Izan ere, egitasmoaren sustatzaileek sustatu dutenez, Urduñako obrak ez du parekorik Europa osoan.



LA MILAGROSA EUSKALDUN, KORRIKAREN LAGUN

94 672 07 01

info@lamilagrosalaudio.eus

KRISTAU ESKOLA



Kronika

MENDEBALDETIK EKIALDERA, EUSKARAREN HERRIA HARILKATUZ



Euskalgintzak Pirinioen bestaldean urratzen ari duen bidea gertutik ezagutzeko asmoz, egonaldia egin dugu Aiaraldea Ekintzen Faktoriako kideok Ipar Euskal Herrian, Plazara elkarteko lagunen eskutik. Motxila bete irakaspen ekarri dugu bueltan.



Testua eta argazkiak **Aimar Gutierrez Bidarte**

Plazara elkarteko kideen gonbitari helduta, egonaldi labur bezain inspiragarria egin dugu Aiaraldea Ekintzen Faktoriako kideok Pirinioen bestaldean. Euskararen herriajaso, zubiak eraiki eta bazterretatik gure hizkuntzari hauspoa emateko aitzakia perfektua.

Aurtengo urtarrilean izan genituen Plazarako kideak Faktorian, eta aiaraldearroiz egokigun orain itzulera bidaia. Korrikaren abiatzeak sortzen duen magnetismoak agendak lerratzearraztu du.

Baionan egin dugu hitzordua. Eneko, Xan, Joana, Kimetz eta Maritxu izan ditugu anfitrioi. Mokadu artean hurrena bilkura mahairen bueltan gerora. Elkarri asko diogu galdetzeko eta nabaria da hori elkarriketaren abiadan.

Euskara(z) Plazara

2023an egin zuten publiko Plazara elkarteak: “Euskara erdigunera ekarri, ikusgarriagoa, entzunagoa eta erabiliagoa izateko gisan”. Egungo beharrei egungo egiturekin erantzuteko premiatik tiraka sorturiko engaiamendua.

Letra larriz idatzitako lau asmo dira Plazararen iparrorratza: Hizkuntza komunitatea trinkotzea, erdaldunak euskararen mundura sarraraztea, euskalgintzako eragileen arteko sinergiak sendotzea eta gazteen kontzientziak eta gogoak piztea. Eta ari dira, Ipar Euskal Herriko kostaldetik barnealdera, euskararen unibertsoa josten.

Hainbat jarduera jarri dituzte abian horretarako, eta badoaz bide eta egitasmo berriak urratzen. Hala nola, soziolinguistika formakuntzak eskaintzen dizkiete Euskal Herriko eragile desberdinei; berriki Iruñeko Karrikiri elkarteak izan dira jardun horretan. Festa giroan euskara sustatzeko saioak ere antolatzen dituzte,

baita guraso taldeen edota merkatarien artean ere.

Baionako On Bilgunean egin dugu lan-saioa. Kokapena ez da ausazkoa izan. Plazara elkarteak bultzatutako ekimenaren emaitza da Baiona erdiguneko topagune hau. Plazara elkartearekin batera, UEUK, Taupa mugimenduak, Elkar argitaletxeak edota Euskal Hedabideek aurkitu dute bertan aterpea. Coworking espazio gisa funtzionatzen du, baina baditu ere bestelako eragileentzako bilkura gela eta txil-gunea deritzon atsedeen espazioa ere. Erreferentzia bat inguruko mugimendu euskaltzalearentzat.

On Bilgunea atzean utzi eta Baionatik Larzabalera (Behe Nafarroa) jo dugu. Joanaren proposamena onartu, eta bidean Hazparden egin dugu geldialdi azkarrak, Xuriatea ostatuan. Herriko gazte talde batek proiektu kooperatiboa abiatu du bertan, eta ostatuaren gaineko eraikinean etxebizitza komunitarioak atontzekoak dira. Bertan da ere EHZ festibalaren “kuartel nagusia”, eta guk munduko musika jaialdirik onenaren sukaldea ikusteko ohorea izan dugu.

Oztibarreko euskaldunak

Jeremi eta Maialen ditugu Larzabalen zain, Espelletenia Hotelean. Badira lau urte hotela erosi eta proiektu komunitarioa abiatu zutela bertan, Oztibar baillarako euskaldunen itsasargi. Ostaturik eskaintzeaz gain, tokiko elkarteentzako bilkura tokia eta emanaldi kulturalen agertokia ere bada Espelletenia. Argi esan daiteke lortu dutela bailaran sugar bat piztea. Erreferentziatzeko biltoki ari da bilakatzen ostaturik inguruko komunitatearentzat.

Komunitate horren parte dira Oztibarreko Ikastolako gurasoak, eta haiekin batzartzeko parada ere eman du Larzabaleko egonaldiak. Bertako familiekin udaleku proiektua garatzeko ametsa genekarren Aiaraldetik; ametsa errealtate bilakatzetik gertuago dago orain. Uztailan aisialdia elkarbanatuko

Kronika

dute Euskal Herriko bi muturre-
tako haurrek.

Zubi gehiago

Zerbait ari da kozinatzen Aia-
raldeko eta Ipar Euskal Herriko
euskalgintzaren artean, eta bi
eguneko egonaldiak su-bizian ja-
rri ditu eltzeak. Elkar ezagutzak
biderkatu eta bertako esperien-
tzien ereduaz bustitzeko aukera
eskaini du hartu-emanak.

Besteak beste, Eraiki Funtsa
gertutik ezagutzeko auker izan
dugu, Manu Robles-Arangiz Fun-
dazioko kideen eskutik. Patxoki
Berria eraikitzeko lanetan dira,
Baiona Ttipiko erdigunean, eta
horren finantziatorako tresnen
inguruan luze jardun gara.

Bideak Urruñara ere eramán
gaitu, Maita Kultur Elkartearen
jarduna ezagutzeko. Zuberoako,
Lapurdiko eta Behe Nafarroako
sortzaileak sustatzeko eta ba-
besteko ekimena. Izan ere, Kul-

“Euskara
erdigunera
ekarri
nahi dugu,
ikusgarriagoa,
entzunagoa
eta erabiliagoa
izateko gisan”

tur Faktoriak bultzatutako Arte
Hartze zikloaren aurtengo edi-
zioakekarpena egin nahi dio eus-
kararen periferien arteko elkar-
lanari, eta, horrenbestez, Ipar
Euskal Herriko sortzaileek har-
tuko dute erdigunea udazkene-
ko zikloan.

Ekialdetik mendebaldera

Motxila bete irakaspen egin
dugu etxerako bidea. Haizea gure
alde dugula egin dugu bidaia. Pla-
zarako lagunekin eskutik heldu-
ta, Atharratzetik (Zuberoa) abia-
tutako lekukoa utsiz tarte la-
bur batez, Mehaineko (Behe Na-
farroa) errepideetan barrena.
Egun hauetan ureztatutakoen
fruituak jasotzeko gogoz. Nazio
ikuspegian sakondu eta euskara-
ren herria harilkatzen jarraitze-
ko gogoz. Beti ere ekialdean egi-
ten ari direnari so; eguzkia bai-
no zerbait gehiago ari da altxa-
tzen sortaldetik.



