

LAMUZA BERPEN- TSATZEN

LAMUZA PARKEA BERPIZTEKO
PLAN PROPOSAMENA

REPENSANDO LAMUZA

PROPUESTA DE PLAN PARA
REACTIVAR EL PARQUE DE LAMUZA

araba  álava
foru aldundia diputación foral

LAUDIO UDALA 
AYUNTAMIENTO DE LLODIO



ERREDAKZIO TALDEA:
EQUIPO REDACTOR:

TAPER

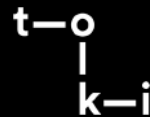
taperarkitektura.com

TERRITORIO Y CIUDAD

PARTE HARTZEAREN DINAMIZAZIOA:
DINAMIZACIÓN DE LA PARTICIPACIÓN:



PAISAIA-PLANGINTZA:
PLANIFICACIÓN PAISAJÍSTICA:



TALDEA / EQUIPO

Zuzendaritza / Dirección:

JON ANDER AZPIAZU JUARISTI, arkitektoa
UNAI GÓMEZ ARRIARAN, arkitektoa
MANUEL ÁNGEL GONZÁLEZ FUSTEGUERAS, arkitektoa eta hirigilea

Koordinazioa / Coordinación:

GARAZI ROBRERO MANERO, arkitektoa

Aholkularitza Juridikoa / Asesoría Jurídica:

SEBASTIÁN OLMEDO PÉREZ, legelaria, hirigintza zuzenbidea

Hirigintza-plangintza/ Planificación urbanística:

MARTZEL ARRIAGA IRAZABAL, arkitektoa eta hirigilea
LUZ FRÍAS PIÑERO, arkitektoa
ANDREA GOIKOETXEA GALÁN, arkitektoa
REYES PATA VILA, arkitektoa eta hirigilea

Herritarren partaidetza / Participación Ciudadana:

MAIALEN ARREGI GANBOA, arkitektoa
MIGUEL GONZÁLEZ MÁRQUEZ, antropologoa
IZASKUN SOTO LOPEZ, arkitektoa
ANDER ZANGITU ORBEA, arkitektoa
IGNACIO BARRERA MARTÍNEZ, historia eta esku-hartze soziala

Paisaia-plangintza / Planificación paisajística:

PAULA ANASAGASTI GUTIÉRREZ, arkitektoa eta paisajista

Ingurumen-plangintza/ Planificación Medioambiental:

DAMIÁN MACÍAS RODRÍGUEZ, geografoa

Infografiak / Infografías:

IÑIGO SALABURU GAMARRA, arkitektoa UNEA-n

URTE ASKOAN HERRITARREN ETA ERAKUNDEEN LAN GOGORRA EGIN ONDOREN, LAMUZA PARKEKO AZKEN ERAIKINAREN (JAUREGIA) BIRGAITZEA HILABETE BARRU AMAITZEA AURREIKUSTEN DA.

HORRI ESKER, LEHEN URRATSAK EGIN AHAL IZANGO DIRA LAUDIOK KULTUR AZPIEGITURA DUINAK BERRESKURA DITZAN, TOKIKO SORKUNTZAREN DINAMISMOA INDARTZEKO, BAINA HONEK EZ DITU KONPONDUKO LAUDIOKO EGUNGO ETA ETORKIZUNEKO KULTUR BEHAR GUZTIAK.

HORREGATIK ZEN ETA DA OSO BEHARREZKOA HORI LORTZEKO PLAN OPTIMO BAT DEFINITZEA.

LAUDIOKO UDALAK ETA FORU ALDUNDIAK HELBURU HORI LORTZEKO OINARRIZKO PROPOSAMEN BAT EGITEA SUSTATU DUTE.

ORAIN, HURA EZAGUTZEKO, ZURE EKARPENAK EGITEKO ETA PROIEKTUA EGIA BIHURTZEN LAGUNTZEKO AUKERA DUZU.

TRAS MUCHOS AÑOS DE INTENSO TRABAJO CIUDADANO E INSTITUCIONAL, SE PREVÉ QUE LA REHABILITACIÓN DEL ÚLTIMO DE LOS EDIFICIOS DEL PARQUE DE LAMUZA (EL PALACIO) FINALICE EN UNOS MESES.

ESO PERMITIRÁ DAR LOS PRIMEROS PASOS PARA QUE LAUDIO RECUPERE UNAS INFRAESTRUCTURAS CULTURALES DIGNAS QUE PERMITAN POTENCIAR EL DINAMISMO DE LA CREACIÓN LOCAL, PERO NO RESOLVERÁ LA TOTALIDAD DE LAS NECESIDADES CULTURALES ACTUALES Y FUTURAS DE LAUDIO.

POR ESO ERA Y ES MUY NECESARIO DEFINIR UN PLAN OPTIMO PARA CONSEGUIRLO.

EL AYUNTAMIENTO DE LAUDIO Y LA DIPUTACIÓN FORAL HAN PROMOVIDO LA REALIZACIÓN DE UNA PROPUESTA BASE PARA ALCANZAR ESE OBJETIVO.

AHORA TIENES LA OPORTUNIDAD DE CONOCERLA, REALIZAR TUS APORTACIONES Y COLABORAR PARA HACERLA REALIDAD.

Hurrengo lana Lamuzako Plan Berezia idazteko prozesuaren parte da. Plan horren helburua da konplexua “Kultura Sortzaileen Parke” bihurtzea.

Plan Berezi hau egiteko, funtsezkoa da Laudioko kultura-beharrak eguneratzea eta identifikatzea. Prozesu horrek ibilbide luzea du. 2012an, Laudioko Kulturaren lehen diagnostikoa egin zen, eta 2016an, “Laudioko Ekosistema Kulturalaren Mapaketa” egin zen. Asmoa izan zen abiapuntu bat izatea udalerriri laguntzeko kultura-espazio jakin batzuen erabilerei buruzko hurrengo eztabaida bat ezartzen. SOS Laudioko Lamuza Parkeak sustatutako prozesu hori ez zen amaitu, eta egungo prozesuaren aurrekaria da.

2024ko errolda Plan Bereziaren lehen urrats gisa egin da, Kulturazaleak elkarteak bultzatutako herri-sinaduren bilketa batek sustatuta. Arabako Foru Aldundiaren aurrekontu parte-hartzaileetan sartuta finantzatu da, eta Laudioko Udalak antolatuta. Komunitateak interes eta itxaropen handiz jaso du, eta arreta eta jarraitutasun handiagoa eskatzen ditu erakundeen babesean.

Erroldan aktiboki parte hartzeak udalerriko kultura-bizitza hobetzeko eta aberasteko talde-nahia islatzen du. Gainera, prozesuaren gardentasuna eta komunikazio irekia lagungarriak izan dira kultura-eragileekiko konfiantza sortzeko. Erroldak, elkarteen kultura-beharrak ez ezik, herriko kultura-ondarearen aberastasuna eta aniztasuna ere islatzen ditu, eta erakunde-radarretik kanpo zeuden banakako kultura-eragileen mapaketa egiten du.

Proiektuaren helburua udalerriko bizitza kulturala berrantolatzea, berritzea eta indartzea da, bertako biztanleen eta kultur eragileen laguntzarekin. Ahalegin horren bidez, Laudiok etorkizunean ekosistema kultural sendo, irisgarri eta iraunkorra izatea bermatu nahi da.

Azken batean, Laudiok kultura-eraldaketako prozesu bati egin behar dio aurre, ingurune inklusibo, berritzaile eta iraunkor bat sortzea helburu duena. Ondoren aurkeztuko den proiektuaren arrakasta, hein handi batean, komunitateak bere ideiekin eta ahaleginekin parte hartzeko eta laguntzeko duen gaitasunaren arabera izango da.

El siguiente trabajo forma parte del proceso de redacción del Plan Especial de Lamuza, que busca transformar el complejo en un “Parque de Culturas Creativas”.

Para la elaboración de este Plan Especial ha sido fundamental actualizar e identificar las necesidades culturales de Laudio. Todo este proceso tiene una larga trayectoria. En 2012 se desarrolló el primer diagnóstico de la Cultura de Laudio, y en 2016 se hizo El “Mapeo del Ecosistema Cultural de Laudio” que pretendió ser un punto de partida que ayudase al municipio a establecer un próximo debate sobre los usos de determinados espacios culturales. Este proceso promovido por SOS Laudioko Lamuza Parkea no llegó a finalizarse y es el antecedente del actual proceso.

El censo de 2024 se ha realizado como primer paso del Plan Especial, promovido por una recogida de firmas popular impulsada por Kulturzaleak, financiado gracias a su inclusión en los presupuestos participativos de la Diputación Foral de Araba, y organizado por el Ayuntamiento de Laudio. Ha sido recibido con gran interés y expectativa por parte de la comunidad que demanda una mayor atención y continuidad en el apoyo institucional.

La participación activa en el censo refleja un deseo colectivo de mejorar y enriquecer la vida cultural del municipio. Además, la transparencia y la comunicación abierta durante el proceso han contribuido a generar confianza con los agentes culturales. El censo no solo refleja las necesidades culturales asociativas existentes, sino que también destaca la riqueza y diversidad del patrimonio cultural de la localidad; y realiza un mapeo de los agentes culturales individuales que no estaban en el radar institucional.

El proyecto busca reorganizar, renovar y fortalecer la vida cultural del municipio con el apoyo de sus propios habitantes y agentes culturales. Este esfuerzo pretende garantizar que Laudio cuente con un ecosistema cultural sólido, accesible y sostenible en el futuro.

En definitiva, Laudio se enfrenta a un proceso de transformación cultural que aspira a crear un entorno inclusivo, innovador y sostenible. El éxito del proyecto que a continuación se presenta dependerá en gran medida de la capacidad de la comunidad para involucrarse y contribuir con sus ideas y esfuerzos.

Nondik hasiko gara?

¿Por dónde empezamos?

Eragile, espazio eta behar ugari identifikatu ondoren, gaur egun dauden espazioek betetzen dituzten eta betetzen ez dituzten jarduerak aztertzen hasteko unea da. Azterketa horrek espazioen ikuspegi “kualitatiboa” planteatzen du. Espazioaren formatua, altuera, argiztapena, insonorizazioa, irisgarritasuna, etab. bezalako irizpideak baloratuz, dauden espazioak aztertzean.

Lamuza Jauregiko eta Antzoki berriko lanak amaituta, dauden premia guztiak oraindik konpontzen ez badira ere, Laudioko kultura-panoramak mihise berri bat izango du, bere etorkizun hurbilena proiektatzeko. Eraikin publikoetarako Erabilera Plan berriak, Plan Bereziaren idazketan landutakoak, Lamuza Kulturaren parke berri gisa berraktibatzeke denbora-lerro baten hasiera ezartzen du.

Lehenengo urratsean ez da eraikin berririk eraikitzea planteatzen. Ingurune urbanizatuan oinarritutako esku-hartzea lehenesten da. Fase honen asmoa da ahalik eta kultur praktika gehienek lehen espazio iragankor bat aurkitzea gaur egun existitzen diren espazioetan (betiere, kasu bakoitzean, praktika bakoitzerako eskatzen diren ezaugarriak betetzen badituzte). Eta, horrela, hasiera egokia lortzea. Horretarako, premiazkoa izango da kultura-eragileen autonomia sustatzen duten eta kudeaketa-eredu eraginkorragoa bultzatzen duten neurriak ezartzea.

Epe laburrean, konplexua da udalerriaren kultura-egoera zabalaren, diziplina anitzekoen eta ugarien eskaerei erantzuteko behar diren espazio guztiak gaitzea, eta, beraz, beharrezkoa izango da aldi baterako neurriak sustatzea, ekipamendu berriak eraikitzen joan arte edo lehendik dauden batzuk birgaitzen jarraitu arte.

Una vez identificados un gran número de agentes, espacios y necesidades, es momento de comenzar a analizar las actividades que, a día de hoy quedan cubiertas por los espacios existentes y las que no. Este análisis plantea una visión “cualitativa” de los espacios. Valorando criterios como el formato del espacio, la altura, iluminación, insonorización, accesibilidad, etc. a la hora de analizar los espacios existentes.

