



ASOCIACIÓN FAMILIAR BAGARA - BAGARA GURASO ELKARTEA
bagaraelkartea@gmail.com

AL PUEBLO DE LAUDIO

LAUDIO, 5 de noviembre de 2021

La Asociación familiar BAGARA, con CIF G-95393252 y domicilio a efectos de notificación en Plaza Nuestra Sra. De los Desamparados nº 1 (01004 GASTEIZ), quiere expresar lo siguiente:

En fecha reciente, el claustro del profesorado del CEP Latorro de Laudio ha votado a favor de hacer desaparecer el Nacimiento de madera a tamaño natural que, durante más de 25 años, el alumnado de la asignatura de Religión de 6º de Primaria ha venido colocando en el patio escolar. Desde nuestra asociación queremos manifestar nuestra sorpresa y desacuerdo con tal decisión.

El Nacimiento es una expresión religioso-cultural arraigada en el pueblo vasco desde hace siglos. Refiriéndonos en concreto al Nacimiento del CEP Latorro, los miembros del claustro saben que ha sido contemplado por innumerables familias y, en general, por sucesivas generaciones de Laudio. ¿El origen religioso del Nacimiento anula la vertiente artístico-cultural de una tradición tan arraigada en nuestro entorno? ¿Qué sería de los grandes museos, de todo el mundo, si les priváramos de sus representaciones religiosas?

Viene a cuento recordar que el Consejo de Europa recomienda a los Gobiernos de los Estados de la Unión Europea: garantizar la libertad de conciencia y expresión religiosa, y salvaguardar el pluralismo religioso en la sociedad, la cultura, la educación...

Los personajes y motivos navideños, tales como el Nacimiento, Olentzero, Papá Noel, el Árbol, etc.) son una parte de lo que la UNESCO denomina *Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad*. Las instituciones, también la institución escolar, deben proteger y transmitir este patrimonio.

Al parecer, lo que movió al claustro a votar a favor de la supresión del Nacimiento se apoya en el hecho de que éste es una expresión de carácter religioso, cristiano, lo cual, según algunos, no es compatible con su exposición en un centro educativo público, que ha de ser laico. Parece que se argumenta, además, que el grupo del que proviene la autoría del Nacimiento es una parte, minoritaria, del centro escolar y que, por tanto, no le correspondería exponer el trabajo artístico en el ámbito común del centro.

Creemos que conviene matizar estos dos argumentos. En primer lugar, sobre el concepto de escuela laica, porque se confunde laicismo y laicidad. La laicidad permite, en toda Europa, las expresiones religiosas, y la religión en general, en el ámbito público. Incluido, muy especialmente, el ámbito de la institución escolar. Como consecuencia, se celebran fiestas en nuestros pueblos en las que se conmemoran

episodios religiosos, y se admite la enseñanza de las religiones en la escuela. Por el contrario, el laicismo, a diferencia de la laicidad, excluye la religión de la plaza pública y de la escuela. Es el caso de Francia, excepcional en Europa. Esta situación en el país vecino, por cierto, tiende a cambiar, pues el Consejo de Estado, organismo del gobierno nacional francés, ha considerado que se debe permitir la presencia del Belén navideño en espacios públicos. Así pues, la decisión del claustro se alinea con el laicismo excluyente, no con la laicidad que defienden nuestras leyes e impera en nuestro continente.

En segundo lugar, que el Nacimiento sea obra de solo una parte del alumnado, y no de su totalidad, no resta ningún derecho para su exposición. ¿No estamos promoviendo una Escuela Vasca inclusiva, en la que toda la diversidad que integra la sociedad ha de hallar acomodo para vivir, educarse y expresarse? El ideal de la educación laicista, de algunos sectores, no debería obstaculizar la inclusividad en la educación real de todas las personas.

¿Retrocederemos a tiempos oscuros en los que, paradójicamente, una parte de la sociedad, en aquel momento quizá mayoritariamente cristiana, imponía su modelo educativo?

Para concluir: Mediante este escrito, queremos sensibilizar a la ciudadanía de Laudio ante un hecho que, de consumarse, atentaría contra los derechos de una parte de la comunidad escolar y de toda la ciudadanía del pueblo.

Así mismo, **demandamos** del Órgano de Máxima Representación escolar que responda al reto que supone lograr una escuela inclusiva, que acepta y respeta la diversidad. En definitiva, que acepte la exposición del Nacimiento en el patio del CEP Latorro, pues no entendemos bien por qué a alguien le pueda molestar.