Kultura

Kuskua elkarteak jaso du 2026ko Urrezko Guk Saria, Amurrioko aitortza nagusia



Maiatzaren 14an egin zuten sari-emate ekitaldia Amurrio Antzokian. AiaraIdeia.eus

Testua
Aimar Gutierrez Bidarte

Sustraiak emanaldi hunkigarria eskaini zuten agertoki berrean jaso dute Kuskua elkarte kideek Amurrioko aitortza nagusia: Urrezko Guk Saria. San Antonen Lagunak elkartearen lekukoa jaso du herriko dantza elkarteak, martxoaren 14an Amurrio Antzokian ospatutako ekitaldian.

Amurrioko Udalak eta Izan Amurriok San Jose auzoan sustraitutako elkartearen ibilbidea aitortu nahi izan dute aurtengo izendapenarekin, Kuskua Elkar-

Elkartearen nortasun ireki eta solidarioa goraipatu zuten Amurrio Antzokian eginiko ekitaldian

tearen izaera solidarioa eta irekia goraipatuta.

Sustraiak berriro oholtzan

Primizia bat utzi zuten Kuskua Elkarte kideek iragan martxoaren 14ko galan. Jasotako harreraberoaren ondotik, berriro ere taularatuko dute *Sustraiak* emanaldia. Maiatzaren 15ean izango da hori, eta oraingo honetan elkartasun-ekitaldia izango dela azaldu zion AiaraIdeia Komunikabideari Enia Hildagok. Hain zuzen ere, Aiala Sindrome X Frágil elkarte bideratuko diote bertan bildutako diru guztia.

BBK Live jaialdiko oholtzara igoko da Barrrk



Post-punkaren eta rock britaniarraren artean mugitzen da Barrrk. **G.Q.**

Testua
Maidier Ramirez Martin

BBK Live jaialdiaren 20. edizioan joko du Barrrk taldeak. Gaztea Maketa Lehiaketaren azken edizioan Harrobia saria irabazi ostean iritsi zaie aukera, eta euskal musika eszenan pausoz pauso tokia egiten ari den taldearentzat mugarri garrantzitsua izango da.

Orozko, Audio, Getxo eta Malagatik datozen lau kidek osatzen dute Barrrk eta taldeak urtebeteko ibilbidea apenas egina zuela aurkeztu ziren Gaztea Maketa Lehiaketara. Harrobia Saria besapean itzuli ziren Gasteizko Jimmy Jazz aretoko finaletik eta Oso Polita diskoetxearekin EP bat grabatzeko aukera ireki zitzaien orduan. Apirileansartuko dira estudioa grabatzera, eta seguruenik, uda ondoren kaleratuko dute diska

Diska laburra grabatzeaz gain, Oso Politaren rosterera ere batu da taldea euskal eszenako beste hainbat talderekin batera, hala nola TOC, Mirua, Hofe eta Kiliki. "Taldearentzako momentu honetan oso aukera ona" izan daitekeela iritzi zuten eta hainbat ate ireki dizkie.

"BBK Liven kartelean amaitu dugu eta datozen hilabeteetan areto politetan ere joko dugu, oraindik horren berri eman ezin dugun arren", azaldu dio Josu Amundarain Barrrreko taldekideak AiaraIdeia Komunikabideari.

Eszenatoki handi batera igotzeko gogotsu ere badaude: "Esperientzia oso potentea izango da BBK Liven jotzea. Taldekide guztiak egonda gaude bertan behin baino gehiagotan eta, egia esan, pozik hartu genuen proposamena".

→ Egunero, milaka pertsonak lan egiten dugu Euskadiko ikasle guztiek kalitatezko hezkuntza jaso dezaten eta konfiantzaz haz daitezen.



**GURE HEZKUNTZA,
GURE ETORKIZUNA.**

**HEMEN
ORAIN
ZUREKIN**

#EUSKADIBERRIA

EUSKO JAURLARITZA

HEZKUNTZA SAILA



GOBIERNO VASCO

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

Urduñan kokatuko dute Bilbao Bizkaia ikus-entzunezko huba, 4,6 milioi euroko inbertsioa eginda

Testua
Txabi Alvarado Bañares

Urduñan kokatuko dute Bilbao Bizkaia ikus-entzunezko hubaren bi egoitza fisikoetako bat. Zehaztu dutenez, 4,6 milioi euro baliatuko dituzte Mariaren Lagundiko ikastetxe zaharreko eraikinak eta lursailak egokitzeko. Azaldu dutenez, “18.000 metro koadroko eraikina eta 10.000 metro koadroko lursail erantsia ditu” espazioak.

Hubaren bigarren egoitza Bil-

bon kokatutako dute, Punta Zorrotzan, eta biak ala biak egongo dira martxan datorren urterako, erakunde publikoek egoniko aurreikuspenen arabera.

Erakunde publikoetako ordezkariak nabarmendu dute proiektua ez dela zerotik abiatzen, ikastetxe hori jada erabili delako hainbat film grabatzeko, *Karmele*, *Maspalomas* eta *Los Muertimer* tartean. “Espazioaren egokitasuna eta sektorearen benetako interesa” berresten du horrek, Aldundiaren

arabera. Erakunde horren arabera, espazio hori gai da “taina askotariko ekoizpenak hartzeko”. Gauzak hala, ikastetxea “grabazio profesionalerako teknikoki egokia bihurtzea” izango da 4,6 milioi euroko obren xedea.

Horrez gain, Aldundiak nabarmendu du “aurrekaririk gabeko hazkunde une bat” bizitzen ari dela Bizkaiko ikus-entzunezko industria, iaz lurralde historiko horretan 219 ekoizpen egin zirela nabarmenduta.

HBO Maxen ‘Infamia’ telesaileko eszenatoki izan da Orozko azken asteetan



Zubiaur Plaza inguruan grabatu dituzte hainbat eszena. Aiaraldea.eus

Testua
Maider Ramirez Martin

Orozkoko kaleak telebista plato itxura hartu dute azken asteetan, *Infamia* telesaia grabatzen ari baitira bertan. HBO Max streaming plataformak aurkeztuko du seriea eta Goya sarietara izendatutako Susana Abaitua izango da protagonista.

Telesaia Leticia Costasen izen bereko eleberrian dago oinarrituta eta berrogeita hamar minutuko sei kapitulu izango ditu. Abaituarekin batera, Ane Gabarain, Jorge Bosch, Jon Olivares, Kandido Uranga eta Eva Llorach ikusi ahal izango ditugu pantailan, besteak beste. Eva films ekoiztetxea arduratuko da produkzioaz, EiT Breen lankidetzarekin.

Misterioa eta emozioa

Horrela deskribatu du Eva Cebrián ekoizleak Leticia Costasen liburua: “Eleberria irakurri nuenetik oso berezia zen zerbait zuela jakin nuen. Thriller kartsu bat da, misterioz eta emozioz beterikoa, suspensearen atzean giza-gatazkak esploratzen dituena eta ikuslea uneoro tentsioan mantentzen duena”.