Con la finalización de las obras del palacio Lamuza y las del nuevo Antzoki, si bien no se resuelven aún todas las necesidades existentes, el panorama cultural de Laudio contará con un nuevo lienzo sobre el que empezar a proyectar su futuro más cercano. El nuevo Plan de Usos para los edificios públicos, trabajados durante el transcurso de redacción del Plan Especial, establece el inicio de una línea temporal para la reactivación de Lamuza como el nuevo parque de la Cultura.

En un primer paso no se plantea la construcción de nuevas edificaciones. Se prioriza la intervención sobre el entorno urbanizado. La voluntad de esta fase es la de lograr que la mayor cantidad de prácticas culturales comiencen a encontrar un primer espacio transitorio en los espacios existentes (siempre que, en cada caso, cumplan con las cualidades requeridas para cada práctica). Y de esta forma lograr un comienzo comedido. Para ello, será apremiante implementar medidas que promuevan la autonomía de los agentes culturales y favorezcan un modelo de gestión más eficiente.

A corto plazo, es complejo capacitar todos los espacios necesarios para cubrir las demandas del amplio panorama cultural, multidisciplinar y numeroso, del municipio, por lo que será necesario promover medidas transitorias hasta que se puedan ir construyendo nuevos equipamientos o seguir rehabilitando parte de los existentes.

Neurri iragankorrak

Medidas transitorias

Hasiera batean beren beharrak beteta ikusten ez dituzten eragile askorentzat aldi baterako neurriak planteatu behar dira. Konpromezu bat ezarri behar da, epe laburrean planteamendurik ez duten premiei lekua egiteko, edo jardueren erabilera-errealitateekin bateraezina den kokapenari eta programari erantzuteko. Honako hauek lehenesten dira:

Deben plantearse medidas transitorias para los muchos agentes que no llegan, en este primer momento, a ver sus necesidades cubiertas. Se debe establecer un compromiso, para dar cabida a las necesidades que no cuentan con un planteamiento a corto plazo, o cuya localización y programa es incompatible con las realidades de uso de las actividades, identificando como prioritarias las siguientes:

- Kasinoa ekitaldiz gainezka: Lehen fase honetan, badirudi kasinoko espazioak jarduera ugari hartzen dituela; beraz, badirudi beharrezkoa dela erabileraren kudeaketa hobetzea edo jarduera batzuk beste eremu batzuetara lekualdatzea esploratzea, agendaren zati bat askatzeko. Behin Antzokia eraikita, entsegu-jardueren zati bat ekipamendu berri horretara eraman beharko litzateke. Nolanahi ere, lortu nahi den azken agertokian eragile guztientzat beharrezkoak diren saiakuntza-premia guztiak biltzen dira.

- Gaztetxea: Gaztetxea kokatzeko hainbat aukera aztertu dira prozesuan zehar, eta Lamuzako frontoiaren atzealdean dagoen Gaztegune berri batean kokatzeko adostasuna lortu da. Eraikin hori eraiki arte, trantsizio bat pentsatu beharko da.

- Entsegu-lokalak: Hasierako fase honetan ez da lortzen entsegu-lokal gisa funtziona dezakeen espaziorik hornitzea. Interesgarria dirudi lankidetzak-neurriak aztertzea, diruz lagundutakoak, udalerrian dauden mota horietako espazioak erabiliz, hala nola Drumgorri.

- Ludoteka-Gazteleku: Beharrezkoa dirudi biztanleria-sektore horretarako espazioak zabaltzea. Dorreetako baten beheko solairuetan Gaztelekua kokatzea proposatzen da -hainbat adinetarako banatuta egon daitekena- baita Zubiko Etxearen beheko solairua ludoteka berri bihurtzea ere. Bi espazioetan beharrezkoa da ekipamendu eta eraldaketa obra batzuk egitea.

- Kasino sobreesaturado: En esta primera fase parece que el espacio del casino acoge un gran número de actividades por lo que parece necesario mejorar la gestión de uso o explorar el traslado de algunas de las actividades a otras zonas de forma que se libere parte de su agenda. Una vez el Antzoki esté construido parte de las actividades de exhibición, y quizás algunas de ensayo deberían poder trasladarse a este nuevo equipamiento. En todo caso, en el escenario final deseado se recogen todas las necesidades de ensayo precisas para el conjunto de agentes.

- Gaztetxe: Durante el proceso se han analizado varias alternativas para la ubicación del Gaztetxe, habiéndose llegado a un consenso para su nueva ubicación en una nuevo Gaztegune en la parte trasera del frontón de Lamuza. Hasta construirse este edificio será necesario pensar en una transición.

- Locales de ensayo: En esta fase inicial no se consiguen equipar espacios que puedan funcionar como locales de ensayo. Parece interesante explorar medidas de cooperación, para el posible uso subvencionado, utilizando espacios de este tipo existentes en el municipio como los de Drumgorri.

- Ludoteka-Gazteleku: Parece necesario ampliar los espacios para este sector de la población. Se propone que los bajos de una de las torres puedan acoger el Gazteleku, dividido para diferentes tramos de edades, así como transformar la planta baja de Zubiko Etxea en una nueva ludoteka. Entendiéndose que en ambos espacios son necesarias algunas obras de transformación y equipamiento.

Nola gauzatu amets hau?

Laudioko kultura- eta sormen-garapenaren egungo behar guztiak behar bezala asetzeko diseinatu da proposamen hau. Dauden ekipamenduei balioa ematea eta kultura-azpiegitura berriak sortzea aurreikusten du, kultura-prestakuntza, -sorkuntza, -erakusketa eta -topaketako potentzialtasun guztiak garatzea ahalbidetuko dutenak. Laudioko kultura aktibatzen eta bertako kultura-ehuna dinamizatzen lagundu behar duen proposamena da.

Helburua da epe luzerako plan bat izatea, partekatua eta oso adostua, finantziarioa maila guztietan (udaletan, probintzietan, autonomia-erkidegoan, estatuan eta Europan) bilatu ahal izateko. Ibilbide-orri hori, bestalde, malgua izan beharko da, herritarrek une bakoitzean dituzten lehentasunetara egokitzeko.

Paisaian esku hartzearen eta proposatutako eraikin berrien helburua da parkeak kokapen erreferentziala hartzea naturan txertatutako sorkuntza-espazio gisa, gure ingurune geografikoan leku berezi bilakatuz eta kultura-erakarpeneko elementu bihurtuz.

Bolumen handieneko eraikinak parkearen kanpoalde hurbiletik jartzeak, honen izaera eta ingurumen-ezaugarriak zaintzea bilatzen du. Aldi berean, hiri-bilbearekin (Zumalakarregi etorbidea eta Lamuza plaza) dituen loturak eta integrazioa nabarmen hobetu nahi ditu, hurbilduz eta herritarren topagune eta aisialdirako gune gisa indartuz.

Lamuzako Parkea Laudioko kulturaren epizentrotzat hartzetik sortu den plana da hau, bere berezitasunagatik eta salbuespenagatik. Bestalde, kultura-premia guztiak modu lasaian beteko direla bermatzen du, eta horrek garrantzi berezia ematen dio.

Proiektuak kontuan hartzen du, halaber, Latiarron kultura-erakusketarako garrantzi handiko azpiegitura berri bat irekiko dela laster – zinemarako eta arte eszenikoetarako bereziki, baina baita beste ekitaldi mota batzuetako programaziorako ere –, hala nola Laudioko Antzokia. Eta horretan oinarrituta, Lamuza eta Antzokiaren artean igarobide-ardatz bat sortzearen alde dago.

Nolanahi ere, etorkizunean landu beharko diren eta udalerrian dauden beste eraikin txiki batzuk eguneratzea eta birgaitzea ekar dezaketen beste esku-hartze batzuekin koordinatuta garatu beharko da proposamena (Zubiko Etxea, udaletxe zaharra, Aldai plazako orubea, San Roke egoitza zaharra, Etxebarri baserria, Gardeako eskola zaharrak, Aretako Kultur Etxea...).

Azpiegitura txiki horiek plan honetan jasotako erabileretako batzuk har litzaketan arren, horietako bakoitzak muga nabarmenak ditu (tamaina, irisgarritasuna, egituraren sostengu-ahalmena...); beraz, egokia dirudi etorkizunean izan ditzaketan erabilerak ondo aztertzea, eraikin bakoitzaren berezitasunetatik abiatuta.

Badira, halaber, aspalditik Laudioko agendan dauden eta plan honetan sar zitezkeen hainbat premia: Emakumeen Topalekua, Jubilatuen Klub berria edo haurtzaindegi berria, besteak beste.

Planak aurreikusten dituen eraikuntza-gaitasunak direla eta, azpiegitura soziokultural horiek lekua izan lezakete planean jasotako espazioetan (bereziki, LHko eskolako aparkalekuaren orubean eraiki beharreko bolumen berrian), eta aipatutako eraikinak eta orubeak beste erabilera batzuetarako utziko lirateke. Baina, era berean, azter liteke gizarte-premia horietako guztiak, edo batzuk, Lamuzako parkearekin zuzenean lotuta ez dauden eraikinetan kokatzea komeni den. Horrek, ziur aski, unean-uneko aukera- eta finantza-ahalmenaren faktoreekin izango du zerikusia.

Azken batean, planak behar horiek guztiak ahalik eta ondoen betetzeko espazioak eskaintzen ditu. Orain Laudioko herritarrek erabakiko dute noiz, non eta nola jarri martxan.

¿Cómo materializar este sueño?

Esta propuesta se ha diseñado con el propósito de satisfacer adecuadamente todas las necesidades actuales de desarrollo cultural y creativo de Laudio. Contempla tanto la puesta en valor de los equipamientos existentes como la creación de nuevas infraestructuras culturales que permitan desarrollar todas las potencialidades de formación, creación, exhibición y encuentro cultural. Se trata de una propuesta que debe contribuir a la activación cultural de Laudio y a la dinamización de su tejido cultural.

El objetivo es tener un plan a largo plazo, compartido y ampliamente consensuado, que permita la búsqueda de financiación a todos los niveles (municipal, provincial, autonómico, estatal y europeo). Una hoja de ruta que, por otra parte, deberá ser lo suficientemente flexible para adaptarse a las prioridades de la ciudadanía en cada momento.

La intervención paisajística y los nuevos edificios propuestos están encaminados a que el parque cobre una posición referencial como espacio de creación inserto en la naturaleza, transformándolo en un lugar singular en nuestro entorno geográfico y convirtiéndolo en un elemento de atracción cultural.

La ubicación de los edificios de mayor volumen en el exterior más inmediato al propio parque busca preservar su carácter y sus cualidades ambientales. Al mismo tiempo, pretende mejorar sustancialmente sus conexiones y su integración con la trama urbana -avenida Zumalakarregi y plaza Lamuza-, acercándolo y potenciándolo como espacio de encuentro y ocio ciudadano.

Este plan nace de la consideración del Parque de Lamuza como epicentro de la cultura en Laudio, por su singularidad y excepcionalidad. Además, garantiza el cumplimiento de todas las necesidades culturales de forma holgada, lo que lo hace especialmente relevante.

El proyecto toma en consideración la próxima apertura en Latorro de una infraestructura de gran relevancia para la exhibición cultural -especialmente para el cine y las artes escénicas, pero también para la programación de otro tipo de eventos o encuentros- como es el Antzoki de Laudio. Y sustanciado en ello, aboga por la creación de un eje de tránsito entre Lamuza y el Antzoki.

En todo caso, la propuesta deberá desarrollarse en coordinación con otras intervenciones que habrán de abordarse en un futuro y que podrán conllevar la actualización y la rehabilitación de otras pequeñas edificaciones existentes en el municipio (Zubiko Etxea, Antiguo ayuntamiento, Solar de la plaza Aldai, Antigua residencia San Roke, Caserío Etxebarri, antiguas escuelas de Gardea, Casa de Cultura de Areta...).