ASOCIACIÓN FAMILIAR BAGARA - BAGARA GURASO ELKARTEA
bagaraelkartea@gmail.com

LAUDIOKO HERRIARI

LAUDIO, 2021ko azaroaren 5 a

Bagara Guraso Elkarte (IFK: G-95393252; jakinarazpenetarako helbidea: Babesgabeen Andra Maria Enparantza 1 (01004 GASTEIZ). Honako hau adierazi nahi du:

Duela gutxi, Laudioko Latorro LHIko irakasleen klaustroak tamaina naturaleko zurezko jaiotza desagerraraztearen alde bozkatu du; izan ere, 25 urtez baino gehiagoz, Lehen Hezkuntzako 6. mailako Erlijioa irakasgaiko ikaslegoak eskolako patioan jarri du arazorik gabe. Erabaki honen aurrean, gure elkartetik harridura eta desadostasuna adierazi nahi dugu.

Jaiotza Euskal Herrian mendeetan errotutako adierazpen erlijioso-kulturala da. Zehazki Latorro LHIren jaiotzari dagokionez, klaustroko kideek badakite Laudioko familia ugarik eta, oro har, ondorengo belaunaldiek aztertu dutela. Jaiotzaren jatorri erlijiosoak gure inguruan hain errotuta dagoen tradizioaren alderdi artistiko-kulturala deuseztatzen al du? Zer litzateke mundu guztiko museo handiez, beren erlijio-irudikapenak kenduko bagenizkie?

Gogoan izan behar da Europako Kontseiluak honako gomendio hau ematen diela Europar Batasuneko estatu etako gobernuei: kontzientzia- eta erlijio-askatasuna bermatzea, eta gizartean, kulturean eta hezkuntzan erlijio-aniztasuna babestea.

Gabonetako pertsonaiak eta motiboak, hala nola Jaiotza, Olentzero, Papa Noel, Zuhaitza eta abar, UNESCOk Gizateriaren Kultura Ondare Immaterial deitzen duenaren zati bat dira. Erakundeek, baita eskola-erakundeak ere, ondare hori babestu eta transmititu behar dute.

Dirudenez, klaustroa Jaiotza kentzearen alde bozkatzera bultzatu zuena adierazpen erlijioso eta kristaua izatean oinarritzen da, eta hori, batzuen ustez, ez da bateragarria laikoak izan behar duen ikastetxe publiko batean agertzearekin. Badirudi, gainera, jaiotzaren egilea ikastetxearen zati txiki bat dela eta, beraz, ez legokiokeela lan artistikoa ikastetxearen esparru komunean azaltzea.

Gure ustez, bi argudio horiek zehaztu behar dira. Lehenik eta behin, eskola laikoaren kontzeptuari buruz, laikotasuna eta laizismoa nahasten direlako. Laikotasunak, Europa osoan, erlijio-adierazpenak ahalbidetzen

ditu, eta erlijioak, oro har, esparru publikoan. Bereziki, eskola-erakundearen esparrua. Horren ondorioz, gure herrietan jaiak ospatzen dira, erlijio-gertakariak ospatzeko, eta erlijioak eskolan irakastea onartzen da. Aitzitik, laizismoak, laikotasunak ez bezala, erlijioa plaza publikotik eta eskolatik kanpo uzten du. Hori da Frantziaren kasua, Europan ez-ohikoa. Bide batez, aldameneko herrialdeko egoera hori aldatzeko joera dago, Estatu Kontseiluak, Frantziako gobernu nazionalaren erakundeak, Gabonetako jaiotza espazio publikoetan egotea baimendu behar dela uste baitu. Klaustroaren erabakia, beraz, laizismo baztertzailearekin lerrokatzen da, ez gure legeek defendatzen duten eta gure kontinentean nagusi den laikotasunarekin.

Bigarrenik, jaiotza ikasle bakar baten lana izatea, eta ez bere osotasunarena, ez da inolako eskubiderik geratzen azaltzeko. Ez al gara Euskal Eskola inklusiboa sustatzen ari, non gizartea osatzen duen aniztasun guztiak bizitzeko, hezteko eta adierazteko lekua izan behar duen? Sektore batzuetako hezkuntza laizistaren idealak ez luke oztopatu behar pertsona guztien benetako hezkuntzaren inklusibotasuna. Atzera egingo al dugu garai ilunetara, non, paradoxikoki, gizartearen zati batek, agian gehienbat kristauak, bere hezkuntza-eredua inposatzen zuen?

Amaitzeko: idazki honen bidez, Laudioko herritarrak sentsibilizatu nahi ditugu eskola-komunitatearen zati baten eta herritar guztien eskubideen aurka egingo lukeen gertakari baten aurrean.

Era beran, eskola inklusiboa lortzeak dakarren erronkari erantzuteko lan egitea eskatzen diogu. Eskola Ordezkaritza Organo Gorenari, aniztasuna onartzen eta errespetatzen baitu. Azken batean, onar dezala Latioarro LHIn, jolastokian, Jaiotzaren erakusketak zergatik norbaiti traba egin diezaiokeen ulertzea ez zaigu erraza ulertzen.