Hain zuzen ere, Emma Cruz (Susana Abaitua) abokatua-ren istorioa kontatuko du telesailak. Krisi existentzial batean dago eta ezin du konpondu gabeko kasu bat burutik atera:

duela hogeita urte gertatutako bi neskaren desagertzea misterioa. Kuriositate profesional gisa hasten dena laster bihurtzen da traumak bultzatutako obsesio arriskutsu: txikiak zirenean ahizpa hil izana eta horren errua sentitzearen ondorio.

Herriaren fatxada itogarri eta klaustrofobikoaren atzean ezkutatutako sekretuak lurpetik ateratzeko ahaleginean, Emmak bere mamurik txarrenei aurre egin beharko die. Bere bilaketa nekaezinak edo zertarako prest daudenengan kokatuko du, egia inoiz argitara atera ez dadin.

Orozko eszenatoki

Madril eta Bizkaiko paisaia naturalen artean banatzen da filmaketa. Berez, Gorbeia zein Urkiolako Parke Naturalan, Itxinako mendigunean, Enkarterriko eskualdean, Urdaibaiko Biosferaren Erreserban eta Barrikako Flyshean arituko dira grabatzen, eta baita Orozko, Areatza eta Turtzioz udalerrietan ere. Zehazki, martxoan bilakatu da Orozko seriaren eszenatoki, hainbat pasarte filmatu baitituzte Zubiaur auzoan, esaterako, dagoeneko itxita dagoen Arrugaeta tabernan eta inguruetan.

Filmaketa dela eta, hainbat egunez ezin izan da Gorbeia aparkalekuan kotxea utzi eta trafikoaren zein oinezkoen aldizkako eteteak egon dira.

Hurrengo geltokia→

Nahikari
Nuñez

#11

Instagramen edo Tiktoken scrolleatzeko ohitura baduzu, seguruenik ikusiko zenuen noizbait Nahikari Nuñezen bideoren bat. Euskal Herriko txokoei buruzko bitxikeriak, modari lotutako edukiak eta bere egunerokoaren pasadizoak partekatu ohi ditu milaka jarraitzaileekin. Pantailaren beste aldean dagoen okondoarra gehiago ezagutzeko aukera eman digu eta bere sustraiez, esperientziez eta etorkizuneko proiektuez mintzatu da gurekin.

Nahikari Nuñezen gogokoenak

→ Liburu bat?

El cementerio de los ingleses,
Jose Maria Mendiolaarena.

→ Abesti bat?

Rosaliaren edozein kanta.

→ Film, dokumental, antzezlan edo serie bat?

Los Domingos, *La desaparición de Madeleine McCann*, *Miñan* eta *56 días*.

→ Aiaraldeko txoko bat?

Menoiora igotzea eta bertatik Gorobel mendilerroa ikustea edo Gorbeiako ingurua.

→ Kultur espazio bat?

Jantziaren museoa, Erreterian.

→ Errezeta bat?

Gazta duen edozer gauza, adibidez, lasagna.

→ Superbotere bat?

Oroitzapenak ez galtzeko boterea.

“Nik gauza onak zein txarrak erakusten ditut sare sozialetan. Azken finean, horrelakoa da mundua eta nik naturalki erakusten dut.

Guztiok beste leku batera begiratzen badugu ez dugu ezer konponduko. Nik bozgorailu bat daukat eta hori erabiltzen dut guztiok hausnartzeko”.

“Niretzako klabea izan da Okondon jaio izana horrelako kreatibitatea eduki ahal izateko. Herri txiki batean, ni umea nintzenean, ez genuen baliabide digitalik. Kalean egoten ginen, irudimena eta sormena gehiago garatzen genuen. **Bakarrik denbora asko pasatzen genuen eta aspertzen ikastea ere ona da haurrentzat”.**

→ Bideo podcasta osorik gure Youtube kanalean.



Kirola

“USTE DUGU EUSKALDUNAK IZATEAGATIK DENA IRABAZIKO DUGULA, BAINA TXAPELKETAK KANTXAN IRABAZI BEHAR DIRA”

ASIER AMONDO ETA AIMAR AMONDO 2025EKO URTARRILEAN HELDU ZIREN EUSKAL PILOTA FEDERAZIOKO ZUZENDARITZARA. URTEBETE HONETAN NAZIOARTEKO TXAPELKETETAN LEHIATZEKO OFIZIALITASUNA ESKURATU DU EUSKAL SELEKZIOAK.



Testua eta argazkia
Aimar Gutierrez Bidarte

Urte bete pasatxo daramazue Euskal Pilota Federazio-ko zuzendaritzan. Ofizialtasunaren aferak markatu du urtea bereziki, eta TAS Kirola Arbitratzeko Epaitegiak gaiaren gaineko ebazpena egin du berriki. Lehenik eta behin, zer da TAS?

Suitzan sortutako tribunala da TAS, kirol jarduerari lotutako kontuak epaitzen ditu, nazioartean. Futbolari lotutako kontu asko epaitu dira tribunal horretan esaterako. Tribunalak Suitzan dago kokatuta, eta bertako epaileak suitzarrak ez badira ere, Suitzako jurisprudentzia errespetatu behar du.

Eta zer da TASek berriki ebatzi duena?

Historia pixkat egitea komeni. 2002an Euskal Pilota Federazioa Espainiako Pilota Federaziotik atera egin zen. Ordutik, eta 2024ko abendura arte, atxiki gabeko federazioa izan gara, ez gara inongo organo nagusiagoan egon. Guk geuk antolatu ditugu gure txapelketak baina ez geneukan nazioarteko errekonozimendurik, eta, beraz, ezin genuen nazioartean lehiatu.

2024ko abenduaren 28an, ordea, Nazioarteko Euskal Pilota Federazioak guk bertan parte hartzearen alde egin zuen. Horrek esan nahi du, geroztik, federazioko gainerrako kideek dituzten eskubide eta betebeharrak berdina ditugula eta, ondorioz, Frantziak, Espainiak, Argentinak edo beste hainbeste herrialdek duten maila berdinean

lehiatu gaitzkeela. Espainiako eta Kubako Federazioek, ordea, helegitea jarri zuten (Kubakoak erretiratu egin zuen gerora). Helegitea Euskal Pilota Federazioaren aurka jarri zuten, nahiz eta gu ez ginen Nazioarteko Federazioak gure aldeko erabakia hartu zuen batzarrean egon. Urtebete baino gehiago luzatu da errekursoaren ebazpena, eta azkenean TASek ebatzi du berak ez zuela jurisdikziorik helegitea epaitzeko.

Kontsolidatuta dago beraz Euskal Pilota Federazioaren ofizialtasuna.