Estas pequeñas infraestructuras, si bien podrían albergar algunos de los usos contemplados en este plan, tienen, cada una de ellas, notables limitaciones (tamaño, accesibilidad, capacidad portante de la estructura...) por lo que parece pertinente analizar sus posibles usos futuros partiendo de las particularidades de cada edificación.

Hay también varias necesidades que, sin ser estrictamente culturales, están en la agenda laudioarra desde hace un tiempo y que bien podrían integrarse en este plan: la Casa de la Mujer, el nuevo Club de Jubilados o la nueva "haurtzaindegi", entre otras.

Dadas las capacidades edificatorias que contempla el plan, estas infraestructuras socio-culturales podrían tener cabida en los espacios recogidos en el mismo (especialmente en el nuevo volumen a edificar en el solar del parking de la escuela de FP), liberando los mencionados edificios y solares para otros usos posibles. Pero también podría analizarse la conveniencia de ubicar todas o algunas de estas necesidades sociales en edificios no directamente relacionados con el parque de Lamuza. Ello probablemente tendrá que ver con factores de oportunidad y de capacidad financiera en cada momento.

En definitiva, el plan ofrece espacios para cubrir todas estas necesidades de manera óptima. Ahora será la ciudadanía de Laudio la que decida cuándo, dónde y de qué manera ponerlo en marcha.

Amestutako helburua: Kulturaren Parkea

Kultura-sorkuntzaren agertokia ahalbidetuko duen parkea, non dauden artista guztiek, oraindik deskubritzeke daudenek, beren jarduera egin ahal izango duten.

Praktika artistiko guztietarako gaitutako espazioak, irekiera malguko ordutegiekin, diziplina anitzeko espazioekin, elkartzeko lekuekin eta esperientziak partekatu ahal izateko.

Espazio libreak eta naturak,aldi berean, esparru paregabea sortzen dute sortzeko eta irauteko.

Ingurune natural horretan, erabileren interseksionalitateak eta intergenealitateak aukera ematen dute guztiok bertan parte hartzeko.

Objetivo soñado: El Parque de la Cultura

Un parque que posibilite la escena de creación cultural en la que todxs lxs artistas detectados en el censo y los que aún estén por inscribirse puedan realizar su actividad.

Espacios capacitados para todas las prácticas artísticas, con horarios de apertura flexible, espacios multidisciplinares, lugares de encuentro y donde poder compartir experiencias.

Donde, a su vez, el espacio libre y la naturaleza que envuelven los espacios crean un marco incomparable donde crear y performar.

Entorno natural en el que la interseccionalidad y la intergeneracionalidad de los usos, permita que todxs formemos parte de él.

LAMUZA SORKUNTZA PARKEA

PARQUE DE LA
CREACIÓN
DE LAMUZA

PAISAIA:
UGARTE DORREA, BARATZEAK ETA LARREAK
Ugarte dorrea eta bertako larreak aurreko paisaia bateko geldikin bat dira, landa-paisaiak. Paisaia hori erdinaturala den ibai-ibilguak zeharkatzen du, eta haltzadi kantauriarraren berezko landaredia ikus daiteke bertan.

Eraikina Ekoetxe bezala berregokitzea planteatzen da, prestakuntza-baratzeaz ingurututa geratzen dena. Gainera, pasealeku- eta bidegorri-konexio berriak sortzen dira Ugarterekin. Ertzetan zuhaixka-etzpondak sortzen dira, inguruko eraikinen inpaktua arintzeko.

PAISAJE:
TORRE DE UGARTE, HUERTOS Y PASTIZALES
La Torre de Ugarte y sus pastizales son un remanente de un paisaje anterior, rural. Un paisaje atravesado por el cauce fluvial semi natural, donde se aprecia cierta presencia de vegetación propia de la aliseda cantábrica.

Se plantea el reacondicionamiento del edificio como Ekoetxe y la generación de huertos formativos en su entorno. Además, se generan nuevas conexiones de paseo y bidegorri con Ugarte. En los bordes se generan taludes arbustivos para mitigar el impacto de las edificaciones del entorno.

ERAIKINAK: UGARTE DORREA

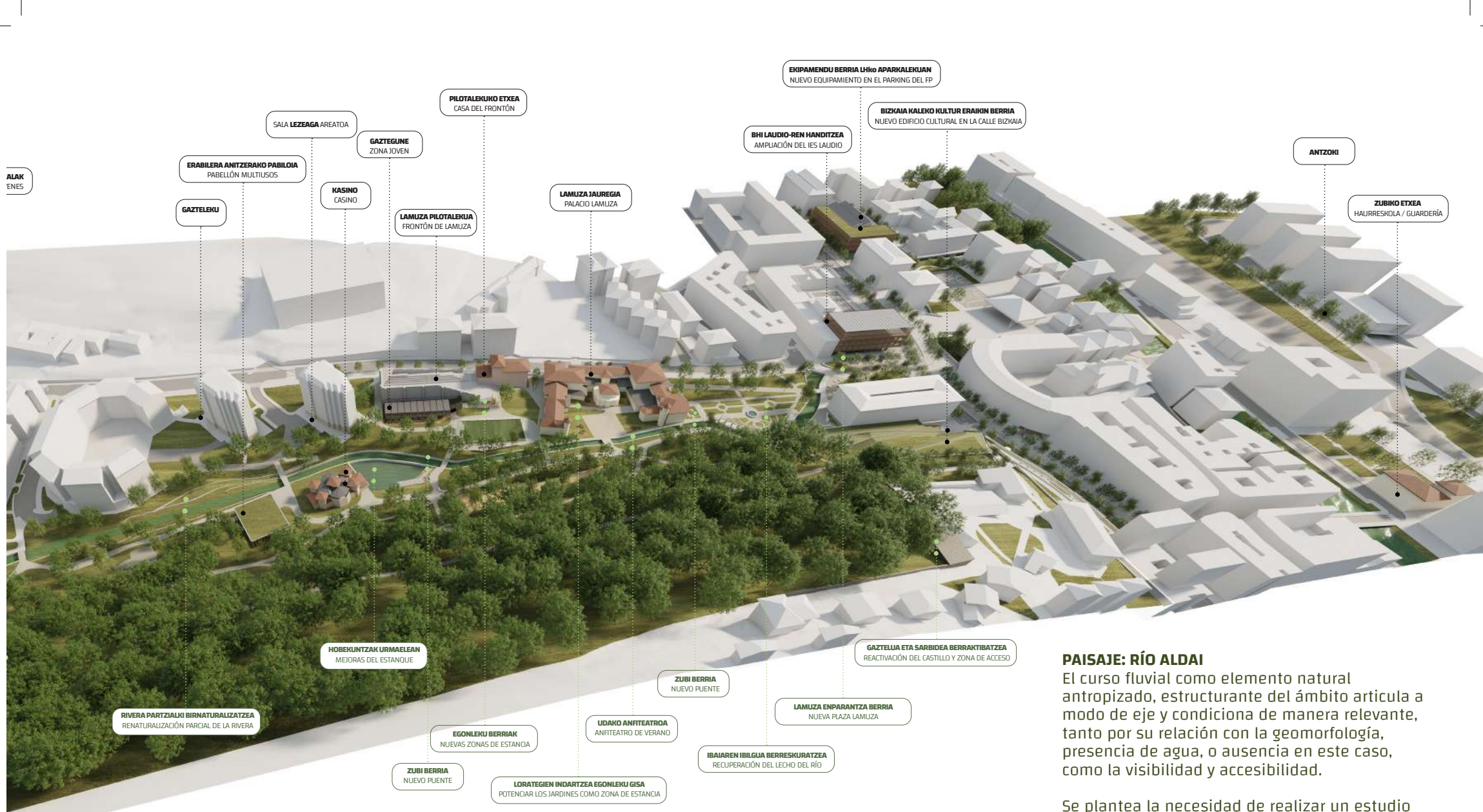
Ugarte dorrea balio historiko eta kulturalako osagaia da, XIV. mendeko ondare eraiki gisa katalogatuta dagoena. Ekipamendu bihurtzea planteatzen da, eta Euskadiko Ingurumen Zentroen Sarean “Ekoetxe” bezala integratzea proposatu daiteke.

TORRE DE UGARTE

La torre Ugarte es un componente de valor histórico y cultural, esta edificación está catalogada como patrimonio construido del s. XIV. Se plantea su transformación en equipamiento pudiendo proponerse su integración en La Red de Centros Ambientales de Euskadi, Ekoetxea.



ALAK
ENES



HOBKUNTA
15 SENDEROS

PAISAIA: ALDAIKOERREKA

Ibai-ibilguak, eremuaren egituratzaile den elementu natural antropizatu gisa, ardatz gisa egituratzen du eta nabarmen baldintzatzen du, bai geomorfologiarekin duen loturagatik, bai urik ez egoteagatik, bai ikusgarritasunarekin eta irisgarritasunarekin duen loturagatik.

Ibaiaren eta sareen egoeraren azterketa xehatua egiteko beharra planteatzen da, honako helburu hauekin:

- Ur-ibilgu konstantea berreskuratzea. Korridore ekologikoa eta paisaia-korridorea indartzea
- Ibaibidearen hobekuntza ekologikoa eta biodibertsitatea handitzeko aukera.
- Ur-ibilguaren berreskurapena aztertzea, hormigoizko zola txikituz.
- Zenbait eremutan ertzen birnaturalizazio partziala aztertzea.

PAISAJE: RÍO ALDAI

El curso fluvial como elemento natural antropizado, estructurante del ámbito articula a modo de eje y condiciona de manera relevante, tanto por su relación con la geomorfología, presencia de agua, o ausencia en este caso, como la visibilidad y accesibilidad.

Se plantea la necesidad de realizar un estudio pormenorizado del estado del río y las redes con los siguientes objetivos:

- Recuperación del curso constante de agua. Potenciar el corredor ecológico y paisajístico
- Mejora ecológica del curso y oportunidad para ampliar la biodiversidad.
- Analizar la recuperación del lecho mediante el picado de la solera de hormigon.
- Analizar la renaturalización parcial de los márgenes en algunas zonas.

BALIZKO ERREFERENTZIAK I REFERENCIAS POSIBLES:



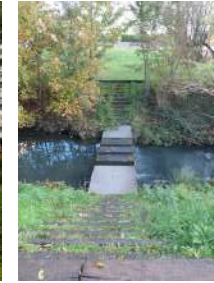
Ekoetxea Urdaibai / Torremadariaga - IAB arkitektura taldea



Kutxa ekogunea - Kimubat



Zwicky Süd, Dübendorf - LORENZ EUGSTER _ Argazkilaritza /
Fotografía: Markus Widmer



ECO Quartier Bottière Chénaie - Atelier de paysages BRUEL DELMAR SCE
_ Argazkilaritza / Fotografía: MIA



Wald Berlin Klima



Wald Berlin Klima - hochC Landscape Architects_
Argazkilaritza / Fotografía: Winkelmeier



Espacio libre - Urban ramp



ESPACIO LIBRE _Urban ramp



Natur-Park Südgelände - Group ODIOUS
_Arg / Fot. Josep M Mompin Valeri



NMM-Soesterberg-04-HNS_Arena



ECO Quartier Bottière Chénaie - Atelier de paysages BRUEL
DELMAR SCE _ Argazkilaritza / Fotografía: MIA



Oak Grove Park - PUPA _ Argazkilaritza / Fotografía: Norbert-Tukaj



Skaistakalnīs Park - chC Landscape



Parc Riera Canyadó,_ISABEL BENNASAR _ Argazkilaritza / Fotografía: Aleix
Bagué



Oak Grove Park - PUPA _ Argazkilaritza / Fotografía: Norbert-Tukaj



Lebuinus square - Bosch Slabbers Landscapes & Urban design_
Argazkilaritza / Fotografía: Bart Ros +Jeroen Musch



Kornmarkt, Bregenz, transformación plaza_VÖGT



Arnold Arboretum Leventritt
Garden - REED HILDERBRAND
Arg / Fot. Andrea Jones

Paisaia Paisajismo

PAISAIA: BOSKETEA

Baso mistoko teselak, artadiak eta aurreko komunitateek, 4 geruzako landaredi itxi eta trinkoak osatuak, nolabaiteko garrantzi ekologikoa dute, biodibertsitate-babesleku xumea baitira. Dauden ibilbideak hobetu eta jarraitutasuna eman nahi zaie, Arraño konexioa indartuz, bidezidorren sistemarako hierarkia-irizpide bat, materialak, argiztapena eta xehetasunak ezarriz, eta bere izaerari eta balioei eutsiz.