Nazioartean aritzeko Espainiako legedia betetzen du gure Federazioak, horregatik erabaki du TASek bera ez dela inor helegiteari erantzuteko. Espainiako Federazioak

Kirola



bazituen beste bide batzuk, eraman zezakeen gaia Espainiako auzitegieta bide administratibotik, baina TASera jotzea erabaki zuen. Agian hor okertu egin ziren. Espainiako Federazioari geratzen zaion aukera bakarra, bakarren bat geratzen bazaio, Suitzako tribunal baten aurrean errekurritzea da, baina Suitzako tribunal batek Suitzako jurisprudentzia bete behar duela jakinda, oso zail luke hori aurrera ateratzea.

Euskal Pilota Federazioko hauteskundeak irabazi berritan izan zenuten TASeko helegitearen berri.

Bide nekeza izan da, eta ez akaso guk nahiko genukeena zuzendaritzan lanean hasteko. Abokatuekin lan handia egin dugu eta horrek fruituak eman ditu azkenean. Gai-

nera, tartean aukera izan dugu gure selekzioa jokatzen ikusteko.

Mugarria jarri zuen Euskal Selekzioak iaz.

Non eta Euskal Herrian. Gure selekzioa Gernikan lehiatzen ikustea izugarria izan da. Mexikon eta Argentinan ere izan gara, nazioarteko txapelketetan lehiatzen. Orain arte gonbidatu gisa aritu gara, eta behingoz aukera dugu duintasun osoz lehiatzeko.

Nazioen Ligak etengabeko irribarrea eragin zuen gudan, zein Gernikako frontoira hurbildu zen jende guztiarengan. Zaleak berdez jantzita ikustea, selekzioa animatzen... emozio handiko egunak izan ziren zalantzarik gabe, oso gustagarriak. Bilbon eta Barakaldon ere izan dira nazioar-

teko lehiaketak aurtan, eta horiek ere oso bereziak izan dira.

Kirolariek zama astuna eraman dute bizkarrean. Nabaria zen haien urduritasuna, bereziki Bilbon eskuz lehiatu ziren pilotarien artean, oso gazteak baitziren. Lehendabizikoz ari ginen nazioartean lehiatzen eta haiek ziren gure ordezkari, motxila handia da hori.

Oraindik ere asko dugu ikasteko. Nazioartean desberdin jokatzen da. Askotan uste dugu euskaldunak izateagatik dena irabaziko dugula, baina txapelketak kantxan irabazi behar dira.

Urrats berri honek aldaketa eragingo zuen federazioan. Erronka eta urrats berriak dituzue aurretik?

Erronka berriak jakina. Federaziora sartu ginenean aurrekontua bat zen, orain biderkatu egin da: bidaia, prestakuntza saioak, teknifikazioak... Hautatzaileen eta babesle berrien bila gabiltza ere. Zeretik abiatu gara, eta bagoaz apurka apurka egitura handitzen.

Gure hautagaitzaren oinarrietako bat klubei ahotsa ematea zen. Selekzioak gauza goxoak ekartzen ditu baina denbora xurgatzen du ere, eta beste alorretan ditugun egitekoak ezin ditugu alboratu.

Selekzioaz haratago, zeintzuk dira federazioko zuzendaritzak dituen erronka horiek?

Gure nahia da Euskal Liga potente bat sortzea, hainbat maila izango dituen eta bost hilabetez luzatuko dena. Liga hori sustatu nahi dugu, eta ez bakarrik elite kategorian, baita beherago dauden mailetan ere. Ari gara lanean hurrengo ikasturtean lehiaketa hori martxan jartzeko. Klubekin eta federazioekin bilerak egin ditugu hori guztia bideratzeko. Gorpildun aulkian lehiatzen diren kirolarientzako ere txapelketak antolatu nahi ditugu, eurak ere ordezkatzeko dute Euskal Selekzioa.

Euskal Pilotaren barruan hamazazpi jokamolde daude, eta denak sustatu nahi ditugu, ahalik eta jokalaria onenak sortzeko jokamolde guztietan.

Laster Mendozara goaz bote-luzean jokatzera. Hemen ez daude talde asko bote luzean aritzen direnak. Aldiz, Argentinan, Herbehereetan... badira talde ugari. Duela bederatzirte joan ginen aurrenekoz Valentziara jokamolde honetan aritzera, eta geroztik geroz eta gehiago gara honetan aritzen garen euskal pilotariak.

Zein da euskal pilotaren osasuna?

Euskal pilotaz ari garenean eskua datorkigu lehendabiziz burura, hori baita telebistan ikusten duguna. Horren atzetik zesta daukagu. Zesta pizkundea ari da bizitzen, eta bide onetik doala uste dugu.

Eskua "gaixorik" dago gaur gaurkoz. Enpresak monopolioaz ari dira; diote plantemanedu berri bat osatuko dutela, klubekin harremanetan... Zenbat klubekin? Klub batzuekin soilik? Gertatuko da orduan jokalaria onenak klub konkretu batzuetara joango direla eta gainerakoak hustu. Guk nahi duguna da klubak sustatu eta klubetan ahalik eta haur gehien egotea. Enpresak ez dira konturatzen kantitatetik kalitatea sortzen dela. Ikusi beharko da ere non dagoen eskua hemendik eta urte batzuetara.

Euskal pilotak eskoletako curriculumetan behar du tokia ere. Eta ez gaude ezer asmatzen. Badira adibideak beste herrialde batzuetan, eta horri esker nabarmen egin dute gora kirol-fitxek. Bagabiltza urratsak ematen bide horretan, eta espero dugu laster fruituak ematea. Horri guztiari nazioarteko lehiak jokamolde desberdinei emango dien ikusgarritasuna gehitu behar zaio. Selekzioaren ofizialtasunak aukerak biderkatu ditu. Haize berria ekar dezake euskal pilotara, eta orain arte urruti geratu zaizkigun nazioarteko txapelketak gugana gerturatu.

Askok indartutako klubekin eta hemen zein mundu mailan egonkortutako eta sendo errotutako Euskal Selekzio batekin nahiko genuke iritsi egungo federazioaren zuzendaritzaren agintaldi amaierara, 2028ko abenduan.

Kirola

EHIZA BILAKETA



Jesus Balado bere txakurretako batekin. J.B.

Jesus Baladok eta bere txakurrek Europako Setter Gordon txapelketa irabazi dute kategoria guztietan

Testua
Maider Ramirez Martin

Mugarri historikoa lortu du Jesus Balado amurriarrak Europako Setter Gordon txapelketan: kategoria guztietan eskuratu du lehenengo postua. Hain zuzen ere, txakur gazterik onena eta txakur heldurik onenak (arra zein emea) izan dira Baladorenak. Taldekako garaipena ere lortu du, Espainiako selezioarekin.

Aurtengo txapelketa Suitzak antolatu badu ere, Toledoko Las Ventas de Retamosa udalerrian izan ziren probak, bertako gari-lursailen egokitasuna dela eta. Suitza, Frantzia, Italia, Alemania, Norvegia eta Espainiako parte hartzaileak lehiatu ziren, aurretik norbere herrialdean sailkatu ostean.