Arraño "Gaztelua" eta haren ingurunea suspertzea planteatzen da, auzoaren gizarte-etxe eta parkearen gaineko begiratoki gisa.

Goiko bidea berraktibatzea eta hobetzea proposatzen da, parkea Arraño mendiarekin lotzea ahalbidetuz, horma perimetralean mikroesku-hartzeak eginez konexio berriak sortzeko, baita ikusmen berriak sortzeko irekitze estrategikoak ere.

PAISAJE: BOSQUETE

La tesela de bosque mixto, encinar y sus comunidades previas compuesto por una vegetación cerrada y densa de 4 estratos adquiere cierta relevancia ecológica por ser un humilde refugio de biodiversidad. Se pretende mejorar y dar continuidad a los recorridos existentes, potenciando la conexión con Arraño, estableciendo un criterio de jerarquía, materiales, iluminación y detalles para el sistema de senderos, manteniendo su carácter y valores.

Se plantea la Reactivación del "Castillo" de Arraño y su entorno, como centro cívico para el barrio y mirador sobre el parque.

Se propone la reactivación y mejora del camino superior, permitiendo conectar el parque con el monte Arraño, y la realización de micro-intervenciones sobre el muro para generar nuevas conexiones, junto con aperturas estratégicas para generar nuevas visuales.

LEGENDA / LEYENDA

UGARTE DORREA, BARATZEAK ETA LARREAK / TORRE DE UGARTE, HUERTOS Y PASTIZALES

01 ESKOLA-BARATZEAK / HUERTOS FORMATIVOS

02 HALTZADIA ZAHARBERRITzea / RESTAURACIÓN DE LA AUSEDA

03 LORATEGI BERRIAK / NUEVOS JARDINES

04 ZUHAIKHA-EZPONDIAK / TALUDES ARBUSTIVOS

05 UGARTERAKO KONEXIOA / CONEXIÓN CON UGARTE

BOSKETEA / BOSQUETE

06 DAUDEN IBILBIDEAK BULTZATZEA ETA HORIEI JARRAITUTASUNA EMATEA / POTENCIAR Y DAR CONTINUIDAD A RECORRIDOS EXISTENTES

07 GAZTELUA BERRAKTIBATZEA + SARBIDE BERRIA / REACTIVACIÓN DEL CASTILLO + NUEVO ACCESO

08 MIKRO-ESKU-HARTZEAK HORMAN ETA BIDEZIDOR LINEALEAN, SARBIDE BERRIAN / MICRO-INTERVENCIONES EN MURO Y SENDERO LINEAL, NUEVO ACCESO

09 TALAIA INDARTZEA / POTENCIAR LA ATALAYA

ALDAIKORREKA / RÍO ALDAI

10 IBAIAREN-IBILGUA BERRESKURATZEA / RECUPERACIÓN DEL LECHO DEL RÍO

11 RIVERA PARTIALKI BIRNATURALIZATZEA / RENATURALIZACIÓN PARCIAL DE LA RIVERA

12 HOBETUNTZAK URMAELEAN + ZUBI BERRIA + EGONLEKUA / MEJORAS EN ESTANQUE + NUEVO PUENTE + ZONA DE ESTANCIA

13 LORATEGI FORMALEKID ZUBI-KONEXIO BERRIA / NUEVO PUENTE-CONEXIÓN CON JARDINES FORMALES

14 UGARTEKID ZUBI-LOTUNE BERRIA / NUEVO PUENTE-CONEXIÓN CON UGARTE

LAMUZA JAUREGIAREN, ARKITEKTURAREN ETA LORATEGI APAINGARRIEN MULTZOA / CONJUNTO PALACIO LAMUZA, CONJUNTO ARQUITECTÓNICO Y JARDINES ORNAMENTALES

15 LORATEGIEN INDARTZEA EGONLEKU GISA / POTENCIAR LOS JARDINES COMO ZONAS DE ESTANCIA

16 BARNE LORATEGIAREN BIRMOLDATZEA / RECONFIGURACIÓN DEL JARDÍN INTERIOR

17 EGONLEKU, HARMAILA ETA SOLARIUM BERRIAK / NUEVAS ZONAS DE ESTANCIA, GRADERIO, SOLARIUM

LAMUZAKO PARKEKO BERDEGLINEAK / ZONAS VERDES DEL PARQUE DE LAMUZA

18 UDAKO ANFITEATROA / ANFITEATRO DE VERANO

LAMUZA PLAZA ETA BIZKAIJA KALEA / PLAZA LAMUZA Y CALLE BIZKAIJA

19 LAMUZAKO PLAZA BERRIA / NUEVA PLAZA DE LAMUZA

20 HIRI-HOBETUNTZA, EGONLEKUA / MEJORA URBANA, ESPACIO DE ESTANCIA

21 KONEXIO BERRIAK, MENDI-HEGALEKO BERDEGLINEAK / NUEVAS CONEXIONES, ESPACIOS VERDES EN LADERA



BALIZKO ERREFERENTZIAK I REFERENCIAS POSIBLES:



AULA K - BCQ Arquitectura _ Argazkilaritza / Fotografia: Marcela Grassi



Centro de eventos la arboleda del Sur - Picado De Blas Arquitectos _ Argazkilaritza / Fotografia: Eugeni Pons



Residencia de Estudiantes - H Arquitectes + DATAE _ Argazkilaritza / Fotografia: Adrià Goula



Dorfzentrum Untersiggenthal - NYX ARCHITECTES _ Argazkilaritza / Fotografia: Olivier di Giambattista



Centro de interpretación en Pamplona Q4 - ALDAY Y JOVER _ Argazkilaritza / Fotografia: PEDRO PEGENAUTE



Espacio de eventos Highgate Bowl - HASA architets _ Argazkilaritza / Fotografia: Simone Bossi



Centro de eventos la arboleda del Sur Picado - De Blas Arquitectos. Arg / Fot: Eugeni Pons



Centro AVENE - TERRITORI 24 Q2 - Isa Arnau - Argazkilaritza / Fotografia: IDScapes



Aula de naturaleza Franqueses del Vallés, Edra Arquitectura Km0 y Bunyesc arquitectes _ Arg / Fot: Stella Rotger



Adidas homeground - COBE ARCHITECTS _ Argazkilaritza / Fotografia: Rasmus Hjortshøj - COAST



Restaurante La Florida - ERCILLA Y CAMPO, Argazkia / Fotografia: Cesar San Millan



La Guinegueta - TERRITORI 24



Edificio Tanger 36 - BATLE I ROIG _ Argazkilaritza / Fotografia: Antonio Navarro Wijkmar



Espacio Roopelle - COBE ARCHITECTS



Centro cívico El Roure y biblioteca La Ginesta - CALDERON FOLCH SANSANEDAS



Zubiaur Musika eskola - JAVIER DE LAS HERAS Arg / Fot: ADRIÀ GOULA



Polideportivo de Altza - TABUENCA Y LEACHE



Centro de Artes Escénicas y Escuela de Música Muxikebarri - LMU Arkitektura

Eraikitako espazioa Espacio edificado

LEGENDA / LEYENDA

UGARTE DORREA / TORRE DE UGARTE

01 EKOETXEA

KIROI TRADIZIOALEN GUNEA / ZONA DEPORTES TRADICIONALES

02 GUNE ESTALIAK / ESPACIOS CUBIERTOS

03 NERABENTZAKO LOKALAK / LOCALES PARA ADOLESCENTES

04 KIROL ELKARTEENTZAKO LOKALAK / LOCALES PARA ASOCIACIONES DEPORTIVAS

KASINO GUNEA / ZONA CASINO

05 KASINO / CASINO

06 ERABILERA ANITZERAKO PABILOIA / PABELLÓN MULTIUSOS

GAZTEGUNEA / ZONA JOVEN

07 GAZTEXE

08 ENTSEGU-LOKALAK / LOCALES DE ENSAYO

09 KIROL PISTA BERREGITURATZEA / RECONFIGURACIÓN PISTA DEPORTIVA

10 ESZENATOKO BERDEA / ESCENARIO VERDE

11 AIRE ZABALEKO FRONTOI-ESZENATOKIA / FRONTÓN-ESCENARIO AL AIRE LIBRE

LAMUZA MAUREGIA / PALACIO DE LAMUZA

12 SORKUNTZA-FABRIKA / FÁBRICA DE CREACIÓN

13 TOPAGUNEA / ESPACIO DE ENCUENTRO

PILOTALEKUIKO ETXEA / CASA DEL FRONTÓN

14 ZIRKUI ANITZERAKO ETA ARTE ESZENIKOETARAKO ESPAZIOA / ESPACIO PARA TEATRO, CIRCO Y ARTES ESCÉNICAS

LAMUZA DORREETAHO BEHE-SOLAIRUAK / BAJOS TORRES LAMUZA

15 LEZEGAGA ARETOA / SALA LEZEGAGA

16 GAZTELEHU

BIZKAIA KALEA / CALLE BIZKAIA

17 ERANUSKETA-ESPAZIOA / ESPACIO EXPOSITIVO

18 TURISMO-BULEGUA / OFICINA DE TURISMO

19 MUSIKA-ENTSEGUETARAKO LOKALAK / LOCALES DE ENSAYO MUSICAL

LAUDIO BHI / IES LAUDIO

20 ERABILERA ANITZENKO ESPAZIO PUBLIKO ESTALIA, TAMAINA ERTAINEKOA / ESPACIO PÚBLICO MULTIUSOS CUBIERTO DE TAMAÑO MEDIANO

21 BILERA-GELAK ETA BILTEGIAK / SALAS REUNIONES Y ALMACENES

22 INSTITUTUKO IKASGELAK HANDITZEA / AMPLIACIÓN AULAS INSTITUTO

23 HIZKUNTZA ESKOLA / ESCUELA DE IDIOMAS

24 KIROL PISTA ESTALIA - INSTITUTUA / PISTA POLIDEPORTIVA CUBIERTA - INSTITUTO

LH APARKALEKUA / PARKING FP

25 ERABILERA ANITZENKO ESPAZIO HANDI ESTALIA - PILOTALEKUA / GRAN ESPACIO MULTIUSOS CUBIERTO - FRONTÓN

26 LIBURUTEGI BERRIA / NUEVA BIBLIOTECA

27 EUSKALTEGI

28 HHE / EPA

ARRAÑOKO GAZTELUA / CASTILLO DE ARRANO

29 ARRANO ALIZOKO GIZARTE-ETXEA / CENTRO CÍMICO DEL BARRIO ARRANO





**ERAIKINAK: KIROL TRADIZIONALEN GUNEA
ETA TOPAKETARAKO TXOKOAK**
Parkearen amaieran ekipamendu osagarri ugari aurkitzen ditugu, kirol tradizionalen praktikatokoak (bolatokia, etab.), baita elkarre desberdinentzako etxola batzuk ere. Espazio horiek ez dira multzoan sartzen, eta kasu batzuetan erdi abandonatuta daude. Eremua biziberritzea planteatzen da, dauden kirol-erabilerekin bateragarriak izan daitezkeen eraikin txikiak eta balio anitzeko estalkiak ezarriz. Gainera, topagune bihurtuko da, adin guztietarako txokoekin eta espazioekin, bereziki gazteenentzat.