Esan bezala, kategoria guztietako dominak kolkoratu ditu Baladok, eta noski, bere txakurrek: Ilia de Biaska izan da txakur gazterik onena eta baita txakur emerik onena ere. Arco de Biaska, ordea, txakur arren ar-

tean puntuaziorik altuena lortu du. Bi animaliak dira amurriarraren etxean jaio eta hezitakoak.

Ez da Balado txapelketa honetan gailentzen den lehenbiziko aldia: 2022an Alma de Biaska txakurrarekin irabazi zuen, eta 2024an Arco de Biaskarekin.

Setter Gordon txapelketak

Setter Gordon txapelketetan, probabakoitzaren hasieran, txakurra gari-lursail batean askatzen da, eper basati baten bila. Txakurrak hegaztiaren usaina hautematen duenean non dagoen erakutsi behar du. Mugitu gabe egon behar du gidaria hurbildu arte, hau da, eperra askatu eta hegan egiten hasten den arte. Une horretan, animaliaaren autokontrola probatzen da: txakurrak tinko jarraitu behar du, eta ez du atzetik abiatu behar. Prozesu horretan, hainbat dira epaileek kontuan hartzen dituzten faktoreak, hala nola lursailetik mugitzeko duen modua, usaimenaren kalitatea, obediencia, estiloa eta dotorezia.

MENDIKO-TRAILA

Lokatza gozagarri Amurrio Trail Lasterketaren XIII. edizioan

Testua
Aimar Gutierrez Bidarte

Amurrio Trail lasterketaren XIII. edizioa lehiatu zuten iragan martxoaren 15ean. Azken edizioa baino koska bat luzeagoa izan zen aurtengo edizioko proba luzea: 32,5 kilometrokoa.

Giro hotz eta hezeak ez zituen kirolariak kikildu, eta 9:30ean abiatu ziren lehenengo 66 dortsalak Juan Urrutia Plazatik. Ordu erdi

250 kirolarik baino gehiagok eman zuten izena mendiko trial lasterketan

beranduago abiatu ziren proba laburreko ia 200 korrikalariak. Lokatza izan zen nagusi bi ibilbideetan, eta tarteka eguzki-izpiren bat agertu baezen ere, euri makurra ere egin behar izan zioten aurre parte hartzaileek.

Asier Vivanco Amurrio Trail Taldeko kideak lasterketaren "balorazio oso positiboa" egin du; "mendiko traila maite dugunontzat lokatza gozagarria" dela nabarmenduta.

Jarraitu

24 orduz ZUZENEAN

Hamaikan

www.hamaika.eus/24korrika

Ikusi eta deskargatu zure kilometroa

hamaika

Euskara gara

IGERIKETA

Igeriketak ez du adinik

MASTER KATEGORIAKO TALDEA SORTU DUTE LAUDIO IGERIKETA KLUBAREN BARRUAN. IAZ EGIN ZIOTEN ELKARREKIN ENTRENATZAILEARI, LEHIATZEN HASI DIRA, ETA LEHEN DOMINAK LORTU DITUZTE DAGOENEKO.

Testua

Txabi Alvarado Bañares

Adin guztientzako kirola da igeriketa. Hori argi dute Audio-ko klubeko kideek. Iaz jarri zuten martxan Master kategoriako taldea, eta lehen garaipenak erdietsi dituzte dagoeneko.

Matt Doughty urduñarra da taldekideetako bat. Berak proposatuzuen urratsa ematea, Audio-ko igerilekuetara entrenatzera jende ugari bertaratzen zela ikusita. Bere hitzetan, “errazagoa eta entretenigarriagoa” da taldean aritzea, kideak elkarren artean lagundu eta motibatzen direlako. Gainera, entrenatzailearen laguntza ere izaten dute, egiten dutena zuzendu eta hobetzen laguntzeko.

Asteazken eta ostiraletan bazten dira entrenatzeko. Kategoria absolutuko taldearekin batera aritzen dira, eta “oso giro positiboa” sortzen du horrek “jende gaztearen eta beteranoagoaren artean”. Teknika eta lan fisikoa jorratzen dituzte, igerilekuetako txapelketetara bereziki bideratuta.

Izan ere, hasi dira dagoeneko txapelketetara aurkeztzen. Bi norgehiagoketan aritu dira, Logroñon zein Iruñan. Azken horretara lau kide bertaratu ziren, otsailean, eta pozik itzuli ziren bertatik. Doughtyk lehen postua lortu zuen bular-igeriketan zein kategoria libreak; Nerea Garaio laugarren eta bosgarren geratu zen bi kategoria horietan, hurre-

nez hurren; Andoni Aldekoak hirugarren postua lortu zuen modalitate askean eta Judith Martinek hirugarren postua erdietsi zuen bi estiloetan.

Mailaezberdinak daude taldearen barruan. Batzuk umetan egiten zuten igeri, eta azken urteetan berrizekin diote. Beste batzuk, aldiz, beste kirol batzuetatik gerturatu dira igerilekura, eta badaude baita taldean igeri egite hutsean motibazio nahikoa topatzen dutenak ere.

Erronka berriak

Maiatzaren 16an izango dute hurrengo hitzordua, Santurtzin. Liga Norteko azken topaketa egingo dute bertan, eta “berezikiki interesgarria” izango dela uste du Doughtyk, kirolari ez-federatuei ere lehiatzen utziko zaielako proba batzuetan.

Horrez gain, Espainiako txapelketetan parte hartzea ere baloratzeko ari dira. Logroñon izango da zita uztailaren 4ko asteburuan. Hori ere oso esperientzia interesgarria izatea espero dute, normalean ez dutelako mota horretako norgehiagoketara aurkezteko aukerarik. “Kasu honetan ez da gutxieneko markarik eskatzen parte hartzeko, eta horregatik jende ororentzat irekiagoa izango da”, azaldu du Doughtyk. Gauzak hala, udako hitzordu hori “aukera bikaina” izango dela uste du igerilariak, “gozatzeko, lehiatzeko eta maila handiko parte hartzaileekin batera aritzeko. Oso inspiratzailea izango da”.



Lehiatzeari ekin diote dagoeneko master taldeko kideek. **Laudio Igeriketa Kluba**

Living English Academy



IZEN-EMATE IREKIAK
2026-2027 ikasturtea
Maiatzaren 1etik aurrera

- ✓ Metodologia dinamikoa eta parte-hartzailea
- ✓ Jolas, proiektu eta jarduerak komunikatiboak

ADIN GUZTIENTZAKO INGELESA
AZTERKETA OFIZIALETARAKO PRESTAKUNTZA



ASTE SANTUKO CAMPUSA
APIRILAK 8-11



- Adina: 3-10 urte bitarteko haurrak
- Ordutegia: 10:00etatik 12:30ak arte

ERRESERBAK:
638 050 765



Herriko plaza



BIDALI ZURE ZORION AGURRA!

Idatzi zure mezua eta bidali argazkia agurrak@aiaraldea.eus helbidera eta Aiaraldea.eus atarian plazaratuko dugu. Apirilaren 22an argitaratuko da hamabostekariaren hurrengo zenbakia.