EDIFICIOS: ZONA DEPORTES TRADICIONALES Y TXOKOS DE ENCUENTRO

En la parte final del parque encontramos una serie de equipamientos auxiliares, destinados a la práctica de deportes tradicionales (bolatoki, etc) junto con algunas casetas para diferentes asociaciones. Estos espacios no se integran en el conjunto, encontrándose en algunos casos semi-abandonados. Se plantea la revitalización de la zona mediante la implantación de pequeñas edificaciones y cubiertas polivalentes que puedan ser compatibles con los usos deportivos existentes, además de transformarse en una zona de encuentro, con txokos y espacios para todas las edades, especialmente para los más jóvenes.

1.

PABILOIA + GAZTEGUNEA

Pabiloi berria gaur egun Skate Parkek okupatzen duen zelaigunearen gainean dago. Pieza berri gisa agertzen da, egungo konplexuari gehitzen zaiona eta kasinoaren erabilerak osatzen dituena, paisaia begetal zein arkitektonikoan integrazioa bilatuz. Piezaren eskalak, fatxadaren materialtasunak eta kanpoko erritmoak, islen eta gardenkien jokoarekin batera, paisaia-integrazio hori bilatzen dute.

Eraikinak solairu bakarra du, eta funtzionamendu erraza eta optimizatua du. Espazio osagarriak (aldagelak, komunak, kafetegia eta biltegia) pieza angeluzuzen batean biltzen dira hondooan. Gainerako espazioa, balio anitzekoa, Aldaikorreka zabaltzen da eta bista zuzenak ditu lorategirantz.

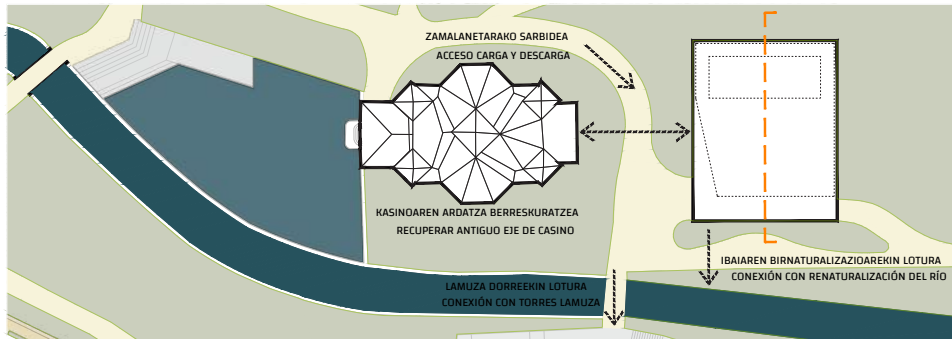
Gaztegune berria eraikuntza arin eta industrializatu gisa proiektatu da, faseka eraikitzeko eta erraz handitu edo aldatzeko aukera ematen duena. Proposamenak komunikazio-gune bat du Lamuza jauregitik hurbilen dagoen muturrean. Gune horretatik, frontoiaren hormaren ondoan kokatuko ziren pasabideen bidez, modulu ezberdinetara iristen da. Modulu horiek gutxienez erabilerak hauek izan beharko lituzkete: gaztetxea, entsegu-lokalak eta bilera-gelak. Horrez gain, eremuan dagoen ponpa-gela lekualdatzeko aukera ematen duen espazio bat ere aurreikusi beharko zen.

PABELLÓN + GAZTEGUNE

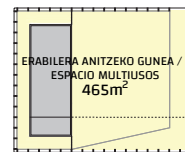
El nuevo pabellón se sitúa sobre la explanada ocupada actualmente por el Skate Park. Aparece como una nueva pieza que viene a sumarse al complejo y complementar los usos del casino, buscando su integración en el paisaje tanto vegetal como arquitectónico. La escala de la pieza, la materialidad y el ritmo exterior de la fachada, junto con el juego de reflejos y transparencias busca esa integración paisajística. El edificio desarrolla en una única planta, con un funcionamiento sencillo y optimizado. Los espacios complementarios (vestuarios-aseos, cafetería y almacén) se agrupan en el fondo en una pastilla rectangular. El resto del espacio, polivalente, se abre hacia el Aldaikorreka y goza de vistas directas sobre la zona ajardinada.

El nuevo Gaztegune se proyecta como una construcción ligera e industrializada, que permite su construcción por fases y su ampliación o modificación de forma sencilla. La propuesta incorpora un núcleo de comunicaciones en el extremo más cercano al Palacio de Lamuza. Desde este núcleo, por medio de pasarelas ubicadas junto a la pared del frontón, se accede a los diferentes módulos. Estos módulos deberían poder albergar al menos los siguientes usos: Gaztetxe, locales de ensayo y salas de reuniones. Además de un espacio que permita el traslado de la sala de bombas ubicada en el ámbito.

ERABILERA ANITZEKO PABILIOIA / PABELLÓN MULTIUSOS

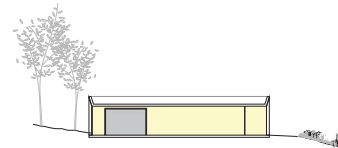


ERAIKINERAKO SARBIDEA / ACCESO AL EDIFICIO



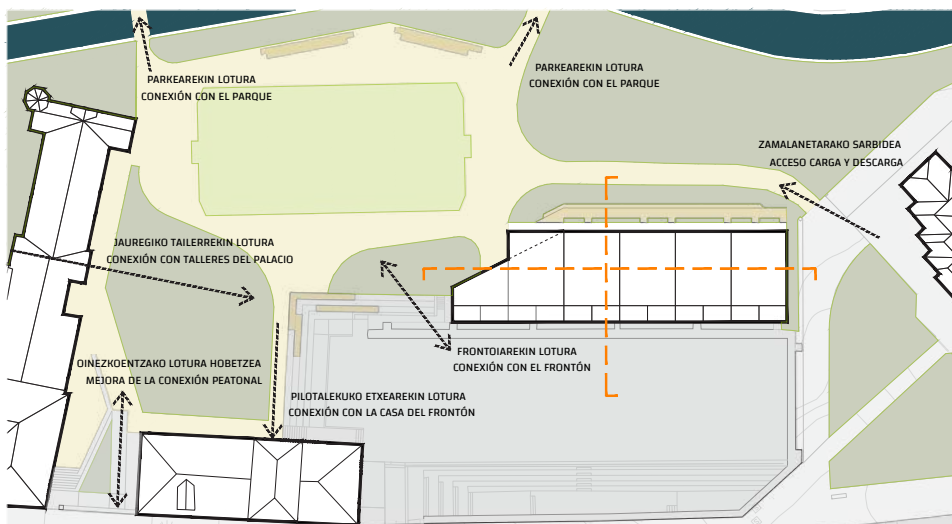
BEHE SOLAIRUA / PLANTA BAJA

PROGRAMA



LUZETARAKO EBAKETA / SECCIÓN LONGITUD

GAZTETXEA + ENTSEGU LOKALAK / GAZTETXE + LOCALES DE ENSAYO



ERAIKINERAKO SARBIDEA / ACCESO AL EDIFICIO



GAUR EGUNGO INSTALAKUNT. INSTALACIONES EXISTENT 65m²



BEHE SOLAIRUA / PLANTA BAJA

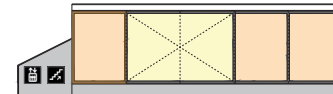
1. FASEKO PROGRAMA / PROGRAMA DE FASE

ENTSEGU LOKALA / INSTALAKUN LOCAL DE ENSAYO 91,5m²



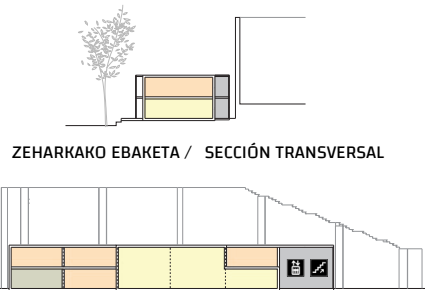
BEHE SOLAIRUA / PLANTA BAJA

ENTSEGU LOKALAK / LOCALES DE ENSAYO 275m²

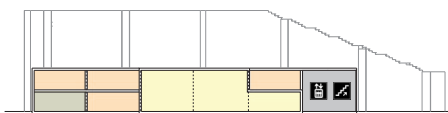


LEHEN SOLAIRUA / PLANTA PRIMERA

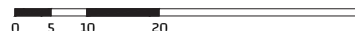
2. FASEKO PROGRAMA / PROGRAMA DE FASE




ZEHARKAKO EBAKETA / SECCIÓN TRANSVERSAL



LUZETARAKO EBAKETA / SECCIÓN LONGITUDINAL



An aerial architectural rendering of a residential development. The central focus is a cluster of several small, single-story houses with light-colored walls and red-tiled roofs. To the right of the houses is a large, irregularly shaped pond with a dark green surface. The entire site is surrounded by lush green landscaping, including various trees and manicured lawns. A network of light-colored paths or walkways winds through the site. In the background, a larger, more modern building with a glass facade and a prominent wooden structure is visible. The overall scene is bright and clear, suggesting a sunny day.

ERAIKINAK: LAMUZA DORREETAKO BEHEKALDEAK

Eguno erabilerei eustearen aldeko apustua egin da, eta dauden espazioen ekipamendua berritzea eta hobetzea proposatu da. Etorkizunean, Lezeaga aretoa sortuko diren espazio berriez gain birgaitzea eskatzen duten eraikin txikietako batera pasa liteke, eta Emakumeen Etxea bihurtuko litzateke.

EDIFICIOS: BAJOS TORRES LAMUZA

Se apuesta por mantener los usos actuales, proponiéndose la reforma y mejora del equipamiento de los espacios existentes. En un futuro la sala Lezeaga podría pasar a alguno de los pequeños edificios que exigen rehabilitación a parte de los nuevos espacios que surgirán, transformándose en Casa de la Mujer.

ERAIKINAK: PILOTALEKUKO ETXEA

Ekipamendu berriak eraikitzearekin batera, etorkizunean Laudio udalerriko zentroan espazio berriak izatea proposatzen da, udal-ekipamendu batzuk hobetu edo osatu ahal izateko, hala nola Liburutegiarena. Liburutegi mediateka moderno berri bat eraikitzea planteatzen da, ikasteko espazio nahikoarekin, 800 m2 ingurukoa. Egungo liburutegiak hartzen duen espazioan, antzoki, zirkua eta arte eszenikoetarako espazio bat sortzea proposatzen da, eszena-eremuaren altuera aprobetxatuz, parkearen erabilera kulturalak osatzeko erabilera berriak.

EDIFICIOS: CASA DEL FRONTÓN

Se propone que en un futuro, con la construcción de nuevos equipamientos, Laudio pueda disponer de nuevos espacios en el centro del municipio que puedan mejorar o complementar algunos equipamientos municipales como puede ser el de la Biblioteca. Se plantea la construcción de una nueva biblioteca-mediateca moderna y con suficiente espacio para estudio, de unos 800 m². En el espacio ocupado por la actual Biblioteca, se propone la creación de un espacio para teatro, circo y artes escénicas aprovechando la altura de la que fue la zona de escena, nuevos usos que puedan complementar los usos culturales del parque.





ERAIKINAK: GAZTEGUNEA

Frontoiaren atzealdean, "zain" dagoen lursail bat dagoela esan genezake, funtziorik gabeko espazioa edo identitate-osagai handirik gabea. Zonalde hori biziberritzea planteatzen da, faseka eraiki ahal izango den Gaztegune berri bat sortuz. Eremu horretan Gaztetxe bat, grabazio-estudioak, kontzertu-aretoa, bilera-gelak, aire zabaleko taberna eta abar egongo dira. Kirol anitzeko pistaren perimetroa berrantolatzea eta kanpoko hesi metalikoa kentzea planteatzen da, gazteen aisiarako espazio berri bat sortuz.