Denborapasak

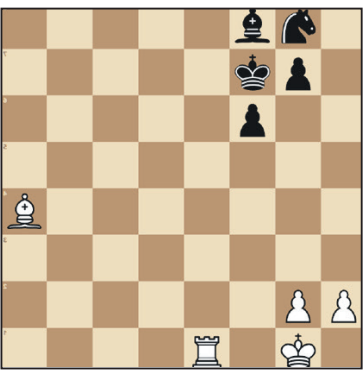
SUDOKU ZAILA

	7	9						
		6					1	2
				7	1			
		2			6			
3				4				
5	4			2	8		9	
	3			5				
2				3				9
			4			6	5	

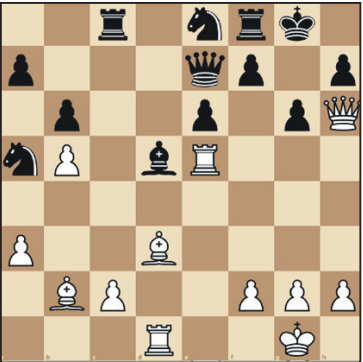
SUDOKU ERRAZA

			5	3				
		4	8	9		5	3	
						8	9	2
8	7							
		3	6	8		4		
		2	9		3			
9	3				8			6
				2			7	8
7		8	1	6	5	3	4	

RETI MATEA



ANDERSEN MATEA



DENBORAPASEN SOLUZIOAK

Sudoku eta xake partiden soluzioak webgunean ikusgai: www.aiaraldea.eus/denborapasak

Zuriek jokatzeko dute eta mate egiten dute.
Amurrioko Xake Taldea

Zozketa



Errigorako bi produktu sorta zozkatuko ditu Aiaraldea Komunikabideak

Errigora egitasmoaren bi kutxa zozkatuko ditu Aiaraldea Komunikabideak irakurleen artean
Zozketaren data: Apirilak 1, 14:00etan



Parte hartu!

Herriko plaza

Boluntarioen Txokoa

Dozenaka inurriren lan ikusezin eta isilari esker egiten du aurrera Komunikabideak. Badira hamaboskariak euren auzoan banatzen dituztenak. Badira argazkiak bidali eta albisteen berri ematen dutenak. Guztiak dira ezinbestekoak. Haiei guztiei esker ona eta ahotso ematea besterik ez dugu.



BAZTER ITXIA
KOLABORATZAILEAK

“EUSKARAZKO AHOTS GEHIAGO BEHAR DIRA SARE SOZIALETAN, EZ DUGU GUK BAKARRIK EGON BEHAR”

Bazter Itxia podcasta ekoizten duzue, nola definituko zenukete saioa?

Euskal unibertsoan komedia falta da, egon badago, baina gutxi; eta are gutxiago Aiaraldean.

Gure *mobidak* kontatzeko plataforma da Bazter Itxia. Musikari buruzko podcast bezala hasi genuen, baina gure intereseke edozein konturi buruz hitz egiteko saioa

bilakatu da. Guri interesatzen zaizkigun gauzen inguruan ikertu eta partekatu egiten ditugu; pop-kultura finean.

Gonbidatu gutxi ekartzen ditugun arren, ekartzen ditugun horiei euskaraz mintzatzeko espazio bat eskaini nahi diegu ere. Gehiegitan entzun dugu Laudion txarto hitz egiten dela euskaraz, eta horrekin apurtzera etorri gara gu ere. Euskarak ahots guztiak behar ditu.

Bigarren denboraldian murgilduta zaudete orain. Nola sortu zenuten saioa ekoizteko ideia?

Gure Aukeran garagardo artean sortu zen ideia. Gure kontuak partekatzen genituen maiz, eta okurritu zitzaigun hizketaldi horiek guztiak podcast bilakatu behar genituela.

Eta nola sortu zen saioa Aiaraldea Komunikabidea-ekin elkarlanean egiteko aukera?

Erraztasunetik. Ondo ezagutzen ditugu Aiaraldeakoak, bagenekien bideoak eta audioak grabatzeko tresneria zutela. Goazen lotsagabe izatera eta planteatuko diegu horrelako zerbait sortzeko aukera eskualdean.

Izan dira eskuzabalak?

Bai, sofa bat utzi digute (barreak). Baliabide tekniko guztiak jarri dituzte gure eskura. Aiaraldea Komunikabideari beti eskertu beharko dioguna da ere, badagoela podcastak editatzen dizkigun norbait, laguntzen gaituen norbait. Gurea kamara baten aurrean jartzea da, baina atzetik dagoen lanaren parte handi bat komunikabideko jendearena da.

Eta zuek, zer eskaintzen diozue Komunikabideari?

Kontu subjektiboak guztiak (barreak). Umorea, akaso. Eduki berritzailea... bueno, *benga ba*. Laudioko euskalki zaharra.

Bi denboraldi hauetan ikusi duzue garapenik?

Bai, noski! Lehen bi astean behin grabatzen genituen saioak eta oso saio luzeak ziren. Orain asteroko maiztasuna daukagu, eta saioen iraupena asko murriztu dugu, atseginagoa izateko. Gaiak gehiago sintetizatzen ditugu orain.

Uste duzue saioak izan duela nolabaiteko eragina eskualdean?

Ikusten dugu, guk baino gazteagoak diren Laudioko eta eskualdeko gazteek jarraitzen dutela gure saioa. Hori oso pozgarria da. Guk ez genuen horrelako edukirik euskaraz kontsumitzeko aukerarik, eta belaunaldi berriagoei horretarako aukera eskaini diegula ikusteak asko poztzen gaitu. Hemendik eskerrak eman nahi dizkiegu gure ikusleei, eta podcast gehiago egitera animatu daitezela eskatu.

Gazteak sare sozialetan bizi gara, eta hori ere euskaraz bete behar dugu. Garrantzitsua da sareetan egotea, baina ez dugu guk bakarrik egon behar. Mundu guztiak du partekatzeke zerbait, eta ziur gureak baino interesgarriagoak direla. Beste ahots batzuk behar dira ere.

Ez da asko behar horrelako saio bat abiatzeko, publiko erraza da euskalduna (barreak). Eta diluitu daitezen gizonezkoen podcast saioak.

Argitaratzailea: Aiaraldea Kooperatiba Elkarte
Tirada: 10.000 ale.
Maiztasuna: Hamabostekaria
Lege gordailua: BI-1230-2013
Posta elektronikoa: egunkaria@aiaraldea.eus | agenda@aiaraldea.eus | erredakzioa@aiaraldea.eus
Publizitatea: publizitatea@aiaraldea.eus | 688 62 53 94
Helbidea: Errotari kalea 4-8 pabilioia, Laudio. Araba. 01400
Telefonoak: 94 656 85 54 | 688 84 81 52
Webgunea: www.aiaraldea.eus

Erredakzioa: Maider Ramirez Martin, Aitor Aspuru Saez, Txabi Alvarado Bañares eta Aimar Gutierrez Bidarte

ERREDAKZIO OHARRA: Aiaraldea Komunikabideak ez du bere gain hartzen iritzi artikuluetan, zein egindako elkarrizketetan adierazitakoaren erantzukizuna.

ESKER BEREZIAK BANATZAILE BOLUNTARIOEI: Aitziber Alava, Josu Zabala, Gemma Corbella, Endika Arribas, Gorka Chamorro, Ane Izquierdo, Aitor Fernandez de Pinedo, Jon Catalan, Iñaki Larrakoetxea,

Ametz Meaza, Lander Ria, Xabi Ugalde, Alberto Gutierrez, Eunat Molinuevo, Ekhiñe Etxepeteliku, Iratxe Murias.

LIZENTZIA: DOAN ETA LIBRE
Aiaraldea komunikabideko edukiak kopian, moldatu, zabaldu eta argitaratu ditzakezu, gure egiletza aitortu eta baldintza beretan eginez gero.



Lizentzia hau baliagarria da testuentzat eta, argazkien eta ilustrazioen kasuan, Aiaraldea Komunikabidea daramatzatentzat soilik.

EGUNKARI HAU LAGUNTZEN DUTE:



Aiaraldeko Hezkuntza Faktoria

iragarKi Hegalarria

Esan lau haizetara zer duzun gustuko. Horretarako, idatzi, marraztu eta margotu halako iragarKi batean ikusi nahiko zenukeena. Esate baterako: AMONAREN KROKETAK, MUNDUKO ONENAK ipini dotore-dotore, eta aldamenean kroketa batzuk marraztu. Bide batez, zure iragarKi eta hegazkina margotu.

aldea dago!

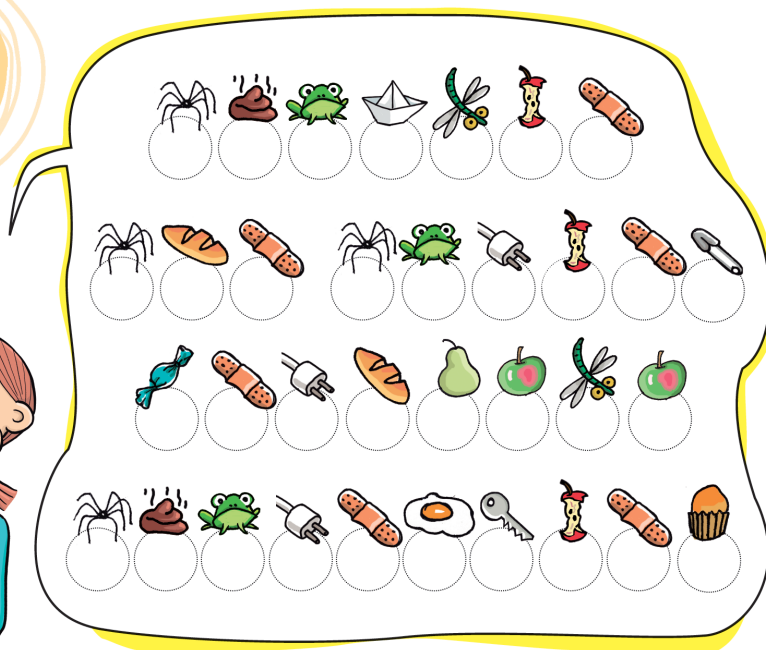
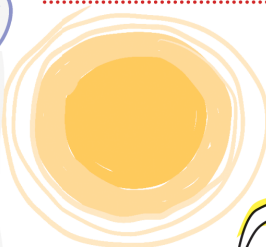
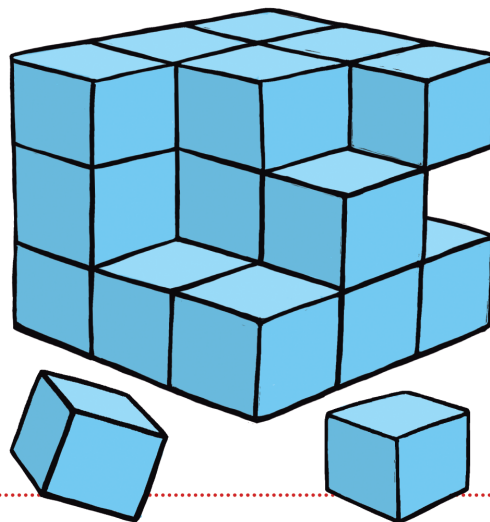
Euripeko irudi honek bere bikia du aldameneko orrialdean. Biek berdin-berdinak diruditen arren, aldea dago batetik bestera. Aurki itzazu 12 ezberdintasunak.



Kubotxo osaturiko kubo bat egin nahiko genuke. Zure ustez, zenbat kubotxo falta zaizkigu denen artean kubo handia osatzeko?

Kuboa

- ☐ Bost
- ☐ Sei
- ☐ Zazpi
- ☐ Zortzi



Mezu gordea

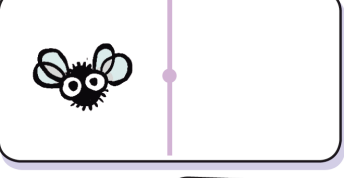
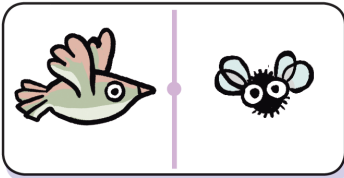
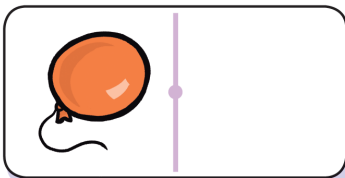
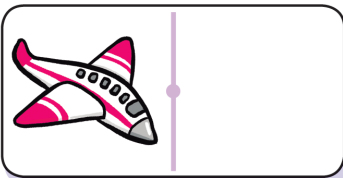
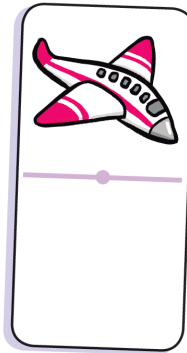
Eman marrazkitxo bakoitzari dagokion hizkia bere azpiko biribilean, eta txokolatezko palmera erraldoia jaten ari denak zer esan duen jakingo duzu. Pistatxo bat: esan zahar bat da. Erabili hizki-marrazki alfabetoa.

HIZKI-MARRAZKI ALFABETOA





domino zerutiarra



Zerura begiratuta ikus daitezkeen sei gauzak osatzen dute domino hau. Hauek dira:



Marraztu

Inoiz begiratu al diezu erne hodeiei? Ikaragarri dibertituko zinen, ezta?

Izan ere, hodeiek forma harrigarriak hartzen dituzte. Marraztu ezazu txakur, katu, elefante edo hartz forma duen hodei bat. Eta, ondoren, kamioi forma duen beste bat.