ERAIKINAK: GAZTEGUNEA

En la parte trasera del frontón encontramos un espacio que podríamos denominar, terreno entre medias en "espera", espacio sin función o sin grandes componentes identitarios. Se plantea la revitalización de esta zona, mediante la creación de un nuevo Gaztegune que se pueda construir por fases. Esta zona contara con un Gaztetxe, estudios de grabación, sala de conciertos, salas de reuniones, bar al aire libre, etc. Se plantea la reconfiguración del perímetro de la pista polideportiva y la eliminación de la red metálica exterior, creando un nuevo espacio de ocio juvenil.



PAISAIA:
LAMUZAKO PARKEKO BERDEGUNEAK
Parkea ibarbidean eta mendi-hegalean garatzen den berdegune-pieza da. Bertan, hostozabalen, koniferoen eta zepitosen kanopiak, bidezidor-sarearekin batera, eremua osatzen dute. Ekipamendu berrienak Lamuza guneko piezekin nahasten joango dira, batez ere eremu lauenean.

PAISAJE:
ZONAS VERDES DEL PARQUE DE LAMUZA
El parque es la pieza de espacio verde que desarrolla en vaguada y ladera donde la canopia de frondosas, coníferas y tapiz de cespitosas, configuran junto con la red de senderos el ámbito. Los equipamientos más recientes irán entremezclándose con piezas del complejo Lamuza, fundamentalmente en la zona más llana.



ERAIKINAK: KASINO ALDEA

Egungo kasinoa saturatuta dago, elkarte askok erabiltzen baitute. Erabilera anitzeko pabiloi berri bat eraikitzea planteatzen da Skateko egungo pista dagoen eremuan. Pabiloi hori kasinoak daukan programa osatzeko erabiliko litzateke. Skate Park-a Latiorrora eramatea proposatzen da, egungo Pump Track-etik hurbil dagoen kokapen bat bilatuz.

Gainera, egungo kasinoa hobetzea planteatu behar da, bai ingurunearekin duen harremanean posibleak izan daitezkeen (irekiera berriak, terraza balioztatzea), bai ekipamendu eta instalazioen horniduran (klimatizazioa, hezetasunak, etab.).

EDIFICIOS: ZONA CASINO

El casino actual se encuentra saturado al ser utilizado por un gran número de asociaciones. Se plantea la construcción de un nuevo Pabellón Multiusos en la zona donde se ubica la actual pista de Skate, este Pabellón se utilizará de forma completaría al casino. Se propone el traslado del Skate Park a Latiorro, buscando una ubicación cercana al actual Pump Track.

Se deben plantear además mejoras en el casino actual tanto en su relación con el entorno, con posibles (nuevas aperturas, puesta en valor de la terraza) como en la dotación de su equipamiento e instalaciones (climatización, humedades, etc.).



ERAIKINAK: LAMUZA JAUREGIA

Lamuza Jauregia eta Kultur Etxea sorkuntza-fabrika handi bihurtzea planteatzen da, honako erabilera hauek izan ditzan: artisautza, diseinua, arte plastikoak, zinema, ikus-entzunezkoak, argazkigintza. 24/7 tailer irekiko espazioak, esperimentazio-espazioak, egoitza artistikoak, hazitegia eta coworking sortzailea, Makers eta 3D tailerrak, animazioa, bideoarte. Topagune bat sortzea proposatzen da, kafe kultural eta sozial handi bat, denda eta sorkuntza-hedapen kulturalari laguntzeko bulego bat izan ditzazkena. Elkargune hori osatzeko, barruko lorategiko terraza estaliko eremuak handituko dira.

PAISAIA: LAMUZA JAUREGIAREN, ARKITEKTURAREN ETA LORATEGI APAINGARRIAEN GUNEA

Gunea eta lorategiak ondare- eta gizarte-balioa duen herriaren erreferente gisa ezartzen dira. Lorategiak, pasabideaz gain, gozamenerako gonbita egin ahal izatea planteatzen da, inguruarekin errespetagarriak diren hiri-altzariak erantsi ahal izanez. Jauregiaren barneko lorategia berrantolatzea proposatzen da, sarbidea indartuz eta jauregiaren erdiko espazioa plaza publiko gisa birplanteatuz.

PAISAJE: CONJUNTO PALACIO LAMUZA, CONJUNTO ARQUITECTÓNICO Y JARDINES ORNAMENTALES

El conjunto y jardines se establecen como referente de la localidad con valor patrimonial y social. Se plantea que los jardines ornamentales inviten a la estancia, además del paso, añadir mobiliario que invite al disfrute y sea respetuoso. Se propone la reconfiguración del jardín interior del palacio, potenciando el acceso, y replanteando el espacio central del palacio como plaza pública.

EDIFICIOS: PALACIO DE LAMUZA

Se plantea que el Palacio de Lamuza y la Kultur Etxea se conviertan en un gran fábrica de creación, que pueda albergar los siguientes usos: espacios para cursos de artesanía, diseño, artes plásticas, cine, audiovisuales, fotografía. Espacios de talleres abiertos 24/7, espacios de experimentación, residencias artísticas, semillero y coworking creativo, talleres de Makers y 3D, animación, videoarte. Se propone la creación de un espacio de encuentro que pueda albergar un gran café cultural y social, tienda, oficina de apoyo a la creación y difusión cultural. Se complementa este espacio de encuentro mediante la ampliación de las zonas cubiertas en la terraza del jardín interior.



2.

BHI LAUDIO + LAMUZA PLAZA

Egungo institutuaren kirol-eremu estaliak hartzen duen espazioa, Lamuza plazaren ondoan dagoena, udalerraren erdiguneko eremu hori eraldatzeko aukera-espazio gisa ulertzen da. Horregatik, erabilera mistoak hartzeko gaitasuna duen eraikin bat eraikitzea planteatzen da. Eraikin berri hori, alboko Lamuza plaza eraldatzearekin batera, Lamuza parkera sartzeko ate berri gisa ulertu beharko litzateke, hirigunea parkearekin lotzeko atari handi gisa. Baldintza hori indartuta dator Zumalakarregi etorbideko eremu horretan baketzearekin. Horrela espazio publikoaren jarraipena sortzen da, Aldai plazatik Lamuza parkeraino.

Institutuko egungo espazio estalia gehiegi erabilia dago, bertan institutuaren berezko erabilerak ekitaldi publiko ugariarekin elkarbizitzen saiatzen baitira. Ekipamendu berria bideragarria izateko, erakunde arteko adostasuna lortu beharko da, institutuaren egungo eta etorkizuneko beharrianak eta udal-mailakoak konpontze aldera.

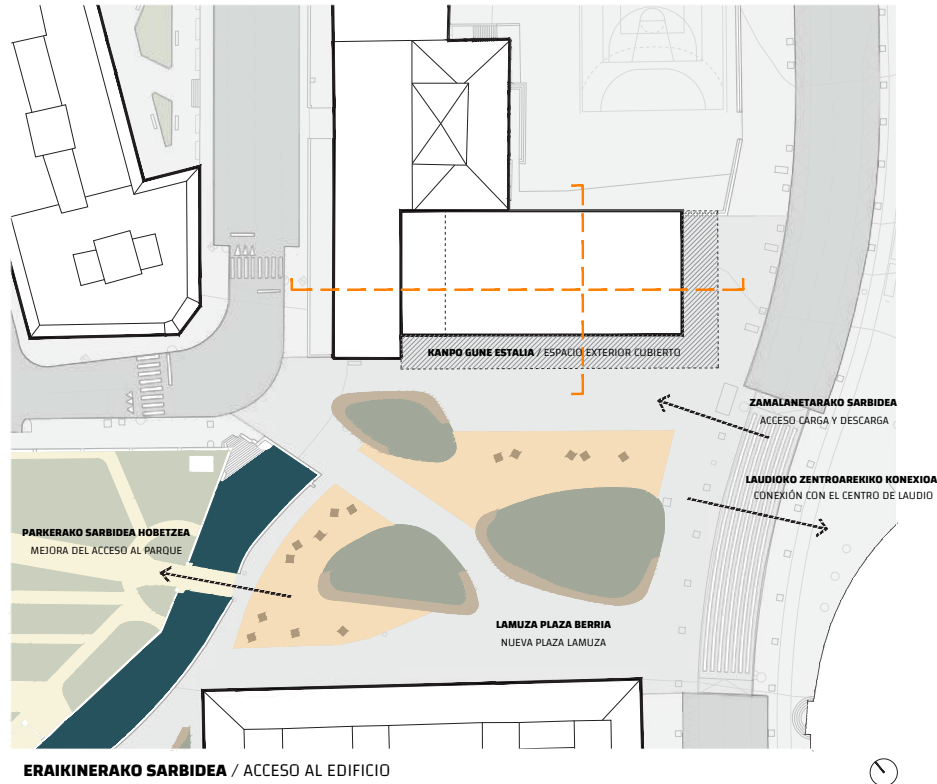
Proposamenaren beheko solairua Lamuza plazara irekitzen den erabilera anitzeko espazio estali handi gisa ulertu beharra dago. Lehenengo eta bigarren solairuek izaera balioaniztuna eta moldagarria izan beharko lukete, instituturako ikasgelak handitzeko eta udalaren kultura-espazio berriak hartzeko. Goiko aldea kirol-erabilerarako soilik den espazio estali berri baterako proiektatzen da.

IES LAUDIO + PLAZA LAMUZA

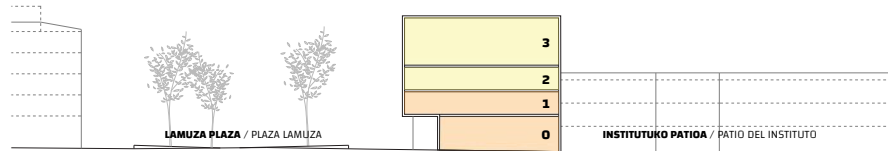
El espacio ocupado por la zona polideportiva cubierta del actual instituto, ubicado junto a la plaza de Lamuza, se entiende como un espacio de oportunidad para transformar esta céntrica zona del municipio. Es por ello que se plantea la construcción de un edificio con capacidad para albergar usos mixtos. Este nuevo edificio, junto con la transformación de la adyacente plaza Lamuza, deberían concebirse como una nueva puerta de acceso al parque de Lamuza, a modo de gran antesala de conexión del centro urbano con el parque. Condición que viene reforzada con la pacificación en ese ámbito de la Avenida Zumalakarregi, generando una continuidad del espacio público desde la plaza Aldai hasta el parque de Lamuza.

El actual espacio cubierto del instituto se encuentra sobreutilizado, ya que en él tratan de convivir los usos propios del instituto con multitud de eventos públicos. La viabilidad del nuevo equipamiento deberá pasar por la consecución de un consenso a nivel intrainstitucional encaminado a resolver tanto las necesidades presentes y futuras del instituto como aquellas de ámbito municipal.

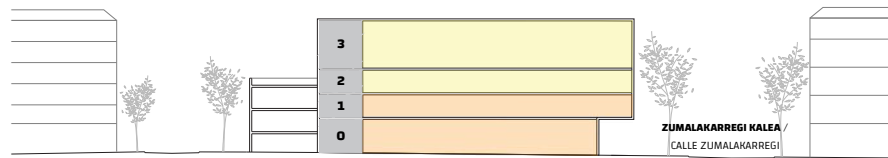
La propuesta presenta una planta baja entendida como un gran espacio multiusos cubierto que se abre a la plaza de Lamuza. Las plantas primera y segunda, deberían tener un carácter polivalente y adaptable, de forma que puedan albergar tanto la ampliación de aulas para el instituto como nuevos espacios culturales municipales. La parte más alta se destina a un nuevo espacio cubierto para usos exclusivamente deportivos.



ERAIKINERAKO SARBIDEA / ACCESO AL EDIFICIO

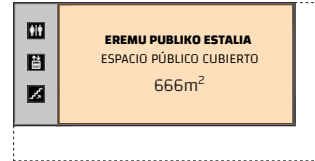


ZEHARKAKO EBAKETA / SECCIÓN TRANSVERSAL

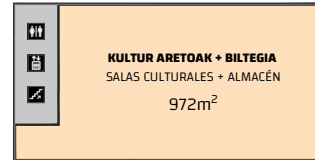


LUZETARAKO EBAKETA / SECCIÓN LONGITUDINAL

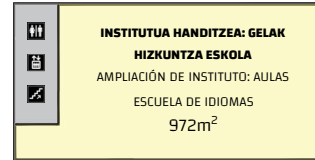
BEHE SOLAIRUA / PLANTA BAJA



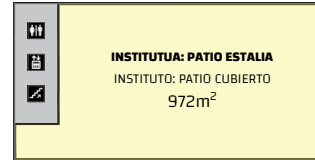
LEHEN SOLAIRUA / PLANTA PRIMERA



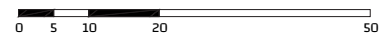
BIGARREN SOLAIRUA / PLANTA SEGUNDA



HIRUGARREN SOLAIRUA / PLANTA TERCERA



PROGRAMA







PAISAIA: LAMUZA PLAZA

Lamuza plazaren egungo konfigurazioak zaildu egiten du parkearekiko konexioa eta hura zeharkatzen duten oinezkoen fluxuak bideratzea. Plaza berriz egituratzea planteatzen da, dauden zuhaitzak mantenduz eta berdeguneak birkokatuz, fluxu nagusiei erantzuna emanaz eta institutuaren beheko solairuan kokatu nahi den erabilera anitzeko espazio berriaren aurrean egoteko espazio zabalagoa lortzeko.

Gainera, berdeguneekin hobeto integratzen diren hiri-altzari berriak eranstea proposatzen da, baita ere eremu gogorren eta berdeguneen arteko trantsizioko espazioak sortzea, material iragazleez osatuak, hala nola legarra.

Eroskiren atzealdean geratzen den espazioa hobetzea eta berdeguneak sartzea proposatzen da.

PAISAJISMO: PLAZA LAMUZA

La configuración actual de la plaza de Lamuza dificulta la conexión con el parque y el encauzamiento de los flujos peatonales que la atraviesan. Se plantea la reconfiguración de la plaza, manteniendo los árboles existentes y reubicando las zonas verdes de forma que se de respuesta a los flujos principales y se obtenga un espacio de estancia más amplio frente al nuevo espacio polivalente que se pretende ubicar en la planta baja del instituto.

Además, se propone nuevo mobiliario urbano más integrado con los espacios verdes y unos espacios estanciales de transición entre las zonas duras y las zonas verdes, conformados por materiales filtrantes como la grava.

Se propone la mejora y la inclusión de zonas verdes en el espacio que queda en la trasera de Eroski.

ERAIKINAK: BHI LAUDIO - LAMUZA PLAZA

Eguno institutuaren kirol-erabileretarako bolumen estalia handitzeko aukera planteatu da. Beheko solairuan erabilera anitzeko, tamaina ertaineko, eremu publiko estalia izango duen eraikin berri bat eraikitzea proposatzen da, Lamuza enparantzara irekitzen dena. Lehen solairuan udal-espazioak izan dezakena, bigarren solairuan institutuaren haundikuntza suposatzen duten ikasgela berriak eta hirugarren solairuan kiroldegi estali berri bat.

EDIFICIOS: IES LAUDIO - PLAZA LAMUZA

Se plantea la posibilidad de ampliar el volumen cubierto destinado a usos deportivos del actual instituto. Se propone la construcción de un nuevo edificio que cuente con un espacio público multiusos cubierto de tamaño mediano en planta baja, espacios municipales en planta primera, y ampliación del instituto en planta segunda y tercera, de forma que se puedan albergar nuevas aulas y un nuevo espacio polideportivo cubierto en planta tercera.





3.

BIZKAIA ORUBEA

Proposamenak hirigunearen eta Lamuzako parkearen artean lotura berri bat irekitzea dakar, eta berdean txertatzen den ekipamendu-pieza bat du, hiri-espazioa eta paisaia uztartzen dituen. Lur-erazketaren paisaia-erabilera udalerriko kultura-programaren zati bat berdatzeko eta kokatzeko aprobetxatzen da. Esku-hartzea txertatzen den lekura egokitzen da, kota desberdinak konektatuz, mugak deseginez eta herritarren hurbilketa erraztuz.

Bizkaia kaleko esku-hartzeak 4 mailako ekipamendu berria eraikitzea planteatzen du:

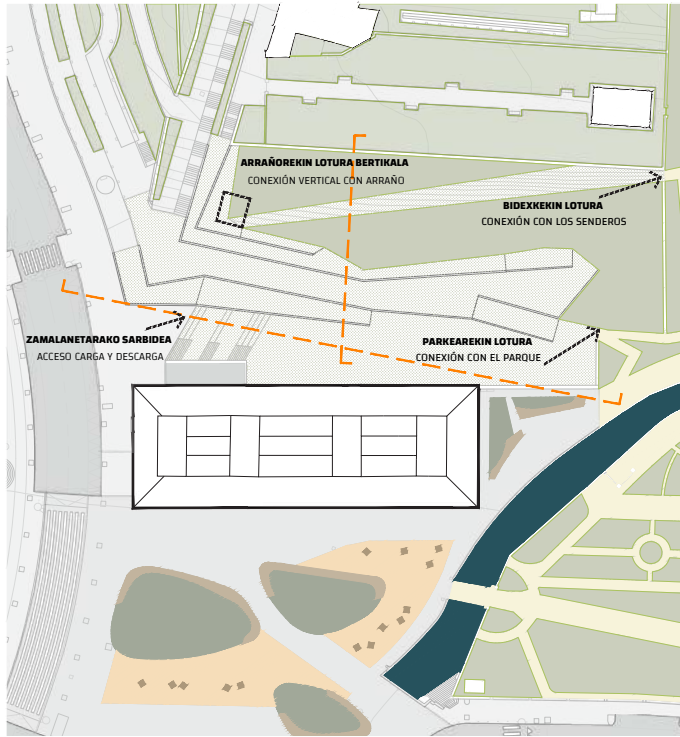
- Lehenengo mailan, Zumalakarregi etorbidearen kotan, kalea irekitzeak harmaila eta eskailera bat sortzeko aukera ematen du, egungo kanpoko aparkalekuaren mailarekiko eta Lamuzako parkearekiko lotura hobetzeko. Gainera, Larrañoko hiri-igogailu berrira eta ekipamendu berriaren maila guztiak lotzen dituen karga-jasogailura sarrera emateko "pitzadura" bat proiektatu da.
- Bigarren mailan erakusketa aretoa eta turismo bulegoa daude. Espazio horiek espazio publiko berri batera irekitzen dira, egungo aparkalekua ordeztuko duena eta Lamuzako konplexura sartzeko "kale" berri bat sortzeko aukera emango duena.
- Hirugarren mailan talde handientzako entsegu-aretoak daude.
- Azkenik, laugarren mailan begiratoki bat jartzea planteatzen da, taberna-kafetegiko espazio txiki batekin batera joan daitekeena.

SOLAR BIZKAIA

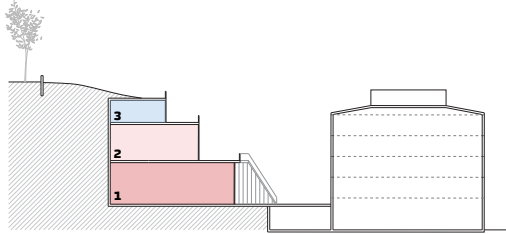
La propuesta genera un nuevo espacio verde habitable. Fundiendo espacio urbano y paisaje. El uso paisajístico del desmonte se aprovecha para reverdecer y ubicar parte del programa cultural del municipio, la intervención se adapta al lugar en el que se inserta, conectando las diferentes cotas, disolviendo los límites, y facilitando el acercamiento de la ciudadanía.

La intervención en la calle Bizkaia plantea la construcción de un nuevo equipamiento con 4 niveles:

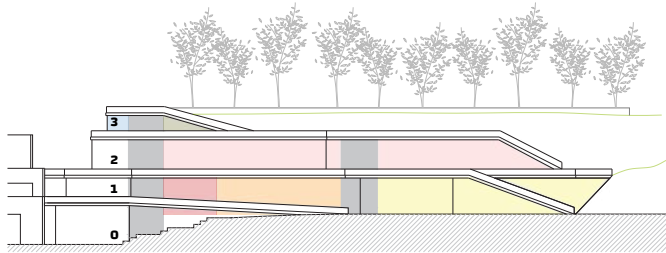
- El primer nivel se desarrolla a la cota de la avenida Zumalakarregi, la apertura de la calle permite la generación de un graderío y escalera que amabiliza el acceso al nivel donde se ubica el actual parking exterior y la apertura de una grieta que da acceso al ascensor urbano y el montacargas que conecta todos los niveles.
- En el segundo nivel se ubican la sala de exposiciones y una oficina de turismo, este espacio se abre a un nuevo espacio público que sustituye al parking actual y que permite la creación de una nueva "calle" de acceso al complejo de Lamuza.
- En el tercer nivel se ubican las salas de ensayo para grandes grupos.
- Por último, en el cuarto nivel se plantea la ubicación de un mirador que podría ir acompañado de un pequeño espacio de bar-taberna.



ERAIKINERAKO SARBIDEA / ACCESO AL EDIFICIO

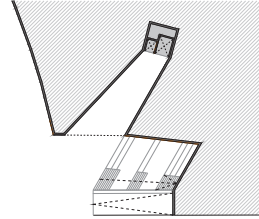


ZEHARKAKO EBAKETA / SECCIÓN TRANSVERSAL

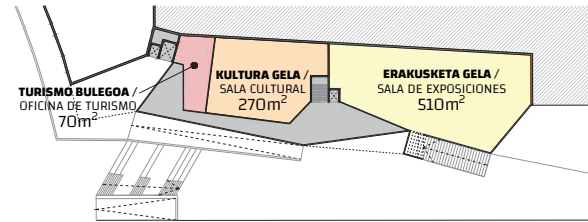


LUZETARAKO EBAKETA / SECCIÓN LONGITUDINAL

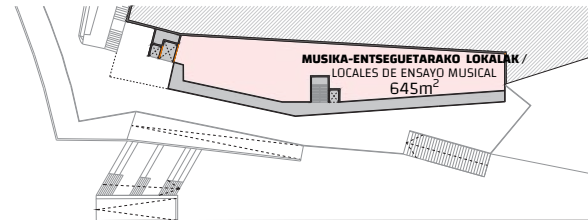
BEHE SOLAIRUA / PLANTA BAJA



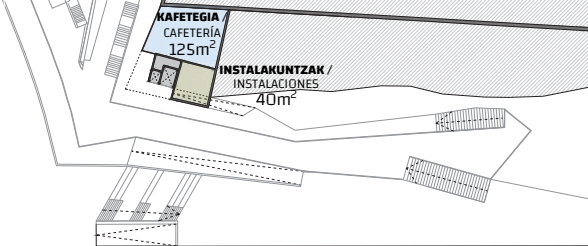
LEHEN SOLAIRUA / PLANTA PRIMERA



BIGARREN SOLAIRUA / PLANTA SEGUNDA



HIRUGARREN SOLAIRUA / PLANTA TERCERA



PROGRAMA





EDIFICACIONES: CALLE BIZKAIA

Entre el aparcamiento de la calle Bizkaia y la ermita San Roque, encontramos un terreno entre medias que podríamos denominar de nuevo como en “espera”. Este espacio se ha reivindicado por varios grupos como espacio para albergar un Frontón Cubierto. En el proceso de desarrollo del Plan especial, parece que se ha logrado un consenso para localizar este posible frontón en el actual aparcamiento del FP, destinando la zona de la calle Bizkaia a usos culturales con un volumen edificatorio menor, que resulte más amable para la zona. Se plantea la construcción de un edificio que se adapte a la topografía y que pueda albergar una sala de exposiciones contemporánea, oficina de turismo y locales de ensayo musicales grandes y medianos.

ERAIKINAK: BIZKAIA KALEA

Bizkaia kaleko aparkalekuaren eta San Roke basilizaren artean, “zain” dagoen lursail bat dagoela esan genezake. Gune hori hainbat taldek aldarrikatu dute, pilotaleku estali bat kokatzeko toki gisa. Plan berezia garatzeko prozesuan, badirudi adostasuna lortu dela pilotaleku posible hori egungo LHko aparkalekuan kokatzeko, eta Bizkaia kaleko eremua eraikuntza-bolumen txikiagoko kultura-erabileretara bideratu da, eremurako atsegina goa izan dadin. Topografiara egokitu den eta erakusketa garaikideko areto bat, turismo-bulego bat eta musika-entseguetarako lokal handi eta ertainak hartuko dituen eraikin bat eraikitzea planteatzen da.



PAISAIA: BIZKAIA KALEA

Bizkaia kalean eraikin berri bat eraikitzea planteatzen da, paisaia-esku-hartze baten bidez, eraikitako bolumenaren inpaktua murrizteko, espazio publikoa eta paisaia sortuz eta parkearen, Larraño auzoaren eta Arraño mendiaren arteko loturak hobetuz.

PAISAJISMO: CALLE BIZKAIA

En la calle Bizkaia se plantea la construcción de un nuevo edificio, mediante una intervención paisajística que disminuya el impacto del volumen edificado, fundiendo espacio público y paisaje y mejorando las conexiones con el parque, con el barrio de Larraño y con el monte Arraño.

4.

LHko APARKALEKUAREN ORUBEA

Planaren eremutik kanpo badago ere, LHko aparkalekuaren zentraltasun-egoerak eta dimentsioak aukera-espazio bilakatzen dute, eta horri buruz hausnartu daiteke.

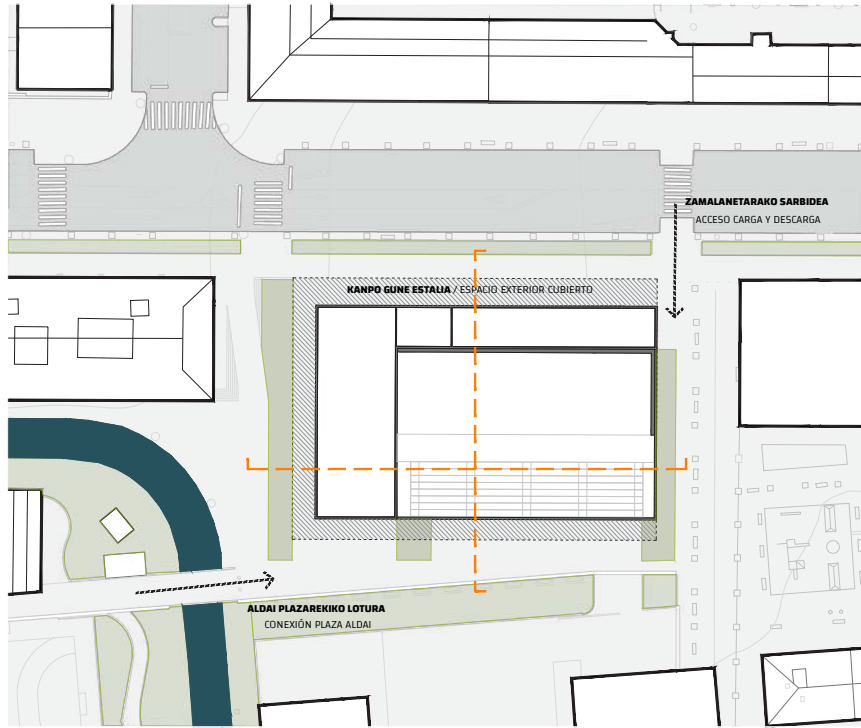
Proposamenak eraikin berri bat eraikitzea planteatzen du, udalerrian dauden, eta gainerako ekipamenduetan lekurik ez duten, eskaeretako batzuk hartu ahal izango dituen. Espazio honetarako proposatzen diren erabileren konplexutasuna dela eta, aurreproiektu bat garatu beharko da, bere ahokaduran sakonduko duena eta orube honetarako alternatibak proposatu ahal izango dituen. Hausnarketarekin batera, begirada globalago bat egin beharko litzateke, Aldai plazaren egungo erabilerei eta beste aukera-espazio bati heltzeko: udaletxe ondoan dagoen orube hutsari.

Bi erabilera bereiziko eraikin bat proposatzen da, faseka eraiki daitekeena. Bolumen zabalenean tamaina handiko erabilera anitzeko espazioa - pilotalekua kokatzen da. Espazio horren edukiera neurtzeko eta gaitzeko, azterketa xehatza egin beharko da. Proposamenak LHko eraikinera agertzen den harmaila-eremu bat jasotzen du, eta fatxada atsegina eratzten du inguru horretara begira. Bigarren bolumena, "L" formakoa, lau mailako eraikin gisa planteatzen da, ikasgela-eraikin handi gisa funtziona dezakeena. Erabilera anitzeko eta denboran egokitzeko moduko eraikin gisa pentsatu beharko litzateke, eta erabilera hauek izan ditzake: euskaltegi berria, helduen hezkuntzarako gunek edo liburutegi berria, mediateka, ikasketa-gelak, komikteka eta abar dituen.

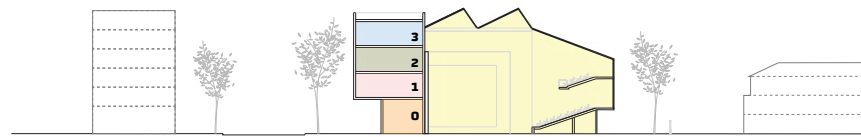
SOLAR PARKING FP

Si bien el parking del FP se sitúa fuera del ámbito del plan, su situación de centralidad y su dimensión lo convierten en un espacio de oportunidad sobre el que cabe reflexionar. La propuesta plantea la construcción de un nuevo edificio que pueda acoger algunas de las demandas existentes en el municipio y que no tienen cabida en el resto de equipamientos. La complejidad de los usos que se proponen para este espacio requerirá del desarrollo de un anteproyecto que profundice en su encaje y pueda proponer alternativas para este solar. La reflexión debería ir acompañada de una mirada más global que aborde los usos actuales de la plaza Aldai junto con otro espacio de oportunidad como es el del solar vacío existente junto al ayuntamiento.

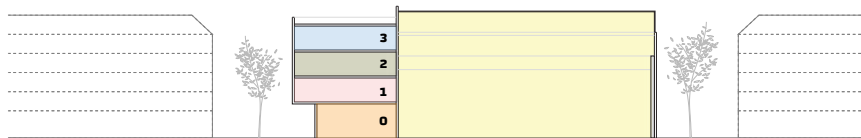
Se plantea un edificio que en el que puedan convivir dos usos diferenciados, pudiéndose construir por fases. El volumen más amplio alberga un gran espacio multiusos cubierto - frontón. Las dimensiones y capacitaciones de aforo de este espacio requerirán de un estudio detallado. La propuesta recoge una zona de graderío que se abre hacia el edificio del FP, configurando una fachada amable hacia esta zona. El segundo volumen, en forma de "L", se plantea como un edificio de cuatro niveles que pueda funcionar a modo de gran aula. Se debería pensar como un edificio polivalente y adaptable en el tiempo, en el que se podrían incluir los siguientes usos: un nuevo Euskaltegi, un espacio para la educación de personas adultas o una nueva biblioteca que cuente con mediateca, salas de estudio, comikteka, etc.



ERAIKINERAKO SARBIDEA / ACCESO AL EDIFICIO

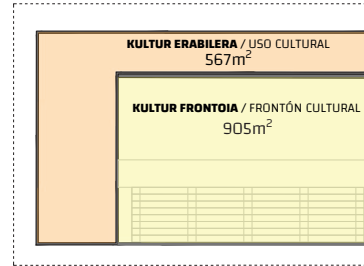


ZEHARKAKO EBAKETA / SECCIÓN TRANSVERSAL

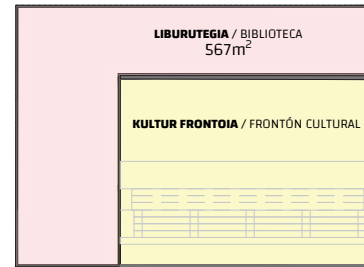


LUZETARAKO EBAKETA / SECCIÓN LONGITUDINAL

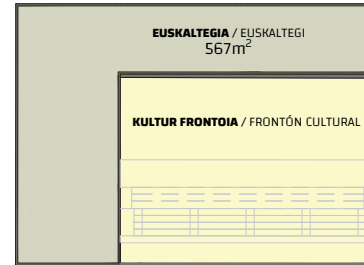
BEHE SOLAIRUA / PLANTA BAJA



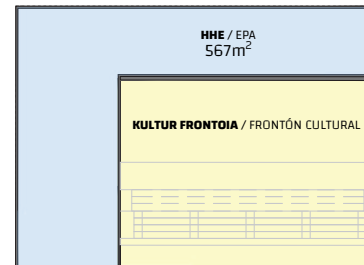
LEHEN SOLAIRUA / PLANTA PRIMERA



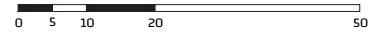
BIGARREN SOLAIRUA / PLANTA SEGUNDA



HIRUGARREN SOLAIRUA / PLANTA TERCERA



PROGRAMA





ERAIKINAK: LH APARKALEKUA

LHren eta Zumalakarregi etorbidearen arteko aparkalekuan udal-ekipamendu berria eraikitzea proposatzen da. Leku hori “Pilotaleku kultural” berri baterako kokapen posible gisa planteatzen da, erabilera anitzeko espazio handi gisa ulertuta, pilotaleku estali batetik kultura-ekitaldi handietarako kabida izan dezakena. Ekipamendu berri hori eraikin mistotzat hartu ahal izango da. Bertan, “Pilotaleku Kultural” berriaz gain, irakaskuntza-erabilerarako ikasgelategi bat sortu ahal izango da, Euskaltegia, Helduen Hezkuntza edo beste hezkuntza-jarduera batzuk eraikin horretara lekualdatzea proposatzea posible egin dezakena, udalerrriaren erdigunean egon daitezen eta sarbide erraza izan dezaten.

EDIFICIOS: PARKING FP

Se propone la construcción de un nuevo equipamiento municipal en el parking ubicado entre el FP y la Avenida Zumalakarregi. Se plantea este lugar como posible ubicación para un nuevo “Frontón cultural”, entendido como un gran espacio multiusos que pueda albergar desde un frontón cubierto hasta grandes eventos culturales. Este nuevo equipamiento se podrá concebir como un edificio mixto, en el que además del nuevo “Frontón Cultural” se pueda generar un aula para usos docentes, proponiéndose el traslado del Euskaltegi, de la EPA u otras actividades educativas a este edificio, de forma que se encuentren en una ubicación céntrica del municipio y con fácil acceso.



**LAMUZA
BERPEN-
TSATZEN**

LAMUZA PARKEA
BERPIZTEKO PLAN
PROPOSAMENA



**REPEN-
SANDO
LAMUZA**

PROPUESTA DE PLAN
PARA REACTIVAR
EL PARQUE DE LAMUZA

BIDALI ZURE HOBEKUNTZA PROPOSAMENAK 2025eko URTARRILAREN 15a BAINO LEHEN
ENVÍA TUS PROPUESTAS DE MEJORA ANTES DEL 15 DE ENERO DE 2025:

sorkuntzaparkea@ludio.eus

2024ko AZAROA / NOVIEMBRE 2024

Aldizkari hau KULTURLAB proiektuari esker, eta berari hainbat erakunde eskeintzen dioten diru-laguntzari esker argitaratu da
Esta revista ha sido publicada gracias al proyecto KULTURLAB y a las ayudas que recibe desde diferentes entidades

KULTURLAB 04

EUSKO JAURLARITZA



GOBIERNO VASCO

araba álava
foru aldundia diputación foral

FUNDACIÓN *Vital* FUNDAZIOA

LAUDIO UDALA  AYUNTAMIENTO DE LLODIO