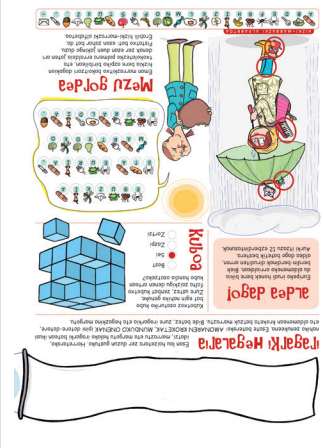


		O			
			I	A	
I		H			
		A	H		E
	D	I			
			D		

Sudokua

Bete itzazu sudoku honetako hutsuneak HODEIA hitza osatzen duten hizkiak behar bezala ipiniz (H, O, D, E, I eta A). Gogoratu hizkiek behin agertu behar dutela lerro, zutabe eta area bakoitzeko.

Soluzioak



Kontra Mundutik Aiaraldera



ASIA PRUSZKOWSKA, WOJTEC GLUC, MALGONZATA SOBCZYK ETA ZUZA KAZUBEK

JAIOTERRIA
POLONIA

BIDAIAREN XEDEA
LAUDIO BHI-REN ESKUTIK EUSKAL HERRIA BISITATU DUTE ERASMUS+ PROGRAMAREN BARRUAN

POLONIA



DESKRIBAPENA

Europa erdialdeko estatu burujabea da Polonia. Varsovia da hiriburua. Banaketa administratiboari dagokionez, 16 eskualde edo voivoderritan dago banatuta. Zzlotya da bertako txanpona. Lodz, Krakovia edota Wroclaw dira hiri nagusiak

AZALERA

312.696 kilometro koadro.

BIZTANLEAK

41,02 milioi biztanle.

HIZKUNTZAK

Poloniera (ofiziala; %98,7). Alemanez, ukraineraz eta bielorrusieraz mintzo diren gutxiengoak ere badira.

“VARSOVIA BAINO BERDEAGOA DA HAU”

Zelan joan da zuen esperientzia Euskal Herrian?

Zuza Kazubek: Oso ondo. Kultura izugarria da. Oso atsegina izaten ari da eta hemengo pasaiak oso politak dira.

Malgorzata Sobczyk: Ikasle askorentzat lehenengo aldia da espainiar estatura etortzen direla, hortaz, dena da berria. Kultura, janaria, familiak... Eta ingelesez hitz egin ez ezik, gazteleraz ere egin ahal dute batzuek.

Hona iristerakoan zerbaitek harrapatu zaituzte ezustean? Espero ez zenuten zerbait?

Asia Pruszkowska: Oso berandu afaltzen da. Guk Polonian 19:00etan egiten dugu eta hemen maiz afaria ez da 21:00ak edo 22:00ak arte.

Wojtec Gluc: Gainera janaria oso ezberdina da. Guk ohikoan barazki gehiago jaten dugu. Horrez gain, paisaia askoz berdeagoa da hemen, Varsovia baino berdeagoa da Bilbo, adibidez.

M.S.: Nik azpimarratu nahi dut jendea benetan maitagarria dela,

beti laguntzeko prest daude. Gurasoak zein familiak harremanetan daude gurekin, etengabe, gauez ere, eta galdetzen digute zerbait behar dugun. Pozik gaude hemen. Esperientzia oso ona izan da.

Zerbait berezikiki gozagarria izan da?

A.P.: Paisaiak. Mendiak eta itsasoa topatu ditzakezu leku berean. Oso ondo dago, natura aurkitzen duzu edonon. Ez daukagu horrelakorik Varsovian. Eraikinak eta eraikinak eta etxebizitzak blokeak, hori da daukaguna.

W.G.: Ez daukagu tokirik kailean eserita egoteko.

Z.K.: Polonia baino nabarmen garbiagoa da hau, ez dago zaborrik kalean.

M.S.: Egiten ari programa Adimen Artifizialari buruzkoa da eta oso ondo prestatu dute. Tailerrak izan ditugu profesionalekin, azalpen ugari eman dizkigute: Nola erabili, zein arrisku dauden, nola baliatu ikasketarako...

Zer moduz hemengo jendearekin?

Z.K.: Ondo, oso atseginak dira.

W. G.: Esaterako, denda batean sartuz gero, langileek irribarre egiten dute eta laguntzen dizute. Polonian nahiko ezatseginak dira.

A.P.: Niri ostatu eman didan gaztea oso atsegina da eta bere gurasoak ere, ez daude beti etxean, baina bai afaltzeko orduan eta galdera mordoa egiten dizkidate. Gure ingeles maila ez da onena, baina moldatzen gara itzulpenak egiten.

M.S.: Gainera, ikasten ari gara euskarazko hitzak. “Agur” eta “kaixo”, adibidez. Udiarraga da hemengo ingeles irakaslea eta ohituta dago irakastera. Oso lagungarria da.

Zerbait galtzen ari zaretela sentitu duzue unereren batean?

W.G.: Ez, uste nuen bidaia honek gelako guztiak elkarrekin joan gabe antolakuntza falta izango zuela, baina oso atsegina izaten ari da.

M.S.: Atsedenaldiak ditugu programaren barruan, dena ez da klasean egotea. Irakasleek arreta handiz jarraitzen dute zer gertatzen ari den, zer den interesgarria ikasleentzat eta malguak dira gurekin. Dena oso ondo eginda dago.

A.P.: Izan ditugu Donostia eta Bilbora txangoak eta izugarriak izan dira. Donostiako paisaiak eta hondartzak oso politak dira.

M.S.: Uste dut behin bidaia amaituta, itzultzeko gogoa izango dugula. Uste dut Espainiako estatua eta Euskal Herria berriz ere bisitatzeko interesa piztuko duela egonaldiak.

Z.K.: Bai.

A.P.: Hemen gelditzea nahiko nuke. Bilbo Varsovia baino hobea da. (barreak)

Etorkizunean zer uste duzue gogoratuko duzuela berezikiki bisitari dagokionez?

Z. K.: Lagunekin paseatzea herrian zehar irri egiten egindako pasierak.

A.P.: Baita familia barik gaude-

la eta oso ondo gaudela.

M.S.: Paisaiak eta hiriak agian ezagutu ditzakezu bidaian, baina ez eskola, lagunak, etxeak, ohi-turak... Ezingo dugu errepikatu. Ahaztezina izango da.

Zuen bizitza Varsovian eta hemen oso ezberdinak dira?

W. G.: Bai. Eskolaz kanpoko jarduerak ditugu.

Z.K.: Hemengo bizitza lasaia da, ez doaz leku batetik bestera korrika.

A.P.: Klaseak luzeagoak dira. 16:00etan bukatzen dugu eta gero eskolaz kanpoko jarduerak ditugu. Ikasi behar dugu eta ez daukagu denbora tarte handirik lagunekin egoteko.

M.S.: Eta zuek denbora gehiago ematen duzue aire zabalean.

W. G.: Varsovian ezin gara ikastetxetik ateratu.

M.S.: Nik aipatu nahi dut etorriizana aukera aparta izan dela, eta oso eskertuta gaudela irakasle zein familiekin eta irrikan gaudela Laudioko ikasleak Varsovian hartzeko